

ИННОВАЦИОННАЯ
ШКОЛА

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
СТАНДАРТ
ИКС



В.Н. ЗАХАРОВ, Е.В. ПЧЕЛОВ

ИСТОРИЯ РОССИИ

XVIII ВЕК



8



«РУССКОЕ СЛОВО»

ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

В.Н. Захаров, Е.В. Пчелов

ИСТОРИЯ РОССИИ

XVIII век

**Учебник для 8 класса
общеобразовательных организаций**

Под научной редакцией профессора,
доктора исторических наук,
директора Института российской истории РАН
Ю.А. Петрова

3-е издание

Рекомендовано Министерством образования и науки
Российской Федерации

Соответствует
Федеральному государственному образовательному стандарту,
Концепции нового учебно-методического комплекса
по отечественной истории,
Историко-культурному стандарту

Москва
«Русское слово»
2017

УДК 373.167.1.94(47)*08(075.3)

ББК 63.3(2)

3-38

Методический аппарат — доктор педагогических наук,
кандидат исторических наук **Л.Н. Алексашкина**

В оформлении обложки использованы:

Пётр I. Художник В.А. Серов. 1907 г.

Портрет Екатерины II в виде законодательницы в храме богини Правосудия.

Художник Д.Г. Левицкий. Начало 1780-х гг.

Зимний дворец в Санкт-Петербурге. Архитектор Ф.Б. Растрелли. 1762 г.

М.В. Ломоносов. Неизвестный художник. XVIII в.

Анна Иоанновна с арапчонком. Скульптор Б.К. Растрелли. 1741 г.

Дом Пашкова в Москве. Архитектор В.И. Баженов. 1784–1786 гг.

Переход Суворова через Альпы. Художник В.И. Суриков. 1899 г.

Захаров В.Н., Пчелов Е.В.

3-38 История России. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / В.Н. Захаров, Е.В. Пчелов; под ред. Ю.А. Петрова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017. — 240 с.: ил. — (Инновационная школа).

ISBN 978-5-533-00152-6

В учебнике рассматриваются события российской истории конца XVII–XVIII столетия. С позиции современной исторической науки в книге даётся объективное, последовательное и систематическое изложение истории России и её народов.

Учебник соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и Историко-культурному стандарту. Издание предназначено для общеобразовательных организаций: школ, гимназий и лицеев.

УДК 373.167.1.94(47)*08(075.3)

ББК 63.3(2)



ISBN 978-5-533-00152-6

© В.Н. Захаров, 2015, 2017

© Е.В. Пчелов, 2015, 2017

© ООО «Русское слово — учебник», 2015, 2017

Дорогие ребята!

В 8 классе вы будете изучать историю нашей страны XVIII в. В этом вам поможет данный учебник, который мы постарались сделать интересным, полезным и удобным. Его текст делится на разделы и параграфы. В начале каждого параграфа помещены вопросы, содержащие основные проблемы изучаемой темы. В них — ключ к правильному пониманию сущности и значений событий прошлого, а потому назовём эти вопросы «ключевыми».

Лучше представить изучаемую эпоху вам помогут отрывки из исторических документов, данные в рубрике «Изучаем источник», биографии великих людей, приведённые в рубрике «История в лицах», иллюстрации и карты. С любопытными фактами и подробностями, которыми так богата история России, вы познакомитесь в рубрике «Дополнительный текст». Рубрика «Суждения, оценки» представляет мнения учёных о ключевых исторических событиях, многие из которых вызывают дискуссии как среди специалистов, так и среди людей, интересующихся историей. В ней вы найдёте взвешенный анализ фактов и точек зрения, что поможет вам выработать собственный взгляд на проблему. В конце параграфов помещены вопросы и задания по всем видам приведённой исторической информации. Более сложные задания, требующие самостоятельной, творческой работы, отделены чертой и отмечены значком *.

Важные даты, термины и понятия выделены в учебнике **полужирным шрифтом**, а новые имена и названия — *курсивом*. Списки основных дат, понятий, сайтов Интернета, а также словарь персоналий приведены в конце учебника.

Условные обозначения



— ключевые вопросы



— вопросы и задания внутри параграфа



— вопросы и задания после параграфа



— дополнительный текст



— рубрика «Изучаем источник»



— вопросы к рубрике «Изучаем источник»



— проектное задание



— задание для работы в группе

Введение

Российское государство прошло великий исторический путь. Вы приступаете к изучению истории России в XVIII столетии. За тысячу лет до этого князь из династии Рюриковичей утвердился у власти в Древнерусском государстве, центром которого стал Киев. Шли века, настал период обособления отдельных земель и княжеств, который совпал с нашествием монголов. Западная Русь оказалась под влиянием Литвы и Польши, было положено начало формированию украинского и белорусского народов.

Северо-Восточная Русь вынуждена была признать власть Орды. Но именно на этой территории развивался процесс воссоздания единого Российского государства, центром которого стала Москва. В рамках этого государства происходило развитие русского народа, его культуры, духовной основой которой являлась православная вера. И в то же время Российское государство с центром в Москве оставалось многонациональным, в его состав входили народы Поволжья, Урала, Севера.

В течение двух столетий (XVI и XVII) Российское государство, выдержав сложнейшие испытания, достигло больших успехов. Иван Грозный принял царский титул, что неизмеримо возвысило личность монарха над всеми его подданными. Но уже тогда борьба за централизацию государства привела к опричному террору. В годы Смуты Российское государство оказалось на краю гибели, и только единение патриотов страны, представлявших разные народы и сословия, привело к национальному спасению. Пресёкся род Рюриковичей на московском троне, к власти пришла новая династия, вышедшая из старинного московского боярства, за которой закрепились фамилия Романовых.

Территория России расширилась многократно, уже в середине XVII в. русские землепроходцы прошли всю Сибирь и вышли на берега Тихого (Великого) океана. В упорной борьбе с могущественными соседями Россия отстояла Псков и Новгород, вернула Смоленск. Продвижение на юг, в чернозёмные степи, строительство целой системы оборонительных линий намного снизило угрозу нашествий со стороны Крымского ханства. Москва не могла не поддержать национально-освободительную борьбу украинского народа. В результате в середине XVII в. Левобережная Украина вошла в состав Российского государства на правах широкой автономии.

Но возникли новые вызовы. Мир вступил в эпоху Нового времени. Это сопровождалось ускорением экономического и культурного развития. Расширились представления о мире, открывались новые земли. Основные

импульсы нового исходили из Западной Европы, где распространялись новые формы организации производства, новые формы обращения капитала и товаров, внедрялись новые технологии, набирала силу научная революция. Развитие промышленности и техники вело к совершенствованию вооружений и военного искусства. Усилилось геополитическое, в том числе вооружённое, соперничество крупных европейских держав за господство на континенте.

Россия — одно из крупнейших государств Европы, обладавшее огромными природными богатствами, населённое трудолюбивыми и талантливыми народами, — не могла остаться в стороне от этих процессов. Поэтому преодоление наметившегося отставания России в технической, культурной и военной области являлось общенациональной задачей.

Решение этой задачи стало основным содержанием истории России в XVIII в. Необходимо было укрепить государство, сделать более эффективной систему центрального и местного управления, создать условия для всестороннего развития культуры и науки. Важной задачей стало совершенствование производства, в том числе и с целью оснащения армии.

Одна из самых главных задач — обеспечение выхода к морю. В ту эпоху морские коммуникации являлись основными в поддержании контактов с внешним миром. Недаром именно морские державы Западной Европы достигли значительных успехов в экономическом и политическом развитии. Россия до Петра I, не считая выхода к Каспийскому морю, обширному, но закрытому водному бассейну, имела единственный морской порт — Архангельск на Белом море. Но путь оттуда в другие страны Европы в условиях полярных широт был далёк, долог и сложен. Поэтому необходимо было обеспечить свободный выход к морским бассейнам, по которым открывался прямой и удобный путь в другие страны Европы. Для России — это Балтика и Чёрное море.

Решающий шаг на этом пути был сделан Петром I, в чём состоит его выдающаяся роль в истории России. Грандиозные преобразования Петра I открывают XVIII в., они положили начало эпохе Новой истории в России.

Преобразования Петра I казались многим революцией — настолько решительно царь стремился порвать с прошлым и ввести новые начала во всех сферах жизни страны. Всё это определило характер развития нашей страны в Новое время, когда она стала Российской империей, превратившись в одну из великих держав Европы не только в военно-политическом, но и в экономическом и культурном отношении.



I

раздел

ЭПОХА РЕФОРМ ПЕТРА I

§ 1. НАЧАЛО ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА I



Вспомните, как решался вопрос о наследовании трона после смерти царя Алексея Михайловича. Кто из его детей претендовал на власть в конце XVII в.? Каким было регентство царевны Софьи Алексеевны? Как царь Пётр I стал самостоятельным правителем?

1. Регентство царевны Софьи (1682–1689). В 1682 г. царями стали братья **Иван (1682–1696)** и **Пётр (1682–1725)** Алексеевичи. Реальная власть сосредоточилась в руках их сестры, царевны Софьи, оттеснившей братьев

Царевна Софья
Алексеевна. Парсуна.
Конец XVII в.



от дел. Пётр с матерью, царицей Натальей Кирилловной, жил в подмосковном селе Преображенское, а царь Иван появлялся на людях только по случаю какого-либо торжества. Софью стали именовать самодержицей, а в январе 1686 г. этот титул был закреплён за ней официально. Наиболее рьяные сторонники Софьи строили планы её венчания на царство.

Ближайшим сподвижником царевны стал князь *Василий Васильевич Голицын*. Он слыл прекрасно образованным, начитанным человеком, обладал недюжинным умом и способностями. Голицын понимал, как важно налаживать тесные связи с Европой. Он предлагал отправлять дворян для обучения за рубеж, приглашать в Россию иностранных специалистов.

Князь задумал преобразовать армию, сделав её регулярной (постоянной). При Софье он возглавил Посольский приказ и другие государственные учреждения.

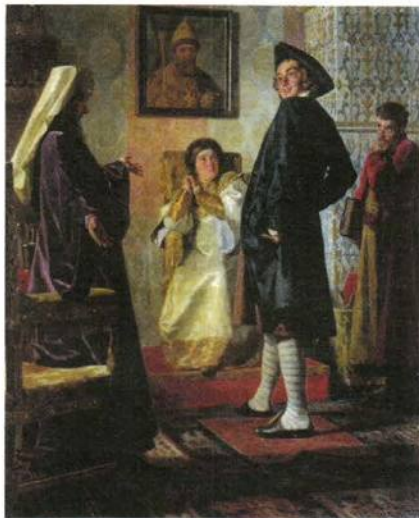
Важным событием времени правления Софьи стало заключение в **1689 г. Нёрчинского договора** с Китаем — первого русско-китайского соглашения в истории взаимных контактов. Ему предшествовал военный конфликт, когда китайские войска дважды атаковали русскую крепость Албазин на Амуре. По соглашению русская сторона уступила Китаю Приамурье, отказавшись и от Албазина (китайцы обязались не заселять его территорию). Впервые была установлена граница между Россией и Китаем. Она прошла по реке Аргуни и Становому хребту.

На внешнеполитическом поприще Голицыну поначалу сопутствовал успех. В **1686 г.** Россия заключила так называемый **Вечный мир с Речью Посполитой** (Польшей). Российское государство «на вечные времена» оставляла за собой Левобережную Украину с Киевом, Запорожье, Смоленск и Северскую землю с Черниговом. В обмен на это Россия присоединилась к европейским государствам, враждовавшим с Османской империей и её союзником — Крымским ханством. Началась **русско-турецкая война 1686–1699 гг.**

В **1687 г.** войско под началом князя Голицына двинулось в Крым. Сто тысячная армия, отягощённая огромным обозом, медленно продвигалась в глубь причерноморских степей. Переход по безлюдным пространствам утомил войска, страдавшие от жары и жажды. К тому же татары подожгли степь. Так и не встретившись с неприятелем и не дойдя до Крыма, Голицын повернул войска назад. В **1689 г.** он попытался повторить поход. На этот раз войска дошли до Перекопа, но вступить на крымскую землю Голицын не решился. Поход окончился безрезультатно.

2. Взросление Петра. Отстранение Софьи от власти. Во время регентства сестры Пётр жил в подмосковном селе Преображенском. Здесь он чувствовал себя на воле, в нём крепло ощущение свободы, его не сковывали жёсткие рамки дворцовых правил этикета. Природная одарённость Петра, его тяга к знаниям и практическому опыту в сочетании с настойчивостью и упорством дали удивительные плоды.

Пётр любил физический труд. Он плотничал, работал в кузнице, осваивал самые неподходящие для царя профессии. И, как все мальчишки, любил играть в войну. Из детей придворных слуг царю подобрали и сформировали два «*потёшных полка*» — Преображенский и Семёновский. «Потешные» разыгрывали сражения и штурмы крепостей, учились переправляться через реки, часто ходили в походы. Пётр прошёл все ступени воинской службы и получил впоследствии звание полковника Преображенского полка. При «потешных» возникла и своя артиллерия. Так посте-



Пётр I в иноземном наряде.
Художник Н.В. Неврев. 1903 г.

запросто общаясь с её обитателями. Здесь он прикоснулся к европейскому быту, к иностранной культуре. Всё это никак не вязалось с тем образом московского государя, который существовал в сознании русского народа.

В 1689 г. Петра женили на *Евдокии Фёдоровне Лопухиной*, происходившей из старого, но небогатого дворянского рода. Женитьба делала Петра совершеннолетним. Теперь он мог сам управлять государством.

Софья не на шутку встревожилась. Августовской ночью 1689 г. Петра внезапно разбудили известием, оказавшимся ложным: стрельцы собираются напасть на Преображенское. В одной рубашке он вскочил на коня и умчался в Троице-Сергиев монастырь. Последствия пережитого испуга выразились в тике, выступавшем на лице Петра в минуты раздражения.

Троице-Сергиев монастырь превратился в опорную базу сопротивления Софье. Постепенно туда съехались многие бояре и служилые люди, пришли петровские «потешные полки». Здесь же остался и *патриарх Иоаким*, которого направила к Петру Софья с мирными предложениями.

Видя, что силы её тают с каждым днём, Софья попыталась склонить брата к миру, но Пётр был неколебим: «третьему зазорному лицу» у престола делать нечего. Софью отправили в монастырь. Так в 1689 г. Пётр стал самостоятельным государем. Брат Иван, к которому Пётр относился с уважением, в дела правления не вмешивался. Он скончался через семь лет, и с 1696 г. Пётр стал единодержавным царём России.

пенно «потешные царя Петра полки» становились серьёзной военной силой. Именно Преображенский и Семёновский полки положили начало русской гвардии — так называли наиболее заслуженную, отборную часть войска.

Привлекало Петра и корабельное дело. В подмосковном Измайлове Пётр нашёл старый английский ботик, когда-то принадлежавший его отцу — Алексею Михайловичу. Судно отремонтировали, и Пётр обучался на нём управлению кораблём. Сначала — на реке Яузе, потом — на Плещеевом озере близ Переславля-Залесского. Позднее Пётр назовёт ботик «*дедушкой русского флота*».

Военным и морским «забавам» Петра учили иностранцы, жившие неподалёку, в Немецкой слободе. Пётр зачастил туда,



Ф.Ю. Ромодановский



Б.П. Шереметев



Ф.Я. Лефорт

3. «Птенцы гнезда Петрова». Рядом с Петром складывался круг его близких сподвижников. Среди них были потомки старых боярских родов — князь *Фёдор Юрьевич Ромодановский*, *Алексей Семёнович Шéин*, ставший первым русским генералиссимусом, один из создателей русского флота *Фёдор Матвеевич Апра́ксин*; будущий генерал-адмирал *Фёдор Алексеевич Голови́н*, талантливый военачальник *Борис Петрович Шереме́тев*, вступивший позднее на дипломатическое поприще *Пётр Андреевич Толсто́й*.

В то же время рядом с Петром всегда было много иностранцев. В начале его дел это и генерал — шотландец *Патрик Го́рдон*, служивший в русской армии ещё при Алексее Михайловиче, и закадычный друг — швейцарец *Франц Яковлевич Лефо́рт*. Обрусевший шотландец *Яков Вилимович Брюс* много сделал для развития русской артиллерии.

Появились и вовсе не знатные люди, добившиеся высокого положения при дворе собственными талантами. Первым среди них был ближайший друг царя *Александр Данилович Мёншиков*. Из безвестного паренька он превратился в богатейшего человека России, светлейшего князя Ижорского, первого губернатора Санкт-Петербурга. Он занимал важнейшие государственные и военные посты, слыл самым могущественным человеком после самого царя. Ещё одним выходцем из незнатной среды был *Пётр Павлович Шафи́ров* — талантливый дипломат, долгое время руководивший российской почтой.

Главное, что объединяло сподвижников Петра, — их личная преданность государю. Так создавался круг «птенцов гнезда Петрова», по крылатому выражению А.С. Пушкина.



Осада Азовской крепости. Миниатюра из книги П.Н. Крекшина «История Петра I». Первая половина XVIII в.

4. Азовские походы. России был нужен выход в Чёрное море, берегами которого владела Османская империя (Турция), и Пётр решил продолжить дело своих предшественников. В 1695 г. русские войска двинулись на Азов — турецкую крепость в устье Дона. Крепость осадили, однако взять не смогли: её блокировали только с суши, с моря же турки беспрепятственно доставляли в Азов боеприпасы и провиант. Петру пришлось отступить. Царь понял, что ему необходим собственный флот.

На верфях Воронежа закипела работа. Боярская дума поддержала молодого царя: «Морским судам быть!» В 1696 г., собрав новое войско, самодержец снова направился к Азову. На этот раз под крепостные стены подошла целая флотилия — шестьдесят судов. Азов осадили и с суши, и с моря. Через полтора месяца турки сдались, и по заключённому перемирию Азов перешёл к России.

Таким образом, первыми шагами на пути петровских преобразований была прежде всего военная и морская модернизация страны. Строитель-

Вид Воронежа и верфи. Гравюра. Начало XVIII в.



ство флота в Воронеже можно считать началом истории российского регулярного флота. И эти изменения уже дали результат на примере успешного второго Азовского похода Петра.

За выход в Чёрное море предстояла серьёзная борьба. Пётр с удвоенной силой взялся за создание русского флота. Вскоре ещё несколько десятков кораблей были спущены на воду.

И всё же одной России было не по силам справиться с Османской империей. Требовалось обрести союзников в Европе. В начале 1697 г. в европейские страны отправилось **Великое посольство**.

5. Великое посольство (1697–1698) и последний стрелецкий бунт. Во главе посольства стояли глава Посольского приказа Ф.А. Головин, Ф.Я. Лефорт и думный дьяк П.Б. Возницын. Пётр собрался в путь под именем «бомбардира Петра Михайлова». Это была первая поездка русского царя за рубеж. Посольство намеревалось закупить военное и корабельное снаряжение, книги, надеясь пригласить иностранцев на русскую службу, но прежде всего предстояло договориться с европейскими странами об антитурецкой коалиции.

Послы побывали в немецких государствах, Голландии, Англии, Австрии. В Голландии Пётр обучался плотницкому мастерству и превратился в настоящего корабеля. В Англии посещал музеи и библиотеки, монетные дворы и заводы, побывал в Оксфордском университете и Гринвичской обсерватории. С неуёмной энергией государь впитывал в себя дух европейской жизни, многое узнал и многому научился. Иностранцы не без удивления взирали на молодого монарха далёкой Московии.

По сути, деятельность Великого посольства способствовала первому настоящему прорыву России в Европу.

И всё же главной цели послы не достигли. Европейские страны не желали вмешиваться в русско-турецкие дела. Более того, некоторые из них, в том числе и держава австрийских Габсбургов, намеревались заключить с турками мир. Узнав об этом, Пётр срочно прибыл в Вену, но так ничего и не добился. Как раз в это время — в **июле 1698 г.** — и пришло известие о новом **стрелецком мятеже** в Москве.

У стен Новоиерусалимского монастыря на реке Истре верные Петру войска разбили нестройные полки мятежников. Тут же началось следствие. Более пятидесяти человек было казнено.

Вернувшийся из-за границы Пётр потребовал нового расследования. По его приказу стрельцов пытали, а потом почти 800 человек казнили. Стрелецкие полки были расформированы. Оставшихся стрельцов отослали служить в дальние города. Софью обвинили в том, что она была в сговоре со стрельцами и написала им призывное письмо.



Утро стрелецкой казни. Художник В.И. Суриков. 1881 г.

Объясните, что требовалось художнику XIX в. для создания подобной исторической картины.

Пётр сам допрашивал сестру, но она отрицала свою вину. Наконец царевну постригли в монахини в Новодевичьем монастыре. 195 стрельцов повесили в самом монастыре, причём троих, с челобитными в руках, под окнами кельи, где жила Софья. Софью держали в монастыре под арестом и усиленной охраной. Там бывшая правительница России прожила ещё почти шесть лет и умерла в 1704 г.



ИЗ «ЗАПИСОК» ЮСТА ЮЛЯ, ДАТСКОГО ПОСЛАНИКА ПРИ РУССКОМ ДВОРЕ

Лишь только я с подобающим почтением представился царю, он спросил меня, однако через посредство толмача, о здоровье моего всемилостивейшего короля. Я отвечал ему надлежащим выражением благодарности. Далее он осведомился, не служил ли я во флоте, на что я ответил утвердительно. Вслед за этим он тотчас же сел за стол, пригласил меня сесть возле себя и начал разговаривать со мною без толмача, так как сам говорил по-голландски настолько отчётливо, что я без труда его понимал... И он понимал, что я ему отвечаю.

Царь немедля вступил со мной в такой дружеский разговор, что, казалось, он был моею ровней и знал меня много лет. Сейчас же было выпито за здоровье

моего всемилостивейшего государя и короля. Царь собственноручно передал мне стакан, чтоб пить эту чашу. <...> Царь очень высок ростом, носит собственные короткие коричневые, выющиеся волосы и довольно большие усы, прост в одеянии и наружных приёмах, но весьма проникателен и умён. <...>

15 декабря 1709 года. После полудня отправился на Адмиралтейскую верфь. Царь, как главный корабельный мастер, распоряжался всем, участвовал вместе с другими в работах и, где нужно было, рубил топором, коим владел искуснее, чем все прочие присутствовавшие там плотники.

Достоин замечания, что, сделав все нужные распоряжения для поднятия парусов, царь снял перед стоявшим тут адмиралом шапку, спросил его, начинать ли, и только по получении утвердительного ответа снова надел её, а затем принялся за работу.

Такое почтение и послушание царь выказывает не только адмиралу, но и всем старшим по службе лицам. <...>

Пожалуй, это может показаться смешным, но, по-моему, в основании такого образа действий лежит здоровое начало — царь собственным примером хочет показать русским, что в служебных делах они должны быть почтительны и послушны.

- 
1. Какое описание внешности Петра I даёт датский посланник?
 2. В чём автор воспоминаний усматривает необычность поведения царя при первой встрече?
 3. Где происходили другие встречи Петра I и датского посланника? Чем удивил царь Пётр Ю. Юля?
 4. Что можно сказать об отношении автора воспоминаний к Петру I?

- 
1. Охарактеризуйте личность и деятельность царевны Софьи Алексеевны. Дополнительно. Легко ли было женщине стать правительницей в России в конце XVII в.? Что дало возможность Софье прийти к власти?
 2. В чём состояла подготовка Петра Алексеевича к будущему царствованию? Какое значение имели «потешные» занятия юного Петра?
 3. Расскажите, когда, при каких обстоятельствах Пётр I начал править самостоятельно.
 4. Сопоставьте информацию о Крымских походах в правление Софьи Алексеевны и Азовских при Петре I. Что в них было общим? В чём заключались различия?
 5. Объясните, какие задачи ставил Пётр I для Великого посольства 1697–1698 гг. В чём состояла необычность этой поездки?

6*. Рассмотрите проблему. Какую роль играли стрельцы в борьбе за высшую власть в 1680–1690-е гг.? Почему именно к ним обращались за поддержкой противоборствующие силы?

§ 2. НАЧАЛО СЕВЕРНОЙ ВОЙНЫ



В чём заключались причины Северной войны? Как после первого поражения российских войск готовился перелом в войне?

1. «Нарвская конфузия». Россия оставалась отрезанной от Балтийского моря. Попытки пробиться к нему, отвоевав старинные новгородские земли, разбивались о силу шведского оружия. Это королевство в то время находилось в зените своего могущества. Шведский флот безраздельно господствовал в Балтийском море.

Союзников против Османской империи в Европе не нашлось, война с турками шла к завершению. В **1699 г.** европейские страны заключили с султаном мир на конгрессе в Карловцах. Россия также участвовала в переговорах, требуя от турок уступки не только Азова, но и Керчи. Договориться не удалось, стороны заключили короткое перемирие.

В это же время наметился союз против Швеции. Россию поддерживали давняя соперница Швеции Дания, а также Саксония, правитель которой Август II был одновременно и королём Речи Посполитой. Кроме того, Пётр решил договориться о мире с турками.

Русская эскадра отправилась на юг. Корабль «Крепость», подошедший к Константинополю, и произведённый с него салют настолько потрясли турок, что они поспешили заключить мир.

Константинопольский мирный договор 1700 г. устанавливал тридцатилетнее перемирие между Османской империей и Россией. Его результатом стала и формальная отмена «поминок» — регулярных подарков России Крымскому ханству. Как только в Москву прибыл гонец с сообщением о мире с турками, Пётр объявил войну Швеции. Так в **1700 г.** началась **Северная война**.

Карл XII



В сентябре русский царь направил большую армию под **Нарву** — шведскую крепость, преграждавшую путь в Прибалтику. Гарнизон Нарвы состоял всего из полутора тысяч человек. А русских воинов, осадивших крепость, насчитывалось около 35 тыс. Но взять Нарву войско Петра так и не смогло. Сказывались отсутствие опыта, плохая подготовка солдат. Не было умелых военачальников, не хватало пороха и ядер. Безрезультатная осада Нарвы затянулась до глубокой осени.

Между тем шведский король *Карл XII* решительными действиями начал разваливать на-

правленный против него союз. Молодой и энергичный монарх отличался храбростью, быстрым умом, немалыми военными дарованиями. Внезапным броском он высадился под Копенгагеном и заставил датского короля капитулировать. Дания заключила со Швецией мир и вышла из Северного союза.

Карл XII устремился на Россию. Его 10-тысячное войско неожиданно появилось у Нарвы. 30 ноября 1700 г. молниеносная атака противника пробила брешь в русских позициях. Дворянское ополчение в панике отступило. Иностранные офицеры, находившиеся на русской службе, во главе с командующим сдались в плен. Лишь преображенцы, семёновцы и Лефортов полк не дрогнули под натиском врага. Но гвардейцы не смогли решить исход сражения. Оно закончилось разгромом российской армии. Первое столкновение со Швецией в Северной войне обернулось для России трагедией.



Рядовой, сержант и офицер Преображенского полка

2. Первые победы. Царь понял, как важно сделать армию сильной и боеспособной. Набор в войска стал проходить по новому принципу — **рекрутской системе**. Теперь на военную службу призывали по одному человеку с определённого числа посадских и крестьянских дворов. Служба была пожизненной. Так на основе рекрутских наборов создавалась в России регулярная армия.

Предстояло восстановить артиллерию. Металла не хватало. Царь пошёл на крайние меры, не остановился даже перед тем, чтобы пустить в переплавку снятые по его приказу монастырские и церковные колокола. Вводилось единообразие в вооружении и обмундировании. Формулировались правила армейской и флотской жизни. Военский и Морской уставы составлял сам царь. Проводилось обучение офицеров. В 1701 г. в Москве открылась *Навига́цкая*

Морской устав Петра I





Мушкет.
XVIII в.

школа, которая готовила офицеров флота. Она находилась в Сухаревой башне.

К концу Северной войны в рядах русской армии было уже более 200 тыс. человек. Не только числом, а и умением петровские солдаты не уступали войскам крупнейших европейских государств.

Между тем Карл XII пошёл войной на союзницу России Польшу и там, по меткому выражению Петра, «увяз». За это время петровская армия окрепла и в 1701 г. возобновила военную кампанию. Под Дерптом русские разбили шведский корпус. Победа была скромной, но она окрылила Петра. На следующий год русские овладели крепостью Мариенбург (ныне город Алуksне в Латвии). Теперь предстояло вернуть исконные русские земли по реке Неве и достичь Балтийского моря.

У истока Невы на острове стояла древняя русская крепость Орешек. Когда она оказалась в руках шведов, её переименовали в Нотебург (тоже от корня «орех», но по-шведски). Потребовались двухнедельная бомбардировка и кровопролитный 12-часовой штурм, чтобы, по словам Петра, «зело жёсткий сей орех был счастливо разгрызен». Царь переименовал Орешек в Шлиссельбург («Ключ-город»),

Штурм крепости Нотебург. Художник А.Е. Коцебу. 1846 г.



то есть «ключ» от Балтики. Вскоре пала и шведская крепость *Нйеншанц*. Её переименовали в Шлотбург («Замок-город»).

Теперь всё течение Невы находилось во владении России. А в мае 1703 г. свершилась первая, пусть небольшая, морская победа. В устье Невы вошли два шведских корабля. Пётр с Меншиковым на тридцати небольших судах атаковали их и взяли в плен. По этому случаю была выбита медаль со словами «Небываемое бывает». За этот подвиг Пётр I был награждён высшим российским орденом — Святого Андрея Первозванного.

1704 г. принёс ещё несколько побед. Не без труда русская армия взяла города Дерпт и Нарву. Падение Нарвы очень обрадовало царя: «Нарву, которая четыре года нарывала, ныне, слава Богу, прорвало».

Эти успехи позволили России добиться желанного выхода к Балтийскому морю. Петровское «окно в Европу» распахнулось.

3. Основание Санкт-Петербурга. Чтобы укрепиться на Балтике, **16 мая 1703 г.** Пётр приступил к строительству новой крепости. Шесть её бастионов возвели на Заячьем острове Невы. Крепость получила название *Петропавловской*, в честь апостолов Петра и Павла. А вокруг неё возник город, названный на голландский лад **Санкт-Питербурх (Санкт-Петербург)**. Это наименование было дано в честь небесного покровителя царя — святого Петра.

Строительство шло быстро. Тысячи мастеровых и крестьян трудились над возведением Петербурга. Первоначально город был деревянным, и только позже появились каменные здания.

Первый дом Петра был скромнее, чем у его подчинённых, позднее самый роскошный дворец в Петербурге занимал первый губернатор города Александр Меншиков, а не царь.

Природные условия не благоприятствовали жизни в Петербурге. Город строился на заболоченной местности. К тому же Нева нередко выходила из берегов. Но Петра это не останавливало.



Звезда, знак и лента ордена Святого Андрея Первозванного

А.Д. Меншиков.
Неизвестный художник.
1716–1727 г.





«Краткое описание Санкт-Петербурга» 1720 г. так рассказывало о преодолении трудностей, связанных со строительством города: «...около Петербурга царь укрепил берега реки, устроил плотины и шлюзы, прорыл каналы, для того чтобы лишняя вода, нагоняемая бурей с моря, нашла, куда расходиться; если бы этого не было, волны залили бы строения. Шлюзы сверху покрыты досками, так что по ним можно ездить на лошади. Чем ближе к морю, тем более широким руслом течёт Нева и разделяется на несколько рукавов... По берегам этих рукавов вколачивают теперь сваи, в иных местах берега ровняют; чтобы могли подходить суда, расширяют, поднимают и углубляют дно, где понадобится».

Свое детище он называл «парадизом», то есть раем. Царь приказывал боярам, дворянам, купцам, ремесленникам переселяться в новый город. Тяжело им было сниматься с насиженных мест, уезжать из Москвы на север. Но перечить царю не решались.

Пётр вкладывал в Петербург всю свою энергию, всю душу. Он не любил Москву. Она напоминала ему о тяжёлых временах детства и юности, о стрелецких бунтах, в ней ему виделось воплощение ненавистной старины. А Петербург он создавал сам по европейскому образцу. Вот почему

Пётр I Великий на строительстве Санкт-Петербурга.
Неизвестный художник. 1830-е гг.



и сейчас Северную столицу отличает «строгий, стройный вид» (по словам А.С. Пушкина): чёткие линии улиц, геометрическая прямота старых кварталов, европейская архитектура зданий.

Петербург связывал Россию с Европой. Он был ближе всех русских городов к западным странам и имел прямой выход к морю. Постепенно город превратился в **новую столицу страны**. Вскоре здесь началось строительство Балтийского флота. В XVIII в. Петербург стал не только одним из крупнейших российских городов, но и одной из самых красивых европейских столиц.



ИЗ РОССИЙСКОГО ВОИНСКОГО УСТАВА 1716 г.

Что есть солдат? Имя «солдат» содержит в себе всех людей, которые в войне есть — от генерала до последнего мушкетёра, конного и пешего.

Запрещается чинить обиды обывателям — как в проходящих маршах, так и на квартирах, не только в своей, союзничьей или нейтральной землях, но и в неприятельской.

О военных советах. Поскольку всё лучшее устройство через советы бывает, того ради повелеваем и в генералитете, и в полках советы о всяких делах иметь и ничего не пропускать, что к пользе надлежит.

Начальнику надлежит повелевать, а подчинённому — послушным быть. <...> Офицерам надлежит солдат содержать всегда под наблюдением и все непорядки отвращать.

Когда город или крепость штурмом взяты будут, тогда никто да не дерзает, хоть высшего или нижнего чина, церкви, школы, духовные дома, госпитали без позволения и указу грабить или разбивать, разве что гарнизоны или граждане в них медлить сдаваться будут и великий вред чинить будут.

Кто преступит, будет наказан, как разбойник, а именно — лишён жизни.

Всех пленных, которые при взятии городов, в сражениях или где ещё взяты будут, немедленно тому, который команду имеет, сдать. Никто да не дерзает пленного под каким-нибудь предлогом при себе удерживать. <...> Кто против сего преступит, ежели он офицер, будет чина лишён, а рядовой жестоко шпицрутенами наказан будет.

Никто да не дерзает пленных, которым пощада обещана и дана, убить.

Надлежит солдату прилежно смотреть, чтобы его мундир в целости был, ружьё всегда вычищено. Кто в том ленив окажется, офицером его наказан будет.



1. О каких сторонах жизни воина говорится в уставе? Сгруппируйте требования устава. Озаглавьте каждую группу.

2. Какие наказания за невыполнение уставных правил предусмотрены в документе?

3. Охарактеризуйте стиль, которым написан устав.



1. Объясните, в чём заключались причины «Нарвской конфузии» в 1700 г.
2. Какие уроки извлёк Пётр I из поражения под Нарвой? Какие меры он предпринял для мобилизации сил?
3. Начните заполнение таблицы «Крупнейшие сражения Северной войны (1700–1721)».

Годы	Сражения, их участники	Итоги, значение сражений

4. Используя карту (с. 24–25), расскажите, где и при каких обстоятельствах был основан Санкт-Петербург. Какое значение имело это событие?

5*. *Рассмотрите проблему.* Каковы были особенности строительства Санкт-Петербурга, если сравнивать его с возникновением и развитием других городов в России, Европе?

§ 3. ПОБЕДА В СЕВЕРНОЙ ВОЙНЕ



Каким был путь к победе в войне, изменившей положение, международный статус России? Как Пётр I стал именоваться Великим?

1. Шведское нашествие. Основные силы шведской армии действовали в Польше. Карл XII уверенно продвигался в глубь польских земель и вскоре занял Варшаву. По инициативе шведского короля в Варшаве собрался сейм. Он низложил Августа II с польского престола и избрал новым королём молодого аристократа *Станіслава Лещинского*. Тогда Август II собрал в Сандомире свой сейм, который не признал решения варшавского сейма. Страна раскололась. Войска Августа II таяли с каждым днём, и шведы разбили его армию.



Вспомните по материалу всеобщей истории, в чём заключались особенности положения короля в Речи Посполитой. Какую роль играл в этой стране сейм?

В 1706 г. был заключён мирный договор. Август II признал польским королём Станислава Лещинского и вышел из Северного союза. Теперь единственным противником Карла оставалась Россия.

Пётр избрал тактику «томления» неприятеля. Войска отступали, заманивая шведов всё дальше и дальше, уничтожая по пути запасы продо-

вольствия и фуража. Кавалерийские отряды то и дело атаковали тылы шведской армии. Карлу XII пришлось повернуть войска на Украину. Там, в хлебродном крае, он надеялся на пополнение провианта, но главное, его ждал неожиданный союзник.

Гетман Украины *Иван Степанович Мазéпа* обещал Карлу помощь — 50-тысячное войско. Но казачество не поддержало гетмана. К шведам Мазепе удалось привести лишь несколько тысяч человек.

Армия Карла XII насчитывала более 30 тыс. человек. На соединение с нею из Риги двинулся корпус генерала *Адама Людвиг Лёвенгаупта*. Но Пётр решил помешать объединению сил противника. **28 сентября 1708 г.** у деревни **Лесной** под Могилёвом русские войска настигли шведский корпус. В сражении, продолжавшемся весь день, Лёвенгаупт, несмотря на численный перевес, потерпел сокрушительное поражение, потеряв половину своего отряда и обоз. К Карлу XII генерал привёл лишь 6,5 тыс. человек. Эту победу Пётр I назвал «матерью Полтавской баталии».



И.С. Мазепа. Гравюра.
XVIII в.

2. Полтавская битва. В мае 1709 г. шведы подошли к Полтаве. Началась двухмесячная осада города. Силы её защитников были на исходе. И тогда Пётр решил дать под Полтавой генеральное сражение.

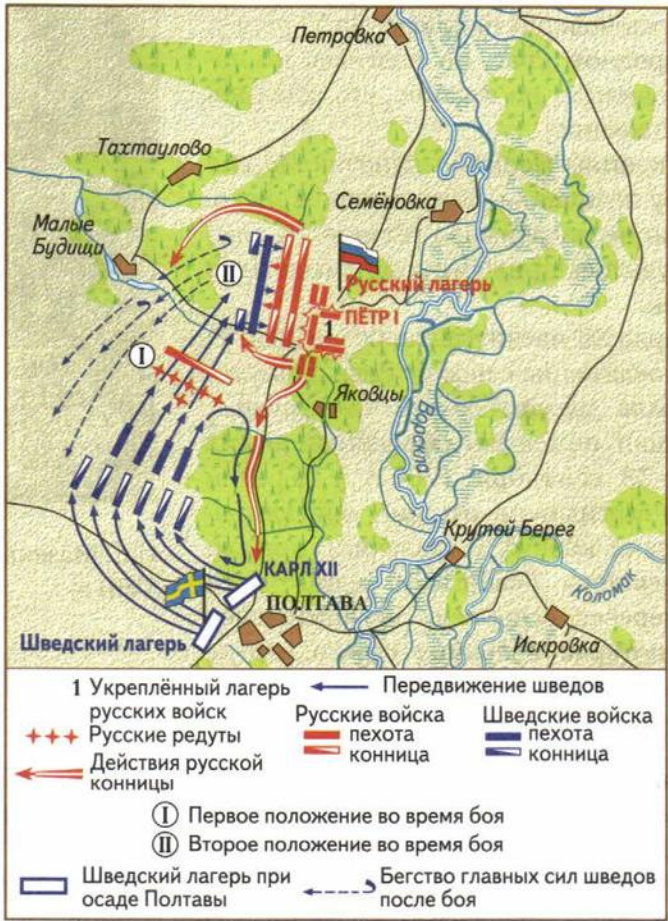
К тому времени русская армия стала грозной силой: 42 тыс. человек и более сотни пушек. Шведы имели около 30 тыс. воинов.

Пётр расположил войска так, чтобы обойти их с флангов было невозможно. Построили 10 земляных укреплений — редутов, отстоявших друг от друга на расстоянии ружейного выстрела. Поставили охрану на переправе через реку Ворсклу. Атаковать русские войска Карл мог только в лоб.

В два часа ночи **27 июня 1709 г.** шведы устремились на русские позиции. Мощным ударом они прорвались сквозь редуты, но артиллерия заставила их отступить.

Петровская армия построилась в две линии. В центре — пехота, на флангах — кавалерия. Примерно так же расположились и шведы. Но Карл делал ставку на стремительную штыковую атаку.

Полтавская битва. 27 июня 1709 г.



В девятом часу утра началось основное сражение. В смертельной схватке сошлись солдаты двух великих армий. Основной удар шведов обрушился на левый фланг русских. Вот-вот он мог быть прорван... Пётр лично возглавил контратаку. Завязалась жестокая рукопашная. Мощный артиллерийский огонь обескровил шведов. Не выдержав натиска русских, шведы после двух часов боя обратились в бегство. Напрасно зывал Карл к своим солдатам, их уже было не остановить.

На полтавском поле полегло более 9 тыс. шведов и около 1300 русских. Такого разгрома шведская армия ещё не знала. В плен попало около 3 тыс. человек.



Полтавская битва. Фрагмент мозаики М.В. Ломоносова. 1762–1764 гг.

После битвы Пётр приказал отслужить панихиду по павшим, а потом начался пир победителей. На него пригласили шведских генералов. Пётр великодушно обошёлся с побеждённым неприятелем. Он назвал шведов своими учителями, поднял за них тост и вернул фельдмаршалу Реншёльду его шпагу, захваченную в бою.

Карлу XII удалось собрать около 16 тыс. своих солдат. Он хотел увести их в Крым. Но на следующий день русские начали преследование бежавших шведов. 30 июня конница настигла Карла у переправы Переволочны на Днепре. Шведы сдались в плен. Лишь с горсткой сторонников король отправился во владения турецкого султана. Вместе с ним бежал и Мазепа.

Значение Полтавской победы трудно переоценить. Это был громадный успех русской армии, показавший её силу и доблесть. В Северной войне произошёл перелом. Союзники России воспрянули духом, и антишведская коалиция была восстановлена. Король Август II вернулся на польский трон. В 1710 г. русские войска заняли Ригу и Ревель (ныне Таллин).

Медаль в память победы
при Полтаве



Европейская часть России в 1700—1760-е гг.





3. Прутский поход 1711 г. Укрывшийся в турецких владениях Карл XII отказался от мирного договора с Петром, рассчитывая на помощь Османской империи. В 1710 г. она, подстрекаемая западными державами, объявила России войну.

С 40-тысячной армией Пётр двинулся в **1711 г.** в сторону Молдавии и Валахии — вассалов Османской империи. Русский царь надеялся, что они пополнят его войско. Надежды не оправдались. Небольшой отряд привёл к Петру только молдавский правитель князь *Дмитрий Кантемир*.

140-тысячная турецкая армия переправилась через Дунай. Пётр отступил к берегам реки Прут. Здесь русский лагерь окружили превосходящие турецкие силы. Атаки турок были отбиты, но положение русской армии становилось всё тяжелее. Не хватало воды и продовольствия, кончались боеприпасы. В этой сложной ситуации Пётр пошёл на переговоры. Ему удалось сохранить армию, но от Азова пришлось отказаться. Укрепления строившейся крепости Таганрог были срыты. Петровские планы выхода к Чёрному морю потерпели крах.

4. Окончание войны. В 1713 г. русские войска вторглись в Финляндию, входившую в состав Шведского королевства, и захватили *Гельсингфорс* (Хельсинки) и *Або* (Турку). Пётр надеялся, что теперь «шведская шея мягче гнуться станет». Но Швеция по-прежнему оставалась хозяйкой на море.

Пётр I.

Художник Ж.М. Натье. 1717 г.



27 июля 1714 г. произошло первое крупное морское сражение между военными силами Швеции и России. Шведские корабли попытались помешать русской эскадре высадить десант у города Або. Они преградили ей путь у **мыса Гангут** на одноимённом полуострове (ныне полуостров Ханко). Но русские галеры (гребные суда) отличались большей манёвренностью. К тому же Петру удалось хитроумно разделить силы противника, да и погода способствовала русским. На море наступил штиль, и шведские парусники встали как вкопанные.

Главный удар Пётр направил на мощный шведский фрегат «Элефант»: он вспыхнул, Пётр подвёл свои суда вплотную к шведским кораблям и после упорного боя взял их на абордаж. 10 судов противника были приведены в Петербург.



Гангутское сражение. Гравюра. XVIII в.

Бой при Гангуте Пётр назвал «морской Полтавой». Русский флот заявил о себе первой крупной победой. А когда русские заняли *Аландские острова* в Балтийском море, угроза нависла над территорией самой Швеции.

Осенью 1714 г. в Швецию вернулся Карл XII и попытался вновь собрать армию. Силы Швеции были на исходе, но шведский король всё ещё надеялся изменить ситуацию в свою пользу.

В 1718 г. на Аландских островах начались мирные переговоры. Однако через несколько месяцев шведский король погиб, и обстановка сразу изменилась. К власти пришла «партия войны» во главе с новой королевой — *Ульрикой Элеонорой*, сестрой Карла, и её мужем. Переговоры с Россией прервались. Северная война продолжалась.

27 июля 1720 г. отряд русских галер встретился со шведским флотом у **острова Гренгам**. Командующий русским флотом князь М.М. Голицын заманил корабли противника к прибрежным скалам. Завязался бой. В результате четыре шведских фрегата были взяты на абордаж. В плен попало более 400 человек.

В 1721 г. русский десант высадился близ шведской столицы — Стокгольма. Теперь шведы согласились на мирные переговоры.

Мундир Петра I





Сражение при Гренгаме 27 июля 1720 г. Художник Ф.В. Перро. 1841 г.

Мир между Швецией и Россией был заключён **30 августа 1721 г.** в городе **Ништадте** (ныне Усикаупунки в Финляндии). Мирный договор способствовал тому, что Россия вошла в число ведущих европейских держав. Она обрела выход к Балтике, присоединила немалые территории, завоёванные в ходе войны: побережье Балтийского моря от Выборга до Риги, включая устье Невы с Петербургом, а также бывшие шведские провинции Эстляндию и Лифляндию (Эстония и часть Латвии). Пётр ликовал: «Все ученики науки в семь лет оканчивают обыкновенно, но наша школа трехкратное время была, однако ж, слава Богу, так хорошо окончилась, как лучше быть невозможно».

В **октябре 1721 г.** Пётр I принял титул «*Отца Отечества, Императора Всероссийского, Петра Великого*». **Россия** официально была **провозглашена империей**. Начался новый этап нашей истории — период императорской России, просуществовавшей до 1917 г.

Медаль на заключение
Ништадтского мира



5. Каспийский поход (1722–1723). Победоносно завершив Северную войну, Пётр вновь обратился на юг, намереваясь расширить пределы России на Кавказе и в прикаспийских областях. Именно через Каспий шла торговля России с восточными странами.

Свой удар Пётр направил против владений Персии в Прикаспии. Собрав в Астрахани войска, он двинулся к устью Терека и летом 1722 г. начал **Каспийский поход**.

Русская армия быстро занимала прибрежные территории. Без боя сдался *Дербент*. При поддержке местного населения войска овладели Баку. Крупный персидский город *Решт* также пал под натиском русских.

Достигнутые успехи закрепил **договор с Персией**, заключённый в 1723 г. К России отошли западное и южное побережья Каспийского моря с городами Дербентом, Баку, Астрабадом и Рештом. Таким образом, почти всё побережье Каспия, кроме восточной части, стало российским.



ИЗ АКТА О ПОДНЕСЕНИИ ПЕТРУ I ТИТУЛА ИМПЕРАТОРА ВСЕРОССИЙСКОГО

В 20 день сего октября <1721 г.>, по совету в Сенате вместе с духовным Синодом, намерение воспринято: его величество за высокую его милость и отеческое попечение и старание, которое он о благополучии государства во всё время своего славнейшего государствования и особливо во времена прошедших шведских войн явить изволил, и всероссийское государство в такое сильное и доброе состояние привёл, и народ свой в такую славу у всего света через своё руководство привёл, как то всем известно, именем всего народа российского просить, дабы изволил принять, по примеру других, имя Отца Отечества, Императора Всероссийского, Петра Великого.



Как объясняются в документе мотивы поднесения Петру I титула Императора Всероссийского?



1. Продолжите заполнение таблицы о крупнейших сражениях Северной войны (см. § 2, задание 3).

2. Расскажите о ходе и итогах Полтавской битвы. Почему выражение «как шведы под Полтавой» стало использоваться для обозначения сильнейшего поражения, неудачи?

3. Объясните, почему в то время, когда велась Северная война, российские войска должны были совершить Прутский поход. Чем он завершился?

4. Используя карту (с. 24–25), расскажите о морских сражениях у мыса Гангут и острова Гренгам. Почему эти события относятся к числу наиболее ярких страниц славы российского военного флота?

5. Охарактеризуйте основные итоги и значение Северной войны 1700–1721 гг.

6*. Как вы объясните то, что по итогам Северной войны Российское государство было провозглашено империей? Что давало основание для этого? (Используйте информацию параграфа и документ.)

§ 4. ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРА I



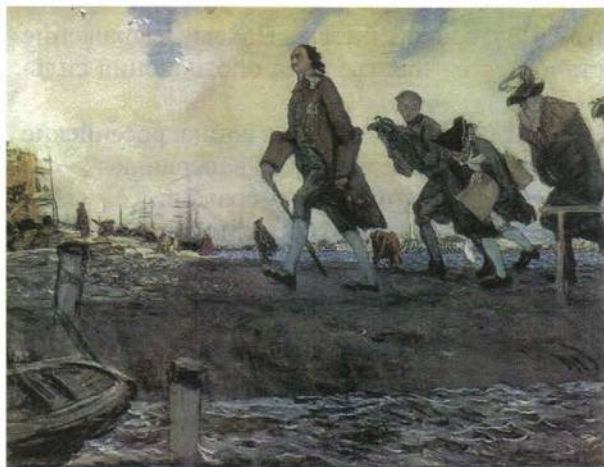
Что изменил Пётр Великий в Российском государстве? Как оценивали современники и потомки сущность и значение его реформ?

1. Государственное управление. Эпоха Петра Великого — время **реформ** — коренных преобразований, охвативших все сферы жизни страны. Пётр действовал решительно и целеустремлённо. Он круто ломал вековые традиции и устои, нередко прибегая к насилию. Самодержавный монарх, он строил государство, где всё подчинялось его воле. Для него государственный механизм был подобен машине. Он стремился создать чёткую систему государственных органов, установить порядок их деятельности.

Пётр считал, что всё это он делает для блага государства, от чего, как он полагал, зависело и благосостояние народа. Император торопился, желая скорее увидеть плоды своих трудов. Поэтому в основе многих преобразований лежали исключительно его энергия, ум и воля.

Место Боярской думы занял **Сенат**. Пётр создал его в 1711 г., отправляясь в Прутский поход, для управления государством. Но позже это временное учреждение сделалось постоянным. Первоначально Сенат состоял из девяти человек. Царь сам назначал их. Сенат контролировал работу других государственных учреждений и являлся высшей судебной инстанцией. От имени царя работу Сената проверял **генерал-прокурор**. На эту должность был назначен один из ближайших помощников Петра I — *Павел Иванович Ягужинский*. Должности прокуроров были учреждены и при

Пётр I. Художник В.А. Серов. 1907 г.



коллегиях, составивших следующее звено органов власти и заменивших бывшие приказы. В отличие от приказов за каждой коллегией была закреплена определённая отрасль управления.

Коллегии были созданы в **1718–1721 гг.** Они подчинялись Сенату. Каждая из коллегий ведала определённой областью управления. Армия находилась в ведении *Военной коллегии*. Морским флотом управляла *Адмиралтейств-коллегия*. Внешняя политика входила в компетенцию *Коллегии иностранных дел*. Эти три коллегии считались главными. Ещё три коллегии занимались финансовой деятельностью. Сбор налогов и другие доходы учитывала *Камер-коллегия*, расходами ведала *Штатс-коллегия*, а финансовую деятельность контролировала *Ревизион-коллегия*. Судебными делами занималась *Юстиц-коллегия*. *Коммерц-коллегия* ведала торговлей, *Берг-коллегия* — горной промышленностью и металлургией, а *Мануфактур-коллегия* — лёгкой промышленностью.

Во главе коллегий стояли *президенты*. Решение принималось *коллегиально*, то есть совместно. Отсюда происходило и само название учреждений.

В 1699 г. для управления городским населением, в первую очередь купцами и ремесленниками, в Москве была учреждена **ратуша**. Она со-



П.И. Ягужинский

Здание Двенадцати коллегий в Петербурге. Художник Е.Е. Лансере. 1903 г.



стояла из двенадцати *бурмистров*, которые избирались купцами из своей среды. Позднее вместо ратуши возник **Главный магистрат** и подчинённые ему **городские магистраты**.

Для тайного наблюдения за работой гражданских и военных чиновников, пресечения взяточничества и других злоупотреблений была учреждена должность **фискала** в армии, коллегиях и губерниях.

Порядок работы в коллегиях и других органах власти, обязанности чиновников были определены **«Генеральным регламентом»**. Постепенно система государственных органов обретала стройность и чёткость.

Личная канцелярия царя называлась *Кабинет*. Все документы попадали к Петру через Кабинет и его руководителя — *кабинет-секретаря*.

Независимость от царской власти во многом сохраняла Русская православная церковь. Её возглавлял *патриарх Адриан*, который не одобрял Петровских реформ, противился нововведениям царя.

Пётр провёл **церковную реформу**.

После кончины Адриана в 1700 г. выборы нового патриарха не проводились. Обязанности главы Церкви исполнял рязанский епископ, сподвижник Петра *Стефан Яворский*. Стремясь подчинить себе Церковь, в 1721 г. Пётр и вовсе **упразднил патриаршество**. Своё решение он объяснил тем, что в государстве не может быть двух «царей».

Для управления Церковью был создан **Святейший Синод с обер-прокурором** во главе, назначавшимся императором. Таким образом, Русская православная церковь оказалась полностью подчинена государству, став своего рода духовным ведомством.

Среди деятелей Церкви тех времён особенно выделялся *архиепископ Феофан Прокопович*. В своих проповедях он превозносил победы России и восхвалял деяния Петра.

С неприятием отнеслись к Петровским реформам старообрядцы, часть которых открыто считала Петра «антихристом». Однако старообрядцы могли исповедовать свою веру на условиях обязательной регистрации, уплаты двойной подушной подати и ограничения в правах (не могли состоять на государственной службе), и некоторая их часть подчинилась этим требованиям. В отношении других конфессий правительство проводило политику веротерпимости, хотя и не ограничивало миссионерскую работу Православной церкви на территориях Поволжья и Сибири.

На исходе 1708 г. страну разделили на восемь **губерний** — Московскую, Ингерманландскую (сюда входили район Петербурга, Прибалтика и Карелия), Киевскую, Смоленскую, Архангелогородскую (позже Архангельскую), Казанскую, Азовскую и Сибирскую. Позднее губернии разделили на **провинции**, а те, в свою очередь, — на **уезды**. Во главе губерний стояли **губернаторы**, а провинциями и уездами руководили **воеводы**.

Административная система России стала сложной и разветвлённой. В то же время она приобрела внутреннее единство и чёткость. При Петре сформировался режим **абсолютизма**. Вся полнота власти принадлежала теперь монарху, управлявшему страной через организованный по-новому государственный аппарат.

2. Сословная политика. Северная война, реорганизация армии, развитие промышленности и другие преобразования требовали больших средств. Поэтому изменилась система взимания налогов. Раньше налоги собирались с каждого двора (хозяйства). В 1718–1724 гг. в стране провели первую перепись населения — **ревизию**.

С тех пор эти ревизии стали проводиться более или менее регулярно, хотя и нечасто. В их ходе из числа ревизских душ исключались умершие и учитывались новорождённые. До очередной ревизии, если человек и умирал, подать за него всё равно приходилось платить. Все «души» вносились в соответствующие списки — *ревизские сказки* (от слова «сказывать» — сообщать). Эта система существовала в России до отмены крепостного права.

Каждый мужчина считался ревизской душой и был обязан ежегодно выплачивать определённую денежную сумму. Отсюда и название этой подати — **подушная**. Податью облагались крестьяне и посадские. Состоявшие на государственной службе дворяне от подати освобождались. Сословия, платившие подать, назывались *податными*. Сумма подати разнилась: посадские люди и государственные крестьяне платили больше, крепостные — меньше. Кроме денежных, населению приходилось нести иные повинности и подати. От податей помимо дворянства освобождалось и духовенство.

Введение подушной подати ужесточило сословную политику. В России не осталось места для «вольных» и «гулящих» людей. Подушную подать пришлось платить холопам и некоторым нерусским народам, ранее свободным от налогов. Возникла система чёткого контроля над населением страны.

Изменения затронули и верхи общества. Пётр сделал государственную службу обязательной для дворянства. Во многом этому способствовал **указ о единонаследии**, принятый в 1714 г. Между вотчиной и поместьем теперь исчезла разница. Поместья, по сути дела, становились вотчинами и передавались по наследству. Но наследовать их мог только старший сын владельца. Остальные должны были сами зарабатывать на жизнь. Поэтому они поступали на государственную службу и получали жалованье.

Указ о единонаследии способствовал консолидации дворянского сословия в России. При Петре повысилась роль дворянства в управлении страной. Способствовало этому и введение Табели о рангах.

Устанавливая порядок прохождения службы, в 1722 г. Пётр ввёл **Табель о рангах**. По этой Табели все государственные служащие подразделялись на 14 рангов — чинов. Низшим рангом был 14-й. Затем, в зависимости от заслуг, давались следующие чины, человек продвигался по служебной лестнице, приобретая очередной ранг. В Табели устанавливалось соотношение рангов на военной, гражданской и придворной службе.

Обладание 8-м чином по Табели наделяло служащего правами дворянства. Таким образом, теперь не знатность и происхождение, а личные способности человека определяли его продвижение по службе, карьерный рост. Находясь на государственной службе, многие представители других сословий входили в состав дворянства. Дворянские права обретали и награждённые орденом.

Суждения, оценки

Реформы Петра вызывают горячие споры учёных-историков и просто заинтересованных людей. Долгое время деяния великого преобразователя получали лишь положительную оценку. А.С. Пушкин выражал общепринятое мнение, когда писал, что «Россия молодая мужала гением Петра». Лишь более века спустя, в 40-х гг. XIX в. в российском обществе стали распространяться и иные убеждения — что Пётр силой свернул Россию с её исторического пути, насадил чуждые и вредные западные обычаи (например, курение табака), положил начало формированию оторванного от национальных традиций слоя имперской знати и чиновничества (бюрократии), окончательно разорвал вековые связи между верховной властью и «землёй» (народом). Подобные взгляды популярны порой и в наше время.

Действительно, сейчас учёные признают, что Петровские реформы были связаны не только с достижениями, но и со значительными затратами и даже жертвами. Очень часто Петру и его сподвижникам приходилось учиться на собственных тяжёлых ошибках. Историки высказывали разные мнения по поводу причин и предпосылок петровских преобразований. Одни из них отмечали их революционный характер, большое внимание уделяя решающей роли самого царя в этом процессе. Другие полагали, что преобразования Петра были продолжением тех тенденций, которые наметились ещё при его предшественниках в конце XVII в. — Фёдоре Алексеевиче и царевне Софье. Однако бесспорным остаётся резкое ускорение самого процесса реформ, которое во многом определялось насущными задачами внешней и внутренней политики страны. Доказано, что предпосылки преобразований (в военном деле, экономике, образовании и т.д.) были заложены в предыдущие десятилетия развития России, а осознание необходи-

мости заимствования на Западе технических, научных и культурных достижений возникло в русском обществе задолго до Петра. К концу XVII столетия Россия созрела для **модернизации** — обновления и реформирования экономики, культуры, административного устройства. Всё это было необходимо для дальнейшего успешного развития страны. Как написал выдающийся историк С.М. Соловьёв, «народ поднялся в дорогу, но кого-то ждали. Ждали вождя. Вождь явился».

3. Экономическое развитие. В период царствования Петра I в России происходил мощный экономический подъём. Строились новые заводы, развивались различные отрасли производства. Если в XVII в. в России было всего около 20 заводов, то к концу Петровской эпохи — уже более 200 крупных и мелких предприятий. Особенно быстрыми темпами развивалась металлургия.

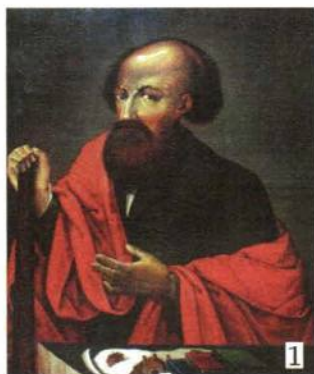
На Урале ширилась добыча железной руды, строились заводы. Большую роль в металлургическом освоении Урала сыграла семья заводчиков *Демидовых*. Основателю этого рода, *Никите Демидову*, родом из Тулы, Пётр передал в собственность *Невьянский завод*.

Освоение новых промышленных районов сопровождалось основанием новых поселений и крепостей, выраставших затем в крупные городские центры. Одним из таких городов стал *Екатеринбург*, основанный в 1723 г. как крепость при металлургическом заводе — он получил своё имя в честь супруги Петра императрицы Екатерины.

Выплавка железа в петровское время увеличилась в пять с половиной раз. Если в XVII в. железо в Россию ввозили, то к концу правления Петра страна целиком обеспечивала себя им.

1. Н. Демидов

2. Невьянский завод. Рисунок. XVIII в.





Корабли времён Петра I. Художник Е.Е. Лансере. 1911 г.



Уральское железо обладало очень высоким качеством. Оно было мягким и прочным, легко поддавалось ковке, а поэтому пользовалось спросом и за границей. Россия начала продавать железо за рубеж.

Строились также медеплавильные и сереброплавильные предприятия.

Большое место в экономической жизни страны занимало кораблестроение. На Адмиралтейской верфи в Петербурге один за другим спускались на воду корабли Балтийского флота.

В текстильном производстве первое место занимали **мануфактуры**, работавшие на военные нужды. Выделка канатов, парусов, сукна — всё это было необходимо армии и флоту. Ещё в конце XVII в. в Москве открылся *Хамовный* (ткацкий, полотняный) двор, где ткалось полотно для парусов. Потом появились Кожевенный, Суконный и другие «дворы» — промышленные предприятия. Строились стекольные, чулочные, шляпные и иные мануфактуры.

Мануфактуры организовывало прежде всего государство. И выполняли они в основном казённые заказы. Но Пётр поощрял и частное предпринимательство. Так, в 1709 г. объявили *Берг-привилегию*. Согласно ей, любой человек, независимо от сословной принадлежности, получал право добычи полезных ископаемых. Ему разрешалось основывать заводы. Некоторые казённые заводы были переданы в частные руки. Но чаще владельцами мануфактур становились купеческие компании. Однако всё равно главным в их деятельности было выполнение государственных заказов. Этой цели подчинялась вся промышленность петровского времени.

При мануфактурах формировался слой рабочих людей, получавших за свой труд плату. Но свободных людей, которые могли бы пойти работать на заводы, в стране было мало. Поэтому использовался труд государственных крестьян. Их «приписывали» к заводам, поэтому таких крестьян называли **приписными**. В 1721 г. Пётр разрешил предприятиям покупать крепостных крестьян. Они становились собственностью завода и назывались **посессионными** (от лат. *posessio* — владение).

Промышленный рост требовал расширения торговых связей. В крупнейший торговый центр превратился Петербург. Торговля с Европой велась в основном через этот город. Пётр даже издал специальный указ, предписывавший доставлять иностранные товары не в Архангельск, значение которого с тех пор резко упало, а в Петербург. Туда же переселялись и многие купеческие семьи со всей страны. Крупными портами были также Рига, Выборг, Нарва и Ревель.

Пётр проводил политику **меркантилизма**: он считал необходимым добиться, чтобы вывоз товаров из страны (экспорт) превышал ввоз (импорт), при этом основная прибыль от торговли должна идти в государственную казну. Следовало поощрять продажу российского сырья и изделий другим странам и ограничивать приток товаров из-за границы, то есть проводить политику **протекционизма**. Для этого в 1724 г. был введён *Тамóженный тариф*. Пошлины на экспорт снижались, а на импорт увеличивались. Особенно высокими пошлинами облагались товары, которые могли соперничать на рынке с отечественными. Поэтому стало выгодно покупать российские изделия, а не иностранные.

Уже в 1726 г. российский экспорт вдвое превышал импорт. Везли за границу не только традиционное сырьё — лес, лён, пеньку, но также железо и полотно.

Развитию торговли помогали и построенные при Петре каналы. *Вышневолоцкий канал* соединил приток Волги реку Тверцу с рекой Мстой. Из Мсты через Ильмень-озеро открывался путь в Балтийское море. Так торговый путь по Волге соединялся с Петербургом и Балтикой. *Ладожский канал* облегчил торговлю через беспокойное Ладожское озеро.



ИЗ БЕРГ-ПРИВИЛЕГИИ

Соизволяется всем, и каждому даётся воля, какого бы чина и достоинства ни был, во всех местах, как на собственных, так и на чужих землях, искать, плавить, варить и чистить всякие металлы — золото, серебро, медь, олово, свинец, железо. Также и минералы — селитру, серу, купорос, квасцы. <...> Кто новые металлы и минералы отыщет и охоту будет иметь ко устройению заводов, тому являться в Санкт-Петербурге в Берг-коллегию. В Москве же,

в Сибири и в Казани — к определённым от Берг-коллегии офицерам, которые должны добрым советом помогать. <...> Тогда должен охотник или сыскатель в Берг-коллегию письменно объявить, руды прислать и просить о позволении к строению завода. <...>

Ежели владелец не имеет охоты сам строить и с другими в товарищество вступить не захочет, то принуждён будет терпеть, что другие в его землях руду и минералы будут искать и копать, дабы Божье благословение не осталось понапрасну.

Кто в своих землях полезные металлы сыщет, и заявит в Берг-коллегию, и захочет завод построить, тому дастся из Коллегии... взаймы денег на строение. <...>

Мастеровые люди таких заводов не только от поборов денежных и солдатской и матросской службы освобождаются, но за работу справную зарплату получать будут.



1. Определите, к кому, каким людям обращён этот документ. Какова цель его издания?
2. Какая роль отводится в Берг-привилегии инициативе отдельных людей, а какая — государству?
3. Используя информацию параграфа, назовите имена исторических лиц, активно воспользовавшихся предоставленными Берг-привилегией возможностями.



1. Начните заполнение таблицы «Преобразования Петра I». Систематизируйте материал о наиболее значительных реформах в названных сферах.

Государственное управление	Армия, военное дело	Сословная политика	Экономика	Духовная жизнь, культура

2. Представьте в виде схем: а) структуру органов центрального управления, учреждённых Петром I; б) установленную им систему деления территории страны.

3. Объясните, в чём заключался смысл перехода от подворной подати к подушной. Какие последствия имела эта перемена для податного населения?



4. Проведите ролевое обсуждение на тему «Сословная политика Петра I». Выскажите характеристику действий царя в отношении отдельных сословий (дворян, духовенства, крестьян, торговых людей и др.) от имени представителей этих сословий. Аргументируйте свои суждения фактами.

5. Используя карту (с. 24–25), расскажите о развитии мануфактурного производства в России в первой четверти XVIII в. Что ему способствовало?
6. Объясните, что такое политика протекционизма. Как её проводил Пётр I?

7*. Как вы думаете, что дало основание историкам утверждать, что Пётр I сделал российское дворянство действительно служилым сословием?

8*. Рассмотрите проблему. Что новое появилось в России с широким распространением мануфактур? Кто был владельцами мануфактур? Кто на них работал? Дополнительно. Чем отличались российские мануфактуры от западноевропейских мануфактур того времени?

§ 5. НАРОДНЫЕ ДВИЖЕНИЯ В НАЧАЛЕ XVIII в.



Как сказывались на положении населения страны войны и петровские преобразования? Где возникали, какой характер носили народные восстания?

1. Рост народного недовольства. События петровского царствования — Северная война, реорганизация армии, строительство городов и заводов, грандиозные преобразования — потребовали от людей громадного напряжения сил. Население было обременено тяжкими поборами.

В 1699 г. дворецкий *Алексей Александрович Курбатов*, крепостной Б.П. Шереметева, подал на царское имя письмо, где предлагал ввести в России специальную бумагу для подачи прошений в государственные органы, заключения официальных договоров и сделок и проч. Эту бумагу (она получила название *гербовой*, потому что на ней было изображение государственного герба) все нуждающиеся должны были покупать по специально назначенной цене, чтобы казна получала прибыль. Обрадованный удачной идеей увеличения доходов, царь назначил Курбатова первым **прибыльщиком**. Впоследствии появились и другие прибыльщики, главной обязанностью которых было изобретение новых способов увеличения государственных доходов. Как правило, все они сводились к введению новых налогов и сборов.

На строительство и промышленные предприятия сотнями сгоняли мастеровых, посадских и крестьян. Гнёт государства усилился. Сказывалась на людях и психологическая ломка. Новый темп жизни, изменения привычного жизненного уклада болезненно воспринимались обществом. Недовольство петровской политикой вылилось в выступления против власти.

2. Восстание в Астрахани (1705–1706). Восстание было спровоцировано воеводой Т.И. Ржевским. По его приказу были увеличены пошлины на товары, стрельцам резко сократили размер жалованья, вводились все новые и новые налоги. Произвол воеводы сказался на всех. Роптали стрельцы, торговцы, ремесленники, беднота. Наконец доведённые до отчаяния стрельцы в 1705 г. подняли бунт. Воевода пытался скрыться, его нашли и предали смерти.

Власть в городе перешла к кругу (собранию горожан) и выбранному им атаману — купцу *Якову Носову*. Имущество воеводы разграбили, выплатили жалованье стрельцам, отменили тяжёлые поборы и пошлины. В городе установилась народная власть. Восстание перекинулось на окрестные города, но поднять Дон повстанцам не удалось.

Известие о событиях в Астрахани встревожило Петра. Царь повелел восставшим немедленно выдать зачинщиков, а остальным обещал помилование. К мятежному городу отправились войска во главе с Б.П. Шереметевым. Пётр надеялся на осмотрительность фельдмаршала, советовал «милостью и прощением обнадеживать» астраханцев. Но Шереметев поступил по-другому — немедленно взял город штурмом, 300 активных участников восстания были казнены, многие поплатились ссылкой в Сибирь.

История в лицах

Борис Петрович Шереметев (1652–1719) — выходец из старомосковской знати. Он проявлял интерес к западным обычаям. В 1686 г., будучи с русским посольством в Польше, он удивил местную аристократию своим умением танцевать. Во время Азовских походов Шереметев командовал корпусом, который взял турецкие форты, перекрывавшие судам выход из устья Днепра в Чёрное море. В 1697–1699 гг. путешествовал по Европе и был посвящён в рыцари католического Мальтийского ордена, что по тем временам считалось весьма необычным шагом. Как полководец, он был известен своей осторожностью. Но именно благодаря его неторопливым и методичным действиям русские войска смогли постепенно захватить многие земли в Прибалтике после нарвского поражения 1700 г. В Полтавской битве командовал боевыми порядками в центре русской армии. Большую часть жизни он провёл в боях и походах. Шереметев стал первым представителем знати, возведённым в графское достоинство в 1706 г.



3. Восстание Кондратия Булавина (1707–1708). В петровское время приток беглых на Дон увеличился. В 1707 г. Пётр направил туда большой отряд под командованием князя Ю.В. Долгорукого — отловить беглых и возвратить их владельцам. Действовал Долгорукий жестоко — сжигал станицы, устраивал расправы над казаками.

Казачью голытьбу объединил Кондратий Афанасьевич Булавин, и в октябре 1707 г. булавинцы окружили отряд Долгорукого и разгромили его. Сам князь погиб. Булавин скрылся в Запорожской Сечи.

В начале 1708 г. он вновь появился на Дону. Теперь уже с достаточно большим войском. Булавин всюду рассылал «прелестные письма», призывая присоединяться к нему. Казаки, беглые, прочий работный и гулящий люд вливались в булавинские отряды. Когда Булавин подошёл к Черкасску, столице донского казачества, в городе произошло восстание, и Черкасск без труда был взят. Прежнего атамана казнили, а новым избрали Булавина. Его поддержали и домовитые казаки. Восстание разрасталось.

На Дон двинулось 30-тысячное войско во главе с князем В.В. Долгоруким. Царь приказал нещадно подавить мятеж. Ведь он разгорался в тылу у русской армии, которая в то время готовилась к схватке с Карлом XII на Украине.

Но Долгорукий не сразу одолел повстанцев. Булавинцы захватили Камышин, Царицын, подступили к Саратову и Азову. Домовитые казаки убоялись царского гнева. Летом 1708 г. они решили выдать атамана властям. На дом, где жил Булавин, напали. В перестрелке атаман погиб.

Только к концу 1708 г. булавинское движение удалось подавить. Многих участников жестоко казнили. Часть казаков ушла во владения Османской империи. Там они целых два века прожили отдельной общиной, сохраняя свои обычаи и придерживаясь старообрядчества.

4. Башкирское восстание. Усиление государственного гнёта привело к восстаниям нерусских народов Поволжья. Наиболее крупным из них было восстание башкир. Оно охватило огромную территорию Южного Урала



Прелестная грамота
Булавина



Башкиры.
Художник Е. Корнеев.
Начало XIX в.

и Поволжья. Восстание было вызвано ростом налогов и в том числе увеличением обязательной нормы поставок лошадей для армии. Государство в начале XVIII в. остро нуждалось в дополнительных средствах на ведение войны со Швецией. Особое недовольство башкир вызвало то, что налоги вводились на мечети, на их посещение. Это затрагивало не только их имущественные интересы, но и религиозные чувства.

Непосредственным предлогом для выступления башкир стали жестокости царских сборщиков лошадей. В 1704 г. начались военные действия башкирских отрядов против русских крепостей Закамской укрепленной линии и других городов. В 1706 г. представители башкирских родов направили царю челобитную с просьбой об отмене налогов, но она не была рассмотрена. После этого восстание приобрело ещё более мас-

совый характер. Разорив ряд соседних уездов, башкиры обратились за помощью к Османской державе, пытались создать собственное государственное образование — Башкирское ханство. Но эти попытки потерпели неудачу.

В 1708 г. направленные против повстанцев царские войска князя П.И. Хованского нанесли им ряд решительных поражений. Окончательно восстание прекратилось лишь в 1711 г., после того как царское правительство отменило все новые налоги, гарантировало право башкирской знати на землю, провело расследование злоупотреблений местных властей.



1. Вспомните, какие группы населения поднимали восстания в предшествовавшем правлению Петра I «бунташном» XVII в. Что можно сказать об их положении в начале нового века?

2. Чем было вызвано восстание в Астрахани в 1705–1706 гг.? Какой характер носили действия восставших?

3. Дайте характеристику восстания под предводительством К. Булавина (причины, участники, основные события, исход). Оцените роль руководителя в этом выступлении. При ответе используйте карту (с. 24–25).

4. Расскажите о Башкирском восстании 1704–1711 гг. Какие его причины были общими для большинства народных выступлений того времени, а какие — особенными? Чем вы объясните затяжной характер этого восстания?

§ 6. ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И БЫТА



Что изменилось в культурной жизни России в Петровскую эпоху? Как воспринимали современники новшества царя-реформатора?

1. Просвещение и наука. В Петровскую эпоху громадные изменения произошли в культуре и быте.

В 1699 г. указом царя в России было введено летосчисление, принятое в большинстве европейских стран. (До этого счёт годам вели от Сотворения мира, а Новый год праздновали 1 сентября.) 1 января 7208 г. от Сотворения мира стало **1 января 1700 г. от Рождества Христова**. Тогда же царь повелел празднично отмечать встречу Нового года. Улицы и дома украшались еловыми деревьями и ветками, а горожанам предписывалось устраивать «огненные потехи» и палить из ружей.

Стране требовались опытные инженеры и строители, артиллеристы и моряки, офицеры и картографы и многие другие специалисты. В Россию всё больше стали приглашать иностранцев на государственную службу. Одновременно молодых дворян отправляли учиться за границу. По возвращении Пётр устраивал им экзамен. Не все хотели уезжать за рубеж на учёные. Но государь оставался непреклонен. Он даже подписал специальный указ, запрещавший дворянским юношам жениться, пока они не закончат хотя бы начальную школы. Необразованного человека воспринимали в обществе как посмешище; образцом служили люди, достигшие успехов в учёне.

При Петре в России возникло немало образовательных учреждений. Навигацкую школу перевели в Петербург и преобразовали в *Морскую академию*. Она готовила офицеров для флота. Возникли *Артиллерийская, Инженерная школы, Медицинское училище*. Подобные заведения открывались и в других городах.

Для детей провинциальных дворян и чиновников была создана сеть *цифёрных школ*, которые давали начальное образование. Для детей солдат существовали *гарнизонные школы*. Свои учебные заведения для детей матросов имело Адмиралтейство.

Так за короткий срок в России возникло немало школ и училищ. Вырос образовательный уровень молодёжи. Главное место в обучении отводилось грамматике, математике, астрономии, черчению и другим точным наукам.

В 1708–1710 гг. Пётр предпринял одну из самых важных своих реформ. Была создана *гражданская азбука*. Пётр сам разработал шрифт для неё. Форма букв изменилась, некоторые буквы были исключены из алфавита. Этим шрифтом начали печатать все светские (не церковные) книги.



1. Первая гражданская азбука.
2. Арифметика Магницкого



Газета «Ведомости»

сАНКТЪ ПЕТЕРЗБУРХЪ.



ВЪ ДОМОСТИ.

Полученные Сего Июня въ 28 день, 1711.
изъ АЛАГАРУ изъ волоской асман,
изъ заднешпра за маю, 31 дня
МАЯ.

Его Царское Величество Изволяб
сюда прииши изъ дворова 22 дня,
тогожъ мая, которого дня и
королев.

Обозначения цифр церковнославянскими буквами были заменены арабскими цифрами.

Развитию просвещения помогало издательское дело. Увидели свет справочники, словари, календари, учебники. Наиболее популярным учебником стала «Арифметика», составленная Леонтием Магницким. Она использовалась как учебное пособие в течение полувека.

В 1703 г. вышли «Ведомости» — первая российская газета для всеобщего пользования. Так началась история отечественного газетного дела.

Распространению просвещения способствовали первые в России публичные библиотека и музей. Общедоступная государственная библиотека открылась в Петербурге в 1714 г. (позже она стала библиотекой Академии наук). В том же году распахнула свои двери и знаменитая петровская Кунсткамера. Коллекции этого первого естественно-науч-



Здание Кунсткамеры в Петербурге

ного музея собирал сам царь. В основном они состояли из различных ди-
ковинок. Специальным указом Пётр предписал все интересные находки
в России доставлять в Кунсткамеру.

Развернулась подготовительная работа по созданию Академии наук.
Завязалась переписка с иностранными учёными, их приглашали на рабо-
ту в Петербург. Устав академии Пётр успел подписать в 1724 г., но до её
открытия не дожил. **Петербургская академия наук** была открыта в де-
кабре 1725 г. Первым её президентом стал придворный врач *Лаврентий*
Лаврентьевич Блюментрост.

2. Искусство. В живописи появился жанр светского портрета. Художники
стремились отобразить черты характера человека, передать его внутрен-
ний, духовный мир. Многие русские художники отправлялись учиться за
границу, где совершенствовали своё мастерство, знакомились с живопис-
ной манерой иностранных школ.

Среди первых русских художников нового направления был *Иван Ни-*
китич Никитин, ставший одним из основоположников русской светской
живописи. Пётр I способствовал тому, чтобы Никитин учился в Италии.
Сейчас портреты, написанные Никитиным, бережно хранятся в музе-
ях. Наиболее известные его работы — портрет канцлера Г.И. Головкина
и детский портрет дочери Петра — Анны Петровны. Никитин оставил
и ряд портретов императора, в том числе — «Пётр на смертном одре».



1. Портрет канцлера Г.И. Головкина. Художник И.Н. Никитин. 1720 г.
2. Автопортрет с женой. Художник А.М. Матвеев. 1729 г.

Андрею Матвеевичу Матвееву принадлежат многочисленные церковные росписи и портреты. Особенно замечателен его «Автопортрет с женой». Перед нами предстаёт одухотворённый мастер, как бы представляющий зрителю свою жену. Написанная в изящной манере, картина демонстрирует высокое мастерство, которого достигла русская школа реалистической живописи в первой половине XVIII в.

В Россию приезжало много иностранных мастеров. Знаменитому скульптору *Бартоломёо Карло Растрелли* принадлежит несколько изображений Петра I. Среди них «восковая персона», с большой точностью передающая черты внешности царя, и конная статуя Петра в Петербурге.

В архитектуре начала XVIII в. складывается свой стиль, воспринявший многие мотивы европейского зодчества той эпохи.



Вспомните по материалу всеобщей истории, какие стили господствовали в европейской архитектуре в XVIII в. Каковы основные черты стиля барокко?

Подлинным архитектурным шедевром стал Петербург. Первым архитектором города был итальянец *Доменико Трезини*. По его проекту возвели *Петропавловский собор* — символ петровской России, её утверждения на Балтике. Храм является и символом самого Петербурга, своего рода



1. Дворец Меншикова на Васильевском острове в Санкт-Петербурге.
Архитекторы Д. Фонтана, Г. Шедель. 1710–1720-е гг.
2. Петропавловский собор в Санкт-Петербурге.
Архитектор Д.И. Трезини. 1712–1733 гг.
3. Меншикова башня в Москве.
Архитектор И.П. Зарудный. 1707 г.

историческим центром города. По проекту Трезини построено и здание *Двенадцати коллегий*, в котором уже более ста лет помещается Петербургский университет.

Внушительным и роскошным выглядел дворец Меншикова на Васильевском острове. Небольшой домик самого Петра расположился в *Летнем саду*. По инициативе Петра Летний сад стал местом для прогулок и отдыха горожан. Для его украшения царь приобрёл за границей античную статую Венеры Таврической, хранящуюся ныне в Государственном Эрмитаже.

Весомый вклад в развитие московской архитектуры внёс Иван Петрович Зарудный. Он построил церковь Архангела Гавриила по заказу А.Д. Меншикова, и потому она часто именуется *Меншиковой башней*. Всё это — памятники архитектуры раннего барокко.



3. Дворянский быт. Особенно заметные изменения произошли в быту высших слоёв общества. Пётр отринул старомосковские традиции в одежде и быту. Сам надев европейское платье, он потребовал этого и от других. Боярам, дворянам и всем горожанам, исключая духовных лиц, предписывалось брить бороды. Иначе полагалось платить немалый штраф. Свидетельством его уплаты был специальный «бородовой знак» с обозначением выплаченной суммы.

К ношению разрешалось только иностранное платье. Портным запрещалось шить одежду старого образца, а купцы не имели права ею торговать. Так внешний вид петровских современников разительно изменился.

Пётр I приказал пить по утрам кофе, поощрял курение табака. Начали устраивать **ассамблеи**, куда приглашались не только мужчины, но и женщины. Это тоже было новшеством, ведь раньше женщины в мужское общество, как правило, не допускались.

Ассамблеи происходили по вечерам. Гости танцевали, играли в шашки и шахматы, веселились. Для того чтобы не ударить в грязь лицом, нужно было владеть хорошими манерами — *полitéсом*. При общении с ино-

Ассамблея при Петре I. Художник С. Хлебовский. 1858 г.

Объясните, кто окружает Петра I на картине. Какую атмосферу стремился передать художник?



странцами требовалось демонстрировать знание языков. Всему этому приходилось учиться.

Таким образом, жизнь дворянина стала более публичной, в дворянской среде появились новые формы общения, социального взаимодействия — участие в ассамблеях, балах, других мероприятиях.

Особенно быстро перенимала новое молодёжь. В специальной книге «Юности честное зерцало» излагались правила хорошего тона, объяснялось, как следует держаться в обществе, как вести себя за столом и многое другое. Некоторые из этих предписаний кажутся нам теперь смешными. Например: «Над едой не чавкай, как свинья, и головы не чеши, не утирай губ рукою, не облизывай перстов». Но тогда многим русским людям приходилось учиться пристойным манерам.

Конечно, все эти изменения касались образа жизни лишь высших слоёв — дворянства и богатого купечества. Крестьяне жили по-старому.



ИЗ КНИГИ «ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО»

Более всего должны дети отца и мать в великой чести содержать. Когда от родителей что им приказано бывает, всегда шляпу в руках держать, а перед ними не надевать и возле них не садиться. <...>

Дети без приказу родительского не должны никого бранить или поносительными словами порекать. А ежели то надобно, то они должны делать вежливо и учтиво.

У родителей речей перебивать не надлежит, но ожидать, пока они выговорят. Часто одного дела не повторять, на стол, на скамью или на что иное не опираться и не быть подобным деревенскому мужику, который на солнце валяется. Стоять должны прямо. Без спросу не говорить, а когда случится, то должны говорить благожелательно, а не с криком или с задору подобно сумасбродам. Но всё, что им говорить, должно быть правдой истинной, не прибавляя и не убавляя ничего.

Неприлично руками или ногами по столу везде колобродить, но смирно есть. Вилками и ножом по тарелкам, по скатерти или по блюду не чертить, не колоть и не стучать, но должно сидеть тихо и смирно, прямо, а не избоченясь.

Говорить с людьми должно благочинно, учтиво, вежливо, разумно и немного. Потом слушать и других речей не перебивать, но дать всё выговорить и потом мнение своё, что достойно, предъявить.

Ежели случится дело и речь печальные, то надлежит при таких быть печальным. В радостном случае являть себя весёлым.

Сам себя много не хвали и не стыди, роду своего и прозвания без нужды не возвышай. Молодому человеку не надлежит выведывать у других людей тайн. И что кто делает, прознавать не надлежит. Также чужих писем, денег

или товаров без позволения не трогать и не читать. Когда усмотришь, что двое или трое тихо меж собою говорят, к ним не преступать, но на сторону удалиться, пока они между собою переговоят.

Младые отроки не должны носом сопеть, глазами моргать, руками хватать или подобное неистовство чинить, ибо такие повадки отрока весьма безобразят. <...>

Рыгать, кашлять и другие такие грубые действия в лицо другому не чини. Всегда либо рот рукой закрой, либо, отверотя рот на сторону, полотенцем прикрой, чтобы никого не коснуться.



1. Определите круг вопросов, по которым даются наставления юношеству в цитируемом сочинении. Какие заголовки вы бы включили в этот текст?

2. Какими качествами должен был обладать благовоспитанный молодой человек Петровской эпохи?

3*. Можно ли заметить в тексте элементы сословного подхода? Если да, то какие? На какую группу юношества ориентированы приводимые правила?

4. Выскажите суждение, в какой мере содержащиеся в данном сочинении советы полезны для современных молодых людей. Объясните, почему вы так считаете.



1. Продолжите заполнение таблицы о преобразованиях Петра I (см. § 4, задание 1).

2. Охарактеризуйте достижения в образовании и общественном просвещении в Петровскую эпоху.

3. Как создавался первый российский музей? Разъясните, чем отличается музей от коллекции.

4. Приведите исторические свидетельства о способах, которыми царь-реформатор внедрял европейскую культуру в России. Чем вы объясните такую культурную политику? Какую оценку ей дадите?



5. Проведите обсуждение на тему «Европейское влияние и национальное своеобразие в русской живописи Петровской эпохи». Используйте иллюстрации учебника, материалы художественных изданий, интернет-ресурсы.

6. Используя иллюстрации учебника, расскажите об архитектуре Петербурга времён Петра I. Какие памятники той эпохи сохранились до настоящего времени? Чем они интересны для нас?



7*. *Историческое путешествие.* Подготовьте сообщение о поездке в Санкт-Петербург времён Петра Великого. Выберите своего героя, определите цель поездки, изложите впечатления от увиденного. Рекомендуемые формы сообщения — письмо, отчёт, зарисовки для альбома и др.

8*. Объясните, в чём заключалось «обмирщение» культуры в Петровскую эпоху. В каких областях культуры оно проявилось особенно заметно? Приведите примеры.

§ 7. ДИНАСТИЯ РОМАНОВЫХ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII в.



Кто составлял ближайшее, семейное окружение Петра I? Как решался вопрос о престолонаследии в правление царя-реформатора?

1. Семья Петра I. Семейная жизнь Петра I была сложной. Евдокия родила двух сыновей, из которых выжил только старший — *Алексей*. Но Пётр всё более и более отдалялся от жены. Ещё большая пропасть между супругами образовалась, когда царь совершил путешествие по Европе с Великим посольством. Теперь жена олицетворяла для него ненавистное прошлое.

В сентябре 1698 г. по приказу Петра царицу Евдокию отвезли в Суздаль. Там её насильно постригли в инокини.

В 1703 г. рядом с Петром появилась новая женщина. Первоначально её звали Мартой. По-видимому, она происходила из крестьянской семьи Скаврónских.

Летом 1702 г. восемнадцатилетняя девушка вышла замуж за шведского драгуна, но тут город Мариенбург взяли русские войска. По обычаю того времени, город был отдан на разграбление победителям. Многие жители, в том числе и Марта, попали в плен. Случилось, однако, что на Марту обратил внимание сам Пётр. Царь отправил её в подмосковное село, к своей сестре Наталье. Там девушку учили русскому языку, а потом она приняла православие с именем *Екатерина Алексеевна*.

Екатерина стала верной спутницей государя. Она была скромна, неприхотлива, трудолюбива, но самое главное, полностью разделяла все тяготы напряжённой жизни Петра. Екатерина подарила Петру нескольких сыновей и дочерей, правда, большинство из них умерло в детском возрасте.

В 1712 г. Пётр обвенчался с Екатериной. Так бывшая крестьянка Марта Скавронская стала русской царицей.

2. «Дело» царевича Алексея. Наследником Петра являлся его старший сын — царевич Алексей. Рано лишившись общения с матерью, отправленной в монастырь, Алексей мало виделся и с отцом, всегда занятым государственными делами. Воспитанием царевича руководил немец — барон Генрих Гюйссен, а впоследствии — А.Д. Меншиков.



Программа обучения, составленная Гюйссеном, включала богословие, арифметику, геометрию, географию, историю, иностранные языки, фехтование, танцы, верховую езду и военное дело. Учился Алексей охотно, успешно осваивал иностранные языки.

Царевич обладал неплохими природными задатками, недаром Пётр писал ему: «Бог разума тебя не лишил». Но отца он побаивался. Постепенно



Царевич Алексей.
Художник Х.Б. Франке.
До 1717 г.

но вокруг Алексея сложилась своя компания, настороженно относившаяся к происходившим в стране переменам и возлагавшая надежды на наследника. Государственная или военная деятельность тяготила царевича, а отец хотел видеть в нём продолжателя своих дел. С годами отчуждённость усиливалась.

В 1711 г. царевич женился на немецкой принцессе Шарлотте Софии. От этого брака родились дочь и сын Пётр. После рождения второго ребёнка Шарлотта умерла.

Алексей нашёл утешение в простой крепостной девушке Евфросинье Фёдоровой и мечтал о тихой и спокойной жизни с ней вдали от государственных забот.

Понимая, что Алексей не оправдывает его надежд, Пётр задумал лишить его прав на престол и сделать своим наследником новорождённого сына от Екатерины, которого называли *Петром*.

В октябре 1715 г. Пётр потребовал от Алексея «переменить свой нрав», иначе грозил лишить его права наследовать царскую власть: «Лучше буде чужой добрый, неже свой непотребный».

В ответ царевич признал, что «памяти весьма лишён», ослабел, править не может, и отказался в пользу только что родившегося брата.

Но царю и этого показалось мало. Он предложил сыну уйти в монастырь и указать точный день пострига: «А буде того не учинишь, то я с тобой как с злодеем поступлю».

В страхе Алексей бежал в Австрию, но тайное его убежище было раскрыто, и за царевичем началась охота. Наконец с помощью всевозможных ухищрений, пущенных в ход Петром Андреевичем Толстым, удалось добиться возвращения Алексея на Родину. Там его ждал отнюдь не радушный приём.

История в лицах

Пётр Андреевич Толстой (1645—1729) был крупным дипломатом Петровской эпохи. В молодости он был противником Нарышкиных (родственников Петра I по материнской линии), в тревожные майские дни 1682 г. агитировал стрельцов выступить в поддержку Милославских — сторонников царевны Софьи. После 1689 г. Толстой стал одним из приближённых царя-реформатора, отличился в Азовских походах,



добровольно поехал в Италию осваивать морское дело. В 1701 г. он стал первым резидентом России в Османской империи, приложив немало усилий для сохранения мира с султаном в тяжелейшие годы Северной войны. В ходе русско-турецкой войны начала 1710-х гг. далёкие от представлений о неприкосновенности посла турки дважды заключали его в Семибашенный замок. Впоследствии Толстой неоднократно выполнял дипломатические поручения в отношениях с Англией, Данией, Пруссией. За возвращение в Россию царевича Алексея Пётр назначил его главой Тайной канцелярии, занимавшейся политическим сыском. В 1724 г. Толстой получил графский титул. Его прямыми потомками были писатели Л.Н. Толстой и А.К. Толстой.

Царевич умолял отца простить его. Пётр потребовал официального отречения Алексея от престолонаследия. По этому случаю обнародовали соответствующий манифест. В нём шла речь о неспособности Алексея управлять государством, перечислялись все его «прегрешения». Одновременно объявлялось царское прощение.

Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе.
Художник Н.Н. Ге. 1871 г.

Какой момент отношений между отцом и сыном показан на картине? Как передаёт художник драматизм ситуации?



В Успенском соборе Московского Кремля Алексей принёс присягу на верность новому наследнику. Пётр требовал от него выдать сообщников. Алексей назвал свыше 50 человек. Начались аресты и следствие, царь взялся «изничтожить» всю «воровскую компанию» сына. Число обвиняемых росло с каждым днём. В марте 1718 г. в Москве дошло и до казней. Алексея заключили в Петропавловскую крепость. Допросы сопровождались жестокими пытками в присутствии самого Петра. Не выдержав истязаний, Алексей признал обвинения в измене государю.

Решение об участии сына царь передал на рассмотрение специального суда, включавшего духовных и светских лиц. Таким способом он хотел снять с себя ответственность за судьбу Алексея и освободиться от ранее данного обещания помиловать его.

Ответ церковников был уклончив: «Сердце царёво в руке (руке) Божией». Светские чины высказались определённо: Алексей достоин смерти. Смертный приговор царскому сыну подписали 127 членов этого суда во главе с Меншиковым.

26 июня 1718 г. царевич скончался. По одной версии, смерть наступила в результате нервного потрясения и физических мучений. По другой — Пётр приказал своим подручным тайно задушить сына. Некоторые авторы считали, что эта смерть легла тяжким грехом не только на Петра I, но и на его потомков.

3. Устав о наследии престола. Царевич Пётр, в пользу которого отрёкся Алексей, прожил недолго. Кому теперь завещать престол? В феврале 1722 г. император подписал *Устав о наследии престола*.

Этот закон отменил прежний порядок наследования (от отца — к сыну) и вводил новый. Теперь государь мог по собственному усмотрению назначить себе преемника из родственников. Если же наследник не оправдывал его надежд, император имел право назначить нового наследника.

Вначале Пётр I хотел сделать своей преемницей жену Екатерину, потом раздумал, и вопрос о наследнике престола остался открытым. Воспользоваться Уставом о наследии престола Пётр не успел.

4. Итоги петровских преобразований. Образ Петра в русской культуре. Итогом петровских преобразований стало построение Российской империи — государства, в котором появилось много принципиально новых черт в области государственного управления, в социальном строе, военной сфере, экономической жизни и культуре.

Образ великого реформатора Петра I стал одним из важнейших символов в русской культуре. Памяти Петра посвящали монументы и лите-

ратурные произведения, его образ вошёл в историю русской живописи и скульптуры, декоративно-прикладного искусства и др. Медный всадник в Петербурге, мозаика «Полтавская битва» М.В. Ломоносова, поэмы А.С. Пушкина, картины и рисунки многих художников запечатлели яркий и деятельный облик этого государя, чья сложная личность вызывала неоднозначные оценки.



ИЗ УСТАВА О НАСЛЕДИИ ПРЕСТОЛА

Какою злостию надмен был сын наш Алексей! Не раскаянием оное его намерение, но милостию Божиею ко всему нашему Отечеству пресеклось. А всё от обычая, что старшему сыну наследство давали. К тому же, один он тогда мужеского полу нашей фамилии был.

Сей недобрый обычай не знаю для чего так был затверждён. <...> Ежели должны мы иметь попечение о целостности нашего государства, то <...> за благо рассудили мы сей Устав учинить, дабы всегда было в воле государя — кому хочет, тому и определит наследство, чтобы дети и потомки не впали в такую злость, как выше писано, имели узду на себе.



1. О каком традиционном порядке престолонаследия упоминает Пётр I?
2. В чём суть вводимого им новшества? Чем Пётр I объясняет необходимость такой меры?



1. Каким образом неприятие Петром I старых традиций отразилось в его семейной жизни? *Предположите, какое отношение у современников царя вызывало его поведение в семье.

2. Объясните, чем была необычна судьба первой российской императрицы Екатерины Алексеевны.



3. Проведите обсуждение на тему «Почему царевич Алексей Петрович не стал (перестал быть) наследником Петра Великого?».

4. Почему петровский Устав о наследии престола стал поворотным документом в истории династии Романовых? Какую цель преследовал Пётр I, издавая его?

5*. Составьте исторический портрет Петра I (рекомендуемые вопросы: внешний облик и характер царя; задачи, которые он ставил в годы царствования; основные свершения; методы правления; оценка итогов, значения и последствий царствования для российской истории). Привлеките информацию рубрики «Суждения, оценки».



II

раздел

РОССИЯ В ЭПОХУ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ

§ 8. РОССИЯ ПОСЛЕ ПЕТРА I. НАЧАЛО ЭПОХИ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ



Кто унаследовал императорский престол после Петра Великого? Почему утверждение российских самодержцев у власти в XVIII в. нередко происходило в форме переворотов?

1. Восшествие на престол Екатерины I. Пётр I скончался 28 января 1725 г. Эпоха преобразований, проводившихся от его имени и под его руководством, завершилась. Что ожидало Россию в дальнейшем? Продолжение реформ, ведь многие начинания Петра не были завершены? Или приостановка преобразований, отказ от них, возвращение к допетровским порядкам?

Непросто решался вопрос и о том, кто будет преемником почившего преобразователя. Как уже говорилось, Пётр I в 1722 г. издал Устав о наследии престола, в соответствии с которым монарх сам определял наследника. Но завещания так и не успел составить. Решение должен был в подобном случае принимать Сенат.

После гибели царевича Алексея остался его сын Пётр, которому к тому времени было девять лет. Он, как прямой наследник Петра I по мужской линии, имел наибольшие права на престол. Его поддерживали представители самых знатных аристократических семей из окружения Петра Великого.

Вдова Петра I Екатерина Алексеевна также могла претендовать на трон. В 1724 г. Пётр I провёл торжественную церемонию коронации супруги в Успенском соборе Московского Кремля, возложив на её голову императорскую корону, усыпанную драгоценными камнями. Дочери Екатерины Анна и Елизавета в то время ещё не значились среди наследников

трона. Анна Петровна вскоре должна была стать женой герцога Голштинского Карла Фридриха.



Среди родственников Петра I можно назвать ещё и его племянниц, дочерей царя Ивана Алексеевича, умершего в 1696 г. Старшая из них Екатерина Ивановна была выдана замуж за герцога Мекленбургского Карла Леопольда. К моменту кончины Петра I она находилась в России с малолетней дочерью Елизаветой Екатериной Христиной (впоследствии по принятии православия стала Анной Леопольдовной). Средняя дочь Ивана Алексеевича Анна была выдана замуж за герцога Курляндского Фридриха Вильгельма, который умер вскоре после свадьбы. Анна Ивановна (Иоанновна) с тех пор проживала в Курляндии (территория современной Латвии).

Решающую роль в разрешении проблемы престолонаследия сыграл А.Д. Меншиков. Он стремился возвести на трон императрицу Екатерину, которая находилась под полным его влиянием. Большинство членов Сената склонялось к тому, чтобы возвести на трон малолетнего *Петра Алексеевича*, внука Петра Великого. А.Д. Меншиков обратился за помощью к гвардии. Как президент Военной коллегии и прославленный военачальник времён Северной войны, он обладал огромным авторитетом в войсках, в том числе и в гвардейских полках. По призыву Меншикова вооружённые гвардейцы с барабанным боем вышли на площадь перед дворцом, где заседал Сенат. Несколько офицеров вошли в зал заседания. Меншиков потребовал возвести на трон императрицу Екатерину. Сенат был вынужден уступить. Началось правление императрицы **Екатерины I Алексеевны (1725–1727)**, вдовы Петра Великого.

Екатерина I.

Художник Ж.М. Натье. 1717 г.



2. Дворцовые перевороты в России.

Как следует оценить это событие? Несмотря на права Екатерины I на императорскую корону, её возведение на трон произошло с применением силы, участием войск. Это нарушило сложившийся порядок передачи власти, свиде-



Жалованная грамота Елизаветы Петровны на дворянство и герб участнику переворота 25 ноября 1741 г.

тельствоvalo о политической нестабильности в стране. Так после кончины Петра I в России началась эпоха дворцовых переворотов. В дальнейшем насильственным путём были свергнуты правящие монархи — малолетний император Иоанн Антонович в 1741 г., Пётр III в 1762 г., Павел I в 1801 г. Произошли неожиданные крушения карьеры могущественных вельмож, фактически правивших государством, — например, А.Д. Меншикова.

Эти события именуются «дворцовыми переворотами», поскольку означают насильственную смену монарха, устранение от власти иных правящих лиц. В XVIII и XIX вв. подобные события нередко называли революциями. Однако подлинная революция подразумевает коренное насильственное изменение социального и политического строя. В результате же дворцовых переворотов происходила лишь смена правителя, лиц из его ближайшего окружения. Социальный и политический строй государства оставался неизменным.

3. Причины дворцовых переворотов. В чём были причины дворцовых переворотов? Ведь Пётр I немало сделал для укрепления российской государственности, добился многого в совершенствовании государственного аппарата, усилении власти монарха. Тем не менее дворцовые перевороты после его смерти следовали один за другим.

Первая причина — отсутствие чёткого порядка престолонаследия. При монархическом строе власть более стабильна, когда наследник (чаще всего — старший сын правящего монарха) известен заранее. Необходимость ждать завещания, которое может быть отменено или даже сфальсифицировано, усиливает распри и борьбу при дворе и в высших правящих слоях.

Вторая причина — рост влияния и авторитета армии в обстановке длительной войны в условиях, когда созданные Петром I новые органы государственной власти не успели ещё укорениться должным образом. Поэтому с помощью армии, а точнее столичной гвардии, можно было опрокинуть существующую власть.

Третья причина — появление лиц, которые в условиях слабости органов государственного управления пользовались особым доверием правящего монарха и даже реально управляли вместо него страной. Особенно

Кафтан офицера Семёновского полка, в котором Екатерина II возглавила поход гвардии в день переворота 28 июня 1762 г.

это проявлялось, когда на престоле по воле судьбы оказывались дети или женщины. Таких приближённых правителя называют иногда *временщиками*, поскольку их могущество зависело от расположения монарха и, как правило, было временным. Почти все они рано или поздно подвергались опале в результате очередного дворцового переворота. Их ещё называют *фаворитами*, а явление, связанное с их возвышением и деятельностью, именуется *фаворитизм*. Оно было неотъемлемой чертой эпохи дворцовых переворотов.

И всё же дворцовые перевороты нельзя сводить только к борьбе за власть тех или иных влиятельных лиц. Определённые политические цели или идеи в той борьбе присутствуют. *Во-первых*, в России происходило противостояние представителей «старой» и «новой» знати, то есть тех, кто принадлежал к старинным аристократическим фамилиям, и тех, кто возвысился в правление Петра I. *Во-вторых*, порой в управлении страной преобладали выходцы из-за рубежа, прежде всего немцы, что вызывало недовольство собственно русского дворянства. *В-третьих*, поднимался вопрос и о пределах власти императора, вплоть до ограничения самодержавия в пользу представителей дворянства и знати. *В-четвёртых*, шла борьба двух линий династии Романовых: потомков Петра I и его старшего брата царя Ивана Алексеевича. Обычно тот или иной переворот был обусловлен обострением какого-либо одного или нескольких из упомянутых конфликтов.



1. Объясните, в чём состояла сложность ситуации с престолонаследием после смерти Петра I. От чего или от кого зависел выбор?
2. Почему обстоятельства возведения на престол Екатерины I могут рассматриваться как дворцовый переворот?
3. Проведите обсуждение на тему «Дворцовые перевороты в России XVIII в.» по следующим вопросам: сущность и хронологические рамки явления; причины, основные события, их участники, результаты. Итоги обсуждения могут быть оформлены в виде таблицы.

§ 9. ЕКАТЕРИНА I И ПЁТР II



Наследники Петра Великого: стали ли они продолжателями его политики?

1. Правление Екатерины I (1725–1727). Екатерина I не имела способностей к государственной деятельности. В делах государственного управления она полностью полагалась на А.Д. Меншикова, который сосредоточил в своих руках огромную власть и влияние в стране. Орудием этой власти стал созданный в 1726 г. по его инициативе высший орган государственной власти — **Верховный тайный совет**. Совет рассматривал важнейшие вопросы внутренней и внешней политики, вырабатывал решения, которые утверждались Екатериной I и объявлялись от её имени.



В состав Совета вошли шесть высших сановников из ближайшего окружения Петра I: А.Д. Меншиков, Ф.М. Апраксин, Г.И. Головкин, П.А. Толстой, Д.М. Голицын, А.И. Остерман, а также Карл Фридрих, герцог Голштинский. Большинство сановников не имели знатного происхождения, сделав блестящую карьеру во времена Петра I. Лишь Д.М. Голицын принадлежал к влиятельному княжескому и боярскому роду, предки которого происходили от литовского князя Гедимина и прибыли на службу к московским князьям ещё в конце XIV в. Вместе с тем он поддерживал реформы Петра I, был всесторонне образованным человеком и талантливым администратором. Кроме герцога Голштинского, в Совете состоял ещё один иностранец — **Андрей Иванович Остерман**. Он родился в семье пастора в городе Бóхуме на западе Германии и прибыл в Россию в начале XVIII в. Усердный немец сделал карьеру на службе в Посольском приказе и Коллегии иностранных дел.

Подчинив себе Верховный тайный совет, А.Д. Меншиков оказался на вершине власти. К тому времени Екатерина I часто болела. Нужно было решать вопрос о преемнике. Меншиков стремился сохранить высокое положение и в будущем. Поэтому теперь он поддержал кандидатуру *Петра Алексеевича*, надеясь подчинить юного наследника своему влиянию. Меншиков добился от Екатерины I завещания в пользу внука Петра I. Чтобы завоевать доверие будущего императора, он распорядился выстроить для наследника дворец рядом со своей резиденцией в Петербурге, уделял ему много внимания. Более того, фаворит добился согласия Екатерины I на брак своей дочери Марии с наследником.



Меншикову казалось, что власть и влияние его непоколебимы. Никто не мог ему противостоять. Апраксин и Головкин были уже в преклонном возрасте, герцог Голштинский с женой уехал на родину, Остерман затаился, как опытный политик и царедворец. Вступив в конфликт с П.А. Толстым, Меншиков добился его ссылки. Ещё один вельможа из числа «новой знати», выдвинувшейся в эпоху Петровских реформ, генерал-прокурор Сената П.И. Ягужинский также утратил былое влияние в результате конфликта с Меншиковым.

2. Отстранение от власти А.Д. Меншикова. Екатерина I скончалась 6 мая 1727 г. На престол вступил Пётр II, внук Петра I, которому шёл двенадцатый год. Вскоре состоялось его обручение с дочерью Меншикова Марией, которую объявили «государевой невестой». Сама свадьба была отложена до совершеннолетия императора. Верховный тайный совет принимал важнейшие решения теперь уже от имени Петра II.

Летом того же года могущественный фаворит и фактический правитель страны тяжело заболел, несколько месяцев пролежал в постели и не появлялся при дворе. Этого оказалось достаточно, чтобы вниманием и доверием юного императора завладели другие люди, а именно члены семейства Долгоруких. Они принадлежали к старинному аристократическому роду, происходившему от древнерусских князей. При Петре I Долгорукие занимали важные военные, дипломатические и государственные должности. Они поддерживали реформы Петра I, но не одобряли возвышения лиц незнатного происхождения, в том числе и А.Д. Меншикова. Семейство возглавлял князь Алексей Григорьевич Долгорукий, который стал членом Верховного тайного совета и в отсутствие Меншикова приобрёл там большое влияние. Его сын Иван Долгорукий стал для юного императора старшим товарищем. Он устраивал для Петра II охоту, пиры, иные развлечения. Молодой царь постепенно забыл свою дружбу с А.Д. Меншиковым. Его новое окружение подготовило свержение могущественного временщика.

Едва Меншиков выздоровел, был объявлен указ о его преступлениях, включая казнокрадство, произвол и самоуправство. Некоторые из этих обвинений были вполне обоснованными. А.Д. Меншиков лишился всех государственных должностей и наград. Все его богатства, роскошные усадьбы в разных губерниях были конфискованы, а сам он с семейством отправился в ссылку в Сибирь. Так в одночасье рухнула карьера и блистательная биография «полудержавного властелина».



Только через полгода Меншиков с семейством добрался до Берёзова, небольшой крепости на севере Западной Сибири. По пути, недалеко

от Казани, умерла его жена. В Берёзове в заточении оказались вместе с Меншиковым две его дочери — Александра и Мария, бывшая невеста императора, и сын Александр. А.Д. Меншиков тяжело переживал случившееся. В 1729 г. он умер и был похоронен вблизи деревянной церкви, собственноручно им построенной. Вскоре скончалась и дочь Мария. Впоследствии разлившаяся река Сосьва смыла могилу Меншикова. Младших детей Меншикова помиловала императрица Анна Иоанновна, приказав вернуть их из ссылки. Александра Меншикова вышла замуж за брата могущественного фаворита императрицы Э.И. Бирона, Александр Меншиков-младший поступил офицером в гвардию и дослужился до генеральского звания.

После свержения Меншикова изменился состав Верховного тайного совета. Теперь в нём возобладала старинная аристократия: представители княжеских фамилий Долгоруких и Голицыных. Молодой император находился под полным контролем аристократического большинства Верховного тайного совета.

Меншиков в Берёзове. Художник В.И. Суриков. 1883 г.

Сопоставьте официальный прижизненный портрет А.Д. Меншикова (с. 17) и его изображение на картине художника XIX в. В.И. Сурикова. Как отражены живописцами повороты жизни их героя?



3. Правление Петра II (1727–1730). В феврале 1728 г. в Москве в Успенском соборе Кремля состоялась императорская коронация Петра II. По завершении торжественной церемонии юный император не вернулся в Санкт-Петербург. Он остался в Москве, куда переехал императорский двор и иностранные дипломаты. Здесь же находился и Верховный тайный совет. Пребывание Петра II в Москве соответствовало настроениям аристократов из его окружения. Их предки веками служили московским царям, в окрестностях старой столицы располагались их родовые имения, их не устраивало решение Петра I о перемене столицы. Однако главные преобразования Петра I остались незыблемыми. В Петербурге также продолжали работать несколько центральных учреждений.



Пётр II

Пётр II практически не занимался государственными делами. Тем не менее в его правление был издан важный документ, который продолжал линию Петра I на развитие в России торговли, товарно-денежного обращения, поддержку купечества. Это *Вексельный устав*, принятый в 1729 г. Он регламентировал использование в России векселей, которые уже достаточно давно применялись в Западной Европе.



Векселя составлялись при совершении кредитной сделки, то есть при выдаче кредитором кому-либо в долг денежной суммы. Векселя обычно использовались купцами, так как кредит был обычным делом в торговле. В России до этого применялась сложная и архаичная процедура оформления займов, которые часто вели к закабалению должника. Вексель же был предельно лаконичным и чётким документом, передавался купцами друг другу, процедура его оформления и взыскания долга была быстрой и понятной.

В связи с крушением политической карьеры А.Д. Меншикова и ссылки его семьи, вновь возник вопрос о будущей женитьбе императора. Вместо Марии Меншиковой невестой Петра II была объявлена княжна *Екатерина Алексеевна Долгорукая*, дочь А.Г. Долгорукого. Состоялось обручение, а на 19 января 1730 г. в Москве была назначена свадьба.

Но случилась беда. В январе 1730 г. Петра II поразила тяжёлая, в то время почти неизлечимая заразная болезнь — оспа. В ночь на 19 января, перед назначенной свадьбой, Пётр II скончался. Всё произошло так быстро, что вопрос о престолонаследии решить не успели. Пётр II, последний прямой наследник по мужской линии династии Романовых, воцарившейся в России в начале XVII в., был похоронен в Москве, в Архангельском соборе Кремля. Это было последнее погребение в усыпальнице князей и царей в древней столице.



1. Сравните стиль правления Петра I и его непосредственных преемников — Екатерины I и Петра II. В чём заключались основные различия?
2. Прокомментируйте создание Верховного тайного совета при Екатерине I. Какая роль ему отводилась? Кто в него входил?
3. В чём заключались особенности правления Петра II?
4. Выскажите суждение о том, как частая смена правителей в 1725–1730 гг. сказывалась на внутренней обстановке в стране.

5*. Составьте исторический портрет А.Д. Меншикова. Почему этого человека называли «баловнем судьбы»?

6*. Рассмотрите проблему. В отечественной истории нередко случалось, что на царский трон восходил ребёнок, юноша. Так произошло, например, с основателем династии Романовых Михаилом Фёдоровичем и его внуком Петром I. Подобная судьба досталась и внуку Петра Великого Петру II. В чём заключался «исторический вызов» для юного самодержца? Чем положение Петра II отличалось от положения его прапрадеда и деда?

§ 10–11. ПРАВЛЕНИЕ АННЫ ИОАННОВНЫ



Чем завершилась попытка ограничения самодержавия при преемниках Петра I? Чем объяснялся расцвет фаворитизма в этот период?

1. **«Затейка верховников».** Поскольку Пётр II не оставил завещания о престолонаследии, этот вопрос надлежало решить Верховному тайному совету. В нём, как и прежде, доминировали представители семейств Долгоруких и Голицыных. За ними закрепилось наименование «*верховники*». Их выбор пал на среднюю дочь царя Ивана Алексеевича, старшего брата Петра I, — Анну Иоанновну, вдовствующую герцогиню Курляндскую. «Верховники» полагали, что им удастся подчинить Анну Иоанновну своему влиянию. Ведь она не имела прочных связей и поддержки в России, не обладала серьёзным

политическим опытом, наконец, не могла не быть благодарной членам Верховного тайного совета за царский венец.

Более того, «верховники» решились на ограничение самодержавия в России. Вдохновителем этой идеи был один из самых просвещённых членов Верховного тайного совета князь Дмитрий Михайлович Голицын. Он разработал документ, содержащий условия вступления Анны на трон, иначе говоря, «кондиции». Согласно «кондициям» императрица не могла принимать важнейших решений без согласия Верховного тайного совета. Это касалось объявления войны и заключения мира, введения новых налогов, назначений на высшие должности. Также Анна Иоанновна не могла впредь выйти замуж и назначить наследника.

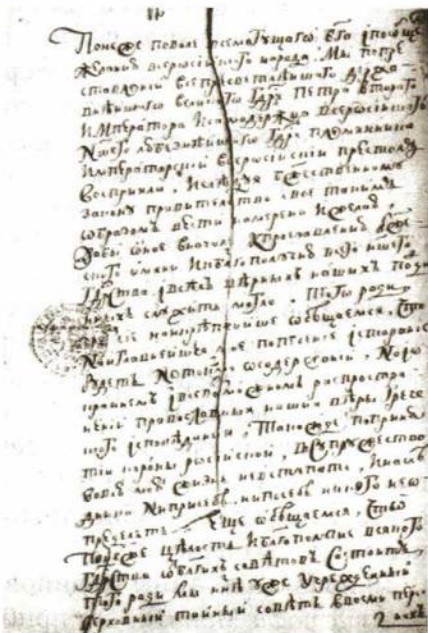
В 1730 г. Анна Иоанновна подписала «кондиции». Казалось, «затейка верховников», как тогда говорили, удалась и самодержавие в России ограничивалось в пользу Верховного тайного совета. Весть о «затейке» скоро распространилась среди российских дворян, которые перед этим съехались в Москву по случаю готовившейся свадьбы Петра II. Они горячо обсуждали и критиковали планы «верховников». Дворяне увидели в них попытку ограничить власть императрицы в пользу нескольких аристократических семей. В поддержку самодержавия выступили некоторые деятели Церкви, прежде всего сподвижник Петра I Феофан Прокопович. Последовали обращения к Анне Иоанновне с просьбой сохранить самодержавное правление. Поняв, что



Анна Иоанновна.

Художник Луи Каравак. 1730 г.

«Кондиции», разорванные Анной Иоанновной





Корона Анны Иоанновны

российское дворянство не поддерживает идеи «верховников», Анна Иоанновна разорвала подписанные ею «кондиции» и объявила, что вступает на российский императорский трон в качестве самодержавной императрицы. Так началось десятилетнее **правление Анны Иоанновны (1730–1740)**. Д.М. Голицын произнёс: «Пир был готов, но гости были недостойны его». Он имел в виду, что российское дворянство и общество были ещё не готовы к ограничению самодержавия.

С провалом «затейки верховников» Верховный тайный совет был распущен. Члены семейств Долгоруких и Голицыных оказались в опале. А.Г. Долгорукий со всем семейством отправился в ссылку в Сибирь. Через несколько лет его сын Иван и трое братьев были казнены.

2. Внутренняя политика. Императрица Анна Иоанновна, сохранив самодержавную власть, сама не слишком активно занималась государственными делами.



Много времени она уделяла придворным забавам с шутами, «карлами» (то есть карликами). Наиболее грандиозной из них стала свадьба одного из шутов императрицы и придворной девушки-калмычки зимой 1740 г. Торжества состоялись в так называемом Ледяном доме, который был построен целиком из льда на берегу Невы, вся мебель и утварь в доме также были ледяными.

Для помощи императрице в управлении страной был создан новый орган власти — *Кабинет министров* в составе нескольких (не более трёх) министров, или «кабинет-министров». На протяжении всего правления Анны Иоанновны кабинет-министрами были князь *Алексей Михайлович Черкасский* и граф *Андрей Иванович Остерман*. Реальным руководителем Кабинета был Остерман, бывший член Верховного тайного совета, не принимавший участия в «затейке верховников». Он руководил внешней политикой, став вскоре и главой Коллегии иностранных дел. Остермана считали «головой» Кабинета, а «телом» называли князя Черкасского за его непомерную полноту.

В правление Анны Иоанновны достигла пика военная карьера *Бурхарда Кристофа Миниха*. Он прибыл из Германии ещё в правление Петра I,



А.И. Остерман



Б.К. Миних



Э.И. Бирон

отличился в качестве руководителя строительства Ладожского канала, получил генеральский чин. Анна Иоанновна доверила Миниху высшее военное руководство, он стал президентом Военной коллегии, генерал-фельд-маршалом.

Наибольшее влияние в управлении страной приобрёл Эрнст Иоганн Бирон. Он был одним из придворных Анны Иоанновны ещё в Курляндии. В Россию Бирон приехал как фаворит императрицы, сосредоточив в своих руках решение важнейших государственных вопросов.

В 1732 г. Анна Иоанновна и императорский двор вернулись в Петербург, который вновь стал резиденцией высшего руководства страны. Наследницей императорского трона Анна Иоанновна избрала племянницу Анну Леопольдовну, дочь своей старшей сестры Екатерины. Анна Леопольдовна вышла замуж за Антона Ульриха, происходившего из рода герцогов Брауншвейгских, владения которых располагались в центре Германии. Антон Ульрих поселился в России, в 1740 г. у супругов родился сын, названный *Иваном (Иоанном)* в память о прадеде, царе Иване Алексеевиче. Теперь именно он был объявлен наследником российского императорского трона.

Для упрочения своего положения и пресечения возможных заговоров правительство возобновило деятельность *Тайной канцелярии*, созданной ещё в связи с делом царевича Алексея. Она стала главным органом политического сыска в стране. По первому подозрению и любому доносу, который часто сопровождался возгласом «Слово и дело!», люди подвергались аресту и пыткам в застенках Тайной канцелярии. Установилась гнетущая атмосфера подозрительности и страха.

Правление Анны Иоанновны вошло в историю под названием **бироновщины**, поскольку с именем могущественного фаворита императрицы связывалось всё, что происходило в стране: политический сыск, засилье немцев в управлении страной. Но был ли Бирон настолько всевластен? Занимавшие высокие посты выходцы из германских земель А.И. Остерман и Б.К. Миних отнюдь не были ставленниками Бирона и вели с ним борьбу за политическое влияние. Бирону не удалось добиться брака своего сына с наследницей трона Анной Леопольдовной. Но не только немцы находились на высоких постах: достаточно назвать А.М. Черкасского или А.П. Волынского.

В правление Анны Иоанновны пика своей карьеры достиг государственный деятель *Артемий Петрович Волынский*. В 1738 г. он стал кабинет-министром, но скоро попал под следствие.

История в лицах

Артемий Петрович Волынский (1689—1740) принадлежал к числу сподвижников Петра I, был астраханским и казанским губернатором. Из-за подозрений в измождении был отозван с поста губернатора Казани, но благодаря связям в среде высшей знати продолжил карьеру в столице. При помощи Э. Бирона он стал членом Кабинета министров. Однако Волынский оказался решительным и самостоятельным политиком, роль ставленника Бирона его не устраивала. Он рассчитывал выйти на первые роли в управлении страной. Волынский критически высказывался о тогдашнем правлении, вынашивал планы создания совета из представителей дворянства при императрице, чтобы ограничить всевластие фаворитов. Влияние Волынского росло, именно ему было поручено устроить праздник в Ледяном доме, который являлся важным событием для императрицы и её окружения. Бирон и Остерман увидели в Волынском крайне опасного для себя соперника. Они добились его опалы. Тайная канцелярия начала следствие. Посредством доносов и пыток подозреваемых было сфабриковано дело о якобы государственной измене Волынского. В июне 1740 г. А.П. Волынского казнили. В дальнейшем он воспринимался как невинно пострадавший в борьбе с немецким засильем и бироновщиной.





А.П. Волынский на заседании Кабинета министров.
Художник В.И. Якоби. 1889 г.

В правление Анны Иоанновны в соответствии с чаяниями дворянства были укреплены его социальные права. Отменялся установленный Петром I принцип единонаследия, имение можно было разделить между несколькими наследниками. Срок службы для дворянства вместо пожизненного ограничивался двадцатью пятью годами.

3. Национальная и внешняя политика. Принимались меры по укреплению внешних рубежей империи. На юго-восточной окраине по реке Урал (тогда она называлась Яйк) возводилась система крепостей и оборонительных линий. У впадения реки Ор в Урал была основана крепость Оренбург. Позднее город с тем же названием возник ниже по течению Урала, там, где находится сейчас.

Для обороны границы привлекались казаки. Наряду с яицкими казаками, которые расселились с XVI в. в низовьях реки Яйк, в верхнем её течении формировалось *Оренбургское казачье войско*. Официально оно было учреждено в 1755 г. Укреплённые линии протянулись и ещё дальше на восток, в Сибирь. На юге Западной Сибири совершенствовалась система крепостей Иртышской линии, заложенной ещё в начале XVIII в. Здесь также расселились казаки, положение о *Сибирском казачьем войске* было утверждено в начале XIX в. (1808).

Достаточно сложными были отношения с проживавшими на восточной окраине народами. *Башкиры*, которые ещё в XVI в. приняли покровительство России, недовольные изъятием части их земель для строительства крепостей, подняли восстание, которое было жестоко подавлено. Тем не менее российские власти достигли определённого компромисса с башкирской знатью,

с представителями мусульманского духовенства. Подобным образом строились и отношения с *калмыками*, которые признали власть России в XVII в.

При Анне Иоанновне установились регулярные отношения с *казахами*, племена которых составили тогда три государственных союза — *жуза*: Младший, Средний и Старший. Они испытывали серьёзное давление со стороны Джунгарского государства, а также могущественной Китайской (Цинской) империи. В этих условиях хан Младшего жуза Абулхаир в 1731 г. перешёл под покровительство России. Это помогло ему отразить набеги враждебных соседей, укрепить свою власть. Казахи Младшего жуза получили возможность кочевать в российских степях по Нижней Волге и Уралу. К 1740 г. была достигнута договорённость с предводителями Среднего жуза о покровительстве России.

Во взаимоотношениях с европейскими странами России пришлось вести борьбу за сохранение влияния в Польше. В 1733 г. умер король Август II, сторонник союза с Россией. Его противники выдвинули на польский трон Станислава Лещинского, поддержанного Францией, в годы Северной войны союзника Карла XII. Россия выступила на стороне Августа III, сына и преемника Августа II. Началась так называемая **Война за польское наследство 1733–1735 гг.** Российские войска приняли в ней активное участие. В итоге Станислав Лещинский был вынужден уступить трон Августу III.

Неспокойно было на юго-западной границе. Серьёзную опасность представляли набеги со стороны Крымского ханства. Продолжалось освоение плодородных земель русскими и украинскими крестьянами, которые нуждались в защите. Обострились отношения с Османской империей, что привело к **русско-турецкой войне 1735–1739 гг.** Война потребовала больших усилий и жертв. Российская армия действовала под руководством фельдмаршала Миниха. Ему удалось одержать ряд побед, пройти через Перекоп в Крым и впервые взять столицу ханства — *Бахчисарай*, овладеть турецкой крепостью *Очаков*, разбить основные силы османской армии под *Ставучанами* (1739). Однако трудности снабжения и эпидемии вынудили русскую армию отступить из Северного Причерноморья. В итоге по **Белградскому миру 1739 г.** России удалось лишь вернуть Азов, утраченный в ходе Прутского похода Петра I (1711).

4. Правление «брауншвейгской фамилии». Дворцовый переворот 1741 г. Анна Иоанновна скончалась **17 октября 1740 г.** Императором был провозглашён её внучатый племянник Иоанн Антонович, принадлежавший к Брауншвейгской фамилии, которому было два месяца от роду. Он вошёл в историю как **Иван (Иоанн) VI**. Рёгентом, то есть правителем страны, при младенце-императоре стал Э.И. Бирон. Его возвышение вызвало всеобщее недовольство. Не прошло и месяца, как Бирона схватили по приказу Миниха

и отправили в ссылку. Правительницей-регентшей стала мать императора *Анна Леопольдовна*.

Борьба за власть в окружении правительницы продолжалась. Миних, Остерман и муж правительницы Антон Ульрих соперничали между собой. В среде офицеров гвардии, в большинстве своём русских по происхождению, возник новый заговор с целью возведения на трон дочери Петра I цесаревны Елизаветы. Дворцовый переворот осуществился **25 ноября 1741 г.** Вооружённые гвардейцы ночью ворвались в покои «брауншвейгской фамилии». Император-младенец Иоанн Антонович был свергнут. Императрицей была провозглашена **Елизавета Петровна**. Остерман и Миних отправились в ссылку.



Анна Леопольдовна,
мать Ивана VI



Свергнутого императора ждала трагическая судьба. Вместе с семьёй Иоанн Антонович был отправлен в ссылку. С 16 лет он содержался в одиночной камере в Шлиссельбургской крепости. Там он прожил более восьми лет. В 1764 г., уже в начале правления Екатерины II, Иоанн был убит охраной при попытке освободить его поручиком Василием Мирóвичем.



СОВРЕМЕННОКИ ОБ АННЕ ИОАННОВНЕ

Граф Эрнст Миних, сын фельдмаршала:

Станом была она велика и взрачна. Недостаток в красоте награждаем был благородным и величественным лицерасположением. Она имела большие карие и острые глаза, нос немного продолговатый, приятные уста и хорошие зубы. Волосы на голове были тёмные, лицо рябоватое и голос сильный и пронзительный. Сложением тела она была крепка и могла сносить многие удручения.

Княгиня Наталья Борисовна Долгорукая

(урождённая графиня Шереметева, супруга князя И.А. Долгорукого):

Престрашного была взору, отвратное лицо имела, так была велика, когда между кавалеров идёт — всех головою выше и чрезвычайно толста.



1. Чем различаются приведённые описания внешнего облика Анны Иоанновны?

2*. Как можно объяснить их значительные различия, если учесть, что оба автора высказываний принадлежали к придворной среде, неоднократно видели императрицу? Следует ли принять во внимание личности и биографии мемуаристов, опыт их общения с императрицей?



1. В чём состояло назначение и основное содержание «кондиций», предъявленных Анне Иоанновне?
2. Почему Анна Иоанновна решилась разорвать уже подписанные ею «кондиции»? Что означал этот поступок?
3. Охарактеризуйте Анну Иоанновну как правительницу. Кого она избирала своими помощниками в государственных делах? Используйте информацию рубрики «История в лицах».
4. Используя карту (с. 24–25), расскажите об отношениях Российской империи с кочевыми народами Центральной Азии. При каких обстоятельствах приняли покровительство России калмыки и казахи?
5. В каких событиях 1730-х гг. отразилась борьба России за влияние в европейских делах, за безопасность своих границ на юго-западе?
6. Объясните, почему преемники Анны Иоанновны на императорском троне оказались свергнуты в результате дворцового переворота.

§ 12. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В ПРАВЛЕНИЕ ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ. СЕМИЛЕТНЯЯ ВОЙНА



Какое место занимала Российская империя в европейской политике середины XVIII в.? Чем знаменательна для европейской и российской истории Семилетняя война 1756–1763 гг.?

1. Россия в европейской политике в середине XVIII в. Правление Елизаветы Петровны (1741–1761) продолжалось двадцать лет. В течение этого времени международное положение России упрочилось. Некоторые иностранные дипломаты пытались использовать смену власти в Петербурге в интересах своих держав. Но их надежды не оправдались. Правительство Елизаветы Петровны действовало на международной арене в интересах России, продолжало в целом линию Петра I и его преемников. Российская империя оказывала всё большее влияние на развитие событий в Европе.

Крупнейшие державы Европы в то время стремились к сохранению равновесия сил на континенте, недопущению чрезмерного усиления какой-либо одной страны. С этой целью они вступали в коалиции и союзы друг с другом, а любое обострение ситуации приводило к большим или малым войнам. Для России наиболее важно было сохранить своё положение на Балтике и по возможности продвигать свои границы к Чёрному морю. Здесь она встречала противодействие Швеции и Османской

империи. Соперником Османской империи была также империя Габсбургов, которую в то время стали называть Австрией. Габсбурги соперничали с Францией за гегемонию в центре Европы. Поэтому Франция была политическим соперником России, оказывала поддержку Швеции и Османской империи.

Большим влиянием на международные дела пользовалась Великобритания, которая стала крупнейшей морской державой и стремилась расширить свои колониальные владения на других континентах. В Европе Великобритания стремилась уклониться от участия в каких-либо коалициях, придерживаясь политики «блестящей изоляции». Она была заинтересована в сохранении нормальных отношений с Россией, поскольку мощь британского флота в значительной мере зависела от поставок российских корабельных материалов. Это корабельный лес, пенька, из которой изготавливали канаты и верёвочные снасти, смола, парусное полотно. Россия также стремилась поддерживать хорошие отношения с Великобританией как с важнейшим торговым партнёром.

В 1741–1743 гг. состоялась **русско-шведская война**. Шведы пытались взять реванш за поражение в Северной войне, но были разбиты. Россия сохранила все территории на Балтике, полученные при Петре I. Более того, граница в районе Выборга была отодвинута ещё дальше на север.

2. Причины и начало Семилетней войны. К середине XVIII в. колеблющееся равновесие сил на европейской арене оказалось под угрозой крушения. К этому привели обострившаяся борьба между Великобританией и Францией за колонии в Америке и Южной Азии, а также усиление Пруссии при короле *Фридрихе II*.



Вспомните по материалу курса всеобщей истории, чем был известен король Фридрих II как личность и политик.

Пруссия вступила в конфликт с Австрией, захватила одну из богатых её провинций — *Силезию*. Австрию поддержали Россия и Франция. Произошла существенная перемена в расстановке сил в Европе: Австрия и Франция из вчерашних противников превратились в союзников. Для России Франция, её постоянный соперник, также стала союзником. Великобритания поддержала Пруссию, поскольку её основным соперником была Франция. В результате разразился крупнейший в XVIII в. международный конфликт — **Семилетняя война 1756–1763 гг.** В Европе Россия, Австрия и Франция выступили против Пруссии, к ним присоединились также Саксония, Швеция и Польша. Одновременно на заокеанских театрах военных

действий, в Северной Америке и Индии, развернулись сражения за колонии между британскими и французскими войсками.

Россия не стремилась в этой войне к захвату каких-либо территорий, не оборонялась от нападения, но её участие в войне в течение 1757–1762 гг. было отнюдь не случайным. Как одна из великих держав, Россия была заинтересована в сохранении стабильности на Европейском континенте, выступала против агрессивных устремлений кого бы то ни было. Усиление Пруссии несло угрозу её влиянию в Прибалтике и Польше. Немаловажно, что, хотя Великобритания находилась среди противников России, между странами сохранялись мирные отношения, продолжалась взаимовыгодная торговля.

3. Победы русских войск. В 1757 г. русские войска начали наступление в Восточной Пруссии. Так называли часть Прусского королевства, располагавшуюся в Восточной Прибалтике. В августе 1757 г. состоялось сражение при *Гросс-Ёгерсдорфе*. Оно шло с переменным успехом. Решающую роль сыграла штыковая атака бригады, которой командовал молодой генерал *Пётр Александрович Румянцев*.

Победа осталась за российской армией, но её главнокомандующий *Степан Фёдорович Апраксин* приказал отступить. Стало известно, что императрица серьёзно заболела, а наследник престола великий князь Пётр Фёдорович был противником этой войны и поклонником Фридриха II. Императрица вскоре выздоровела, и Апраксин был отстранён от командования. Новый командующий генерал *Вильям Фермор*, шотландец по происхождению, в разгар зимы вступил в Восточную Пруссию. 11 января 1758 г. была занята её древняя столица *Кёнигсберг*, а население всей провинции было приведено к присяге в качестве подданных Российской империи.

П.А. Румянцев



После этого российская армия через Польшу двинулась на запад и подошла к реке Одер. До Берлина, столицы Прусского королевства, оставалось менее 100 км. Фридрих II к тому времени не без успеха действовал в Силезии против австрийских войск. Узнав о приближении русской армии к своей столице, он немедленно выступил навстречу основным силам. Переправившись через Одер, армия Фридриха II стремилась выйти в тыл русским. Но Фермор встретил пруссаков на выгодной позиции у деревни *Цёрндорф*. Здесь 14 августа 1758 г. состоялась

одна из самых кровопролитных битв в истории войн. Обе армии потеряли треть своего состава. Решающего перевеса не достигла ни одна из сторон. Фермор к утру следующего дня приказал уцелевшим воинам отступить с поля боя. Фридрих II не решился их преследовать, заявив: «Русских легче перебить, чем победить».

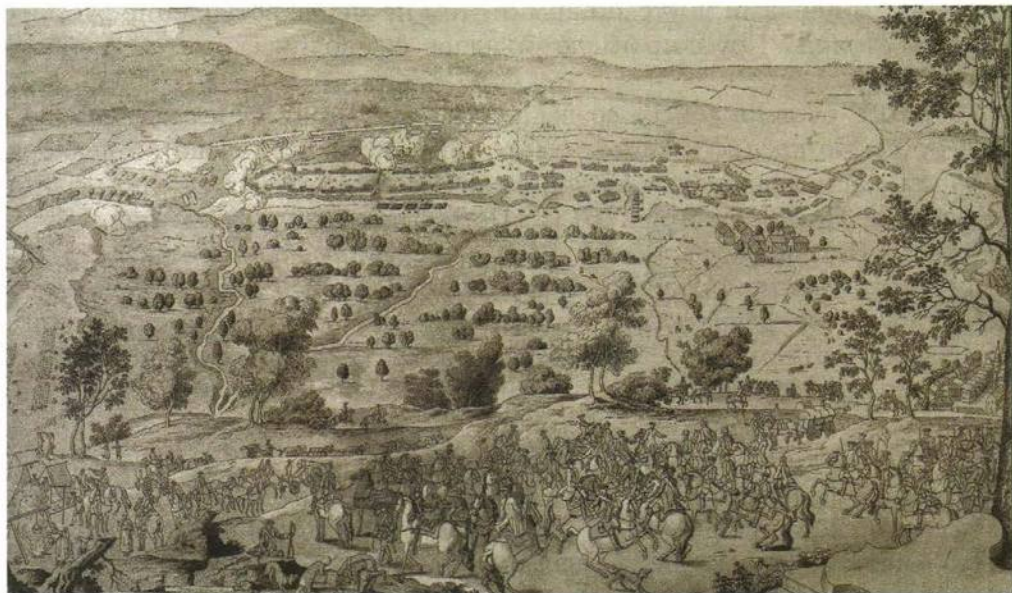
Через год противники встретились вновь примерно в той же местности. Российская армия с новым главнокомандующим генералом *Петром Семёновичем Салтыковым* подошла к Франкфурту-на-Одере. Вместе с ней действовали теперь союзные австрийские войска.

Решающая битва состоялась 1 августа 1759 г. у деревни *Кунерсдорф* (ныне Куновице в Польше). Прусская армия во главе с Фридрихом II атаковала позиции союзников, укрепившихся на господствующих высотах. Инициатива долгое время была в руках прусской армии, которая захватила несколько высот, подвергла



П.С. Салтыков.
Художник И. Локтев.
1762 г.

Сражение при Кунерсдорфе. Гравюра. XVIII в.



русскую армию шквальному артиллерийскому огню, атакам пехоты и кавалерии. Но дивизии генерала П.А. Румянцева удалось удержать центр русской позиции. Фридрих II бросал сюда всё новые резервы и наконец последний свой резерв — гвардейскую кавалерию лейб-кирасир.

Наступил момент, когда П.С. Салтыков мог ввести в бой имевшиеся у него свежие резервы. Он отдал приказ союзной армии перейти в общее контрнаступление, что привело к полному разгрому противника.

4. Изменение позиции России в конце войны. Казалось, путь на Берлин был открыт. Но война затянулась. Возникли разногласия между союзниками. Австрийцы настаивали на участии русской армии в военных действиях в Силезии, которую они всё ещё надеялись вернуть. Франция не была заинтересована в полном поражении Пруссии, так как до конца не доверяла Австрии. Франция и Австрия не желали укрепления позиций России на Балтике. По настоянию союзников российские войска оказались раздроблены: в 1760–1761 гг. частично они действовали в Силезии, частично в Померании (на южном берегу Балтики). П.С. Салтыков заболел и уступил командование генералу А.Б. Бутурлину.

В сентябре 1760 г. русский корпус генерала *Захара Григорьевича Чернышёва* вступил в Берлин. Прусские войска, находившиеся в столице, оказались в численном меньшинстве и после небольшого сражения капитулировали. Войска З.Г. Чернышёва находились в Берлине четыре дня и оставили город, получив известие о приближении Фридриха II с основными силами прусской армии. Тем не менее вступление русских войск в столицу Пруссии имело большое символическое и моральное значение.

В 1761 г. русские войска сражались в Померании. Они осадили сильную прусскую крепость *Кольберг* (ныне Колобжег в Польше). 5 декабря крепость капитулировала, что упрочило позиции русской армии и флота на Балтике. Но **25 декабря 1761 г.** в Петербурге скончалась императрица Елизавета Петровна. На российский трон вступил её племянник **Пётр III**. Будучи страстным поклонником Фридриха II, новый император немедленно приказал прекратить войну с Пруссией, заключил сепаратный мир, отказавшись от всех завоеваний России. Более того, он приказал генералу З.Г. Чернышёву помочь пруссакам вытеснить из Силезии австрийцев, своих недавних союзников.



1. Какие внешнеполитические задачи были важнейшими для России в середине XVIII в.? Какие государства рассматривались как потенциальные противники и какие могли выступать как союзники?

2. Охарактеризуйте причины и основных участников Семилетней войны. Чем объяснялось вступление в эту войну России?
3. Используя карту (с. 24–25), расскажите о боевых действиях российских войск во время Семилетней войны. Какие сражения вошли в число крупнейших побед российского оружия?
4. Охарактеризуйте итоги Семилетней войны для России. Какие внутриполитические обстоятельства оказали влияние на условия заключения мира?

§ 13. ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА ПРАВИТЕЛЬСТВА ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ. ПЁТР III

 Каким вошло в отечественную историю царствование дочери Петра Великого? Почему её преемник Пётр III не смог удержать власть?

1. Внутренняя политика. Императрица Елизавета объявила, что будет продолжать политику своего отца Петра Великого. Было восстановлено прежнее значение Сената как центрального органа власти. Сенаторы обсуждали проекты законов, важные вопросы внутренней и внешней политики. По итогам обсуждения составлялись мнения или предложения, которые поступали на рассмотрение императрице. Не имея большой охоты заниматься государственными делами, Елизавета Петровна в принятии решений опиралась на помощь и советы своих приближённых. Это были выходцы из дворянских семей, русских по происхождению, возвысившихся при Петре I. Некоторые были связаны с императрицей родственными узами или дружбой с детства. Наибольшую роль среди них играли фамилии *Шувáловых*, *Разумóвских* и *Воронцо́вых*. Доверие императрицы заслужил и *Алексей Петрович Бестужев-Рюмин*, начавший дипломатическую карьеру также при Петре I. Теперь ему было поручено руководство внешней политикой.

Императрица Елизавета Петровна. Художник Л. Токе. 1760-е гг.



Алексей Григорьевич Разумовский (1709—1771)

родился на Украине в бедной казачьей семье. Обладая хорошим голосом, пел в местном церковном хоре, оттуда попал в придворную хоровую капеллу в Санкт-Петербурге. Здесь на него обратила внимание цесаревна Елизавета. Так началось его возвышение, которое достигло пика, когда Елизавета стала императрицей. Разумовский практически не занимался политикой и управлением. Он был фаворитом и близким другом Елизаветы Петровны, по некоторым сведениям, вступил с ней в тайный брак. Весьма удачливым оказался младший брат А.Г. Разумовского — Кирилл Григорьевич. Уже в 19 лет ему было доверено руководство Академией наук, а вскоре он стал гетманом Украины.



Придя к власти путём дворцового переворота, императрица Елизавета стремилась снискать любовь и доверие подданных. Были прощены недоимки по подушной подати. Перед вступлением на престол Елизавета Петровна дала обещание не применять смертную казнь и сдержала его. Императорский двор стал средоточием балов, маскарадов и прочих празднеств. Иностранцы отмечали, что двор в Петербурге не уступал по блеску и роскоши французскому двору в Версале.

При Елизавете Петровне всё менее жёсткими становились требования к дворянской службе. Широко распространилась практика записи дворянами своих сыновей в службу ещё в детском возрасте. При достижении совершеннолетия, явившись в полк, они уже имели офицерский чин. Это было сделано для того, чтобы избавить дворянских детей от службы в солдатах, как предписывали законы Петра I. Достаточно вспомнить Петрушу Гринёва, героя повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», которого записали в полк, когда он ещё не родился.

В начале правления Елизавета Петровна объявила наследника трона. Им стал её племянник, голштинский принц *Карл Петер Ёльрих*, сын её старшей сестры Анны. В 1742 г., четырнадцати лет от роду, он был приглашён в Россию, принял православие, стал именоваться великим князем *Петром Фёдоровичем*. В невесты ему выбрали принцессу *Софию Фредерику Августу* (р. 1729) из немецкого княжества Ангальт-Цербст. В 1744 г. она прибыла в Россию, приняла православие, получила имя и отчество *Екатерина Алексеевна*. В 1745 г. состоялось её бракосочетание с наследником

Портрет великого князя
Петра Фёдоровича и великой княгини
Екатерины Алексеевны.
Художник Г.К. Гроот. 1740-е гг.



трона Петром Фёдоровичем. В 1754 г. на свет появился Павел Петрович, будущий император Павел I.

2. Экономическая политика. Самые важные преобразования правительства Елизаветы Петровны были осуществлены в области торговли и финансов. Их инициатором стал граф Пётр Иванович Шувалов. Целью реформ было развитие внутренней и внешней торговли, оказание поддержки купечеству, увеличение доходов казны.

Значительным препятствием в развитии торговли были внутренние таможенные пошлины. Они существовали с давних времён, взимались на всей территории страны с любых торговых операций. Пошлина платилась купцами не только за продажу товаров, но и за их перевозку (так называемый «мыт»), за причаливание и отчаливание судов с грузами, за взвешивание товаров, наклейку ярлыков, за использование амбаров и т.д. Всё это тормозило развитие торговли. В 1753 г. **внутренние таможенные пошлины были отменены**, а все внутренние таможи ликвидированы. Эта реформа — одна из самых значимых для российской экономики в XVIII в. Её проведение увеличило торговый оборот во всей стране.

Благодаря внутренним торговым пошлинам в казну поступал значительный доход. Чтобы возместить его утрату, было решено повысить пошлины с внешней торговли, особенно с импортных товаров. Эти нововведения были отражены в новом *Таможенном тарифе* для внешней торговли. Он начал действовать в 1757 г.

Повышение внешнеторговых пошлин привело к изменениям в налоговой политике. Основным налогом оставалась подушная подать, *прямой налог*, непременно и безусловно взимаемый с каждой души мужского пола податных сословий (крестьян и горожан). Правительство Елизаветы Петровны понимало, что дальнейший рост доходов казны за счёт повышения подушной подати невозможен, так как она была уже предельно высока. Поэтому П.И. Шувалов полагал, что доходы казны можно увеличить за счёт *косвенных налогов*. Такие налоги взимались со всякого рода сделок

в виде процента от суммы. Как, например, те же таможенные пошлины, поступавшие с продажи товаров. Таким же косвенным налогом являлась и надбавка на стоимость соли, которая продавалась из казны. Эта надбавка была увеличена.

До середины XVIII в. в России отсутствовали кредитные учреждения, где можно было бы взять средства для торговых операций, развития собственного дела. Кредит можно было получить только у частных лиц — *ростовщиков*, которые взимали с должников высокий процент. Чтобы исправить положение, было решено открыть банки. Они уже давно существовали в европейских странах. В 1754 г. в России было создано два государственных банка. Их капитал был сформирован за счёт казённых средств. Один из них, *Дворянский банк*, выдавал ссуды дворянам, обычно под залог их имений. *Купеческий банк* призван был содействовать торговле. Правда, кредиты в нём могли получать только крупные купцы, торговавшие при Петербургском порту. Средств для этого из казны было выделено немного, вскоре весь капитал был выдан в виде кредитов и банк закрылся. *Дворянский банк* действовал гораздо дольше.

Ещё одним средством расширить поступление доходов в казну стало распространение *монополий*. Они были как государственными, так и отдаваемыми на откуп отдельным лицам или компаниям.



Например, была монополизирована продажа за рубеж добываемых поморами на севере продуктов морской охоты и рыбной ловли. Заплатив в казну определённую сумму, откупщики могли сами определять цены и условия торговли. Казна при этом получала стабильный доход, но множество участников торговли этими товарами оказывались во власти откупщиков.

3. Правление Петра III (1761–1762). Как уже говорилось, в конце декабря 1761 г. Елизавета Петровна умерла. Её племянник Пётр Фёдорович стал императором под именем Петра III. Но насколько он мог продолжать политику своей предшественницы, был ли готов к роли правителя обширной империи, которая к тому же вела тяжёлую, но в целом успешную для неё войну? Образование и воспитание Петра III было поверхностным. Будучи уже взрослым человеком, он позволял себе всякого рода чудачества, в том числе и на официальных церемониях, церковных службах. Играл в оловянных солдатиков. Самое важное — он не стремился завоевать авторитет среди русской знати и дворянства, пренебрегал обрядами Православной церкви.

Пётр III правил Россией всего полгода. За этот короткий срок императором было принято несколько важных решений. Пётр III оказался сторонником свободы в экономической деятельности. Были ликвидированы моно-

полии и откупа. Было принято решение об изъятии земельных владений Церкви в пользу государства. Специальным указом упразднялась Тайная канцелярия, орган политического сыска. Наконец, наиболее значимым событием правления Петра III стало издание 18 февраля 1762 г. «Манифеста о вольности дворянства». Он подводил итог проводившейся ранее политике по смягчению условий дворянской службы. Отныне дворяне полностью освобождались от обязательной службы. Каждый из них в любой момент мог по желанию выйти в отставку. Можно было не служить вовсе. Кроме того, дворяне получали право свободно выезжать за рубеж и поступать на службу к иноземным государям.

Казалось бы, такое начало царствования должно было способствовать укреплению авторитета нового государя. В действительности же Пётр III быстро восстановил против себя большую часть знати, дворянства, армии. Причины лежали в его характере и неудачных решениях во внешней политике.

Император окружил себя голштинскими соотечественниками. Интересы его прежней родины — Голштинии оказались для него важнее интересов Российской империи. Мало того что он заключил мир с Пруссией, отказавшись от завоеваний России, стоивших больших жертв и усилий, он объявил войну Дании с целью вернуть Голштинскому герцогству территории на севере Германии, когда-то захваченные датчанами. Всё это вызвало крайнее раздражение в среде столичного дворянства, гвардии и армии.

Отношения Петра III с его супругой Екатериной становились всё более неприязненными. Екатерина, в отличие



Пётр III. Неизвестный художник. Середина XVIII в.

«Манифест о вольности дворянства»





Екатерина II на балконе Зимнего дворца, приветствуемая гвардией и народом в день переворота 28 июня 1762 г. Художник И.Х. Кестнер. 1760-е гг.

от мужа, вела себя совершенно иначе. Оказавшись в России, она стремилась всем понравиться на своей новой родине: императрице Елизавете, столичной знати, русскому дворянству. И она преуспела в этом. Екатерина ревностно исполняла обряды новой для неё православной религии, чем заслужила уважение русских людей. Она дала понять, что вовсе не разделяет внешнеполитических планов своего мужа. Так Екатерина снискала авторитет среди военных и дворянства. К лету 1762 г. созрел заговор с целью свержения императора и возведения на трон его супруги. Большую роль в его подготовке сыграли brave офицеры гвардии, *братья Орловы: Григорий, Алексей, Фёдор*.

Дворцовый переворот свершился **28 июня 1762 г.** Когда Пётр III готовился отметить именины в загородной резиденции в Петергофе, Екатерина отправилась в Петербург, где гвардейские полки перешли на её сторону. Многие вельможи и знатные сановники елизаветинского царствования также поддерживали Екатерину. Покинутый почти всеми войсками, Пётр III вынужден был отказаться от трона в пользу своей жены, которая начала царствовать под именем **Екатерины II**.



Свергнутый император содержался под охраной в усадьбе Ропша, недалеко от Петербурга. В начале июля он был убит в результате стычки с охранявшими его офицерами. Официально было объявлено о кончине бывшего императора от «страшной геморроидальной колики».



ИЗ ЗАПИСОК ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II

Великий князь, казалось, был рад приезду моей матери и моему. Мне шёл пятнадцатый год; в течение первых десяти дней он был очень занят мною; тут же и в течение этого короткого промежутка времени я увидела и поняла, что он не очень ценит народ, над которым ему суждено было царствовать, что он держался лютеранства, не любил своих приближённых и был очень ребячлив. Я молчала и слушала, чем снискала его доверие...



1. К какому времени, историческому моменту относится приведённый отрывок?
2. На какие черты великого князя (Петра Фёдоровича) обращает внимание Екатерина?
- 3*. Известно, что свои записки Екатерина II писала уже в зрелые годы. Как вы полагаете, даёт ли она характеристику Петру Фёдоровичу исходя из накопленных к тому времени представлений, или четырнадцатилетняя девочка за десять дней действительно могла увидеть недостатки, о которых она пишет?



1. В чём заключалось изменение политики Елизаветы Петровны по сравнению с предшествующими царствованиями?
2. Объясните, почему императрица Елизавета придавала особое значение вопросу о престолонаследии. Как она его решила?
3. Систематизируйте в предлагаемой таблице материал об экономической политике в годы правления Елизаветы Петровны.

Годы	Мероприятия	Их значение, следствия

Сделайте вывод, на что была направлена эта политика.

4. Охарактеризуйте личность, определяющие качества Петра III. Что отличало его как наследника российского трона, а затем правителя?
5. Каковы основные мероприятия, осуществлённые Петром III за время его недолгого царствования? В чём заключалось значение «Манифеста о вольности дворянства»?

6*. Составьте характеристику (исторический портрет) Елизаветы Петровны. Какой она осталась в историческом предании, народной памяти?

7*. Рассмотрите проблему. Чем можно объяснить то, что император Пётр III, утвердивший «дворянскую вольность», был свергнут гвардией, состоявшей преимущественно из дворян?



III

раздел

РАСЦВЕТ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

§ 14. ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА ЕКАТЕРИНЫ II И ПРОСВЕЩЁННЫЙ АБСОЛЮТИЗМ



Какую роль отводила идеям европейского Просвещения самодержавная российская императрица Екатерина II?

1. Идеалы Просвещения и просвещённый абсолютизм. Царствование Екатерины II (1762–1796) продолжалось более тридцати лет. В это время Россия достигла крупных успехов во внешней политике, произошло существенное расширение границ Российской империи, высок был авторитет России на международной арене. Екатерина II и её окружение энергично занимались вопросами управления, обращали внимание на положение сословий, способствовали развитию экономики, науки и культуры. С этой целью разрабатывались и проводились в жизнь необходимые преобразования. Реформы Екатерины II по своему значению сопоставимы с преобразованиями Петра I. Они имели большое значение для последующего развития страны.



В своей политике Екатерина II опиралась на идеи *Просвещения*. Так называлось направление общественной мысли, возникшее в XVIII в. Наибольший вклад в его развитие внесли француз-

Екатерина II.
Художник Ф.С. Рокотов. 1763 г.

ские мыслители *Вольтер, Шарль Монтескьё, Дени Дидро, Жан Жак Руссо* и целый ряд других. Обычно их называют просветителями.

Просветители стремились объяснить окружающий мир с позиций разума. Они полагали, что человек рождается свободным. Заинтересованные в собственной безопасности люди поступаются частью своих прав в пользу государства, которое создаётся ради обеспечения общих интересов или ради общего блага.

Просветители критически воспринимали современную им действительность. Они выступали против рабства и какой-либо формы личной не-свободы людей, обличали тиранию и произвол властей, выражали недовольство чрезмерным вмешательством Церкви в политику, науку и культуру. В сфере экономики просветители были сторонниками свободной торговли и свободы предпринимательства.

Но каким образом можно было обеспечить свободное и прогрессивное развитие общества? Просветители считали, что следует распространять знания о разумном и справедливом устройстве общества. Они мечтали о монархе — «философе на троне», который воплотит в жизнь их идеи, издав мудрые законы в духе Просвещения.

Идеи Просвещения были популярны в Европе, их разделяли многие представители верхов общества и некоторые европейские монархи. Поклонниками учения просветителей были австрийская императрица Мария Терезия, её сын император Иосиф II, прусский король Фридрих II. Отдельные идеи просветителей они применяли в своей политике, оставаясь при этом абсолютными монархами. Так возникло явление, именуемое «просвещённый абсолютизм».

Екатерина II также активно интересовалась идеями просветителей. Оказавшись в России, став супругой наследника престола, она многие часы проводила за чтением книг просветителей, вступила с некоторыми из них в переписку. Став императрицей, Екатерина II продолжала обмениваться письмами с Вольтером, Д. Дидро, известным немецким публицистом, проживавшим в Париже, бароном Фридрихом Гриммом. Она дели-



Большая императорская корона Екатерины II

Личные вещи Екатерины II



лась с ними своими замыслами, просила совета, надеясь предстать перед всей Европой в качестве просвещённой правительницы. Её корреспонденты приветствовали многие начинания Екатерины II. Целый ряд преобразований первых лет её царствования свидетельствует о попытках императрицы править в духе просвещённого абсолютизма.

2. Секуляризация церковного землевладения. Попытку провести секуляризацию, то есть лишить Церковь её вотчин, предпринял ещё Пётр III. Это вызвало резкое недовольство православного духовенства. Екатерина II рассчитывала на его поддержку. Поэтому, взойдя на трон, она отменила указ о секуляризации.

Но, укрепившись у власти, Екатерина всё же решилась на проведение реформы. Она началась в 1764 г. Монастыри и церковные иерархи (митрополиты и епископы) лишались принадлежавших им сёл и деревень с населявшими их крестьянами. Церковные земли переходили в распоряжение государства, под управление специального ведомства — *Коллегии экономии*. Жившие на них крестьяне получали наименование «экономических». По своему положению они стали близки к государственным крестьянам. Многие небольшие монастыри были закрыты, их храмы превращены в приходские церкви. Те монастыри, что остались, получали денежное содержание из казны. Они были разделены на три класса. Самые авторитетные и знаменитые монастыри причислялись к 1 классу и получали наибольшие суммы. Монастырям 2 и 3 классов доставалось соответственно меньшее жалованье. Среди первоклассных монастырей были выделены наиболее почитаемые и значимые, носившие наименование *лавра*. Это Троице-Сергиева лавра под Москвой, Киево-Печерская лавра в Киеве и Александро-Невская лавра в Петербурге.

Александро-Невская лавра. Рисунок. Начало XIX в.



Секуляризация церковного имущества при Екатерине II — очевидный пример политики просвещённого абсолютизма. Ограничение влияния Церкви и духовенства пределами только религиозной жизни соответствовало идеям Просвещения. Кроме того, лишение Церкви её земельных владений отвечало и интересам самодержавия. Теперь, когда эти богатства переходили в распоряжение государства, зависимость Церкви от власти ещё более усиливалась. Это укрепляло абсолютизм.

Несмотря на реформу, православие сохранило позиции господствующего вероисповедания в стране. Государство оказывало значительную материальную помощь Церкви. Наиболее крупные монастыри при поддержке властей сохранили роль влиятельных центров православной веры и русской православной культуры.

3. Уложенная комиссия. Одно из самых ярких начинаний в духе просвещённого абсолютизма — созыв **Уложенной комиссии**. Со времён создания Соборного уложения (1649) к началу правления Екатерины II прошло более ста лет. С тех пор было издано множество указов и отдельных законов. Многие из них устарели. Возникали новые проблемы, которые требовали законодательного регулирования. Так или иначе, требовался новый свод законов, или, как тогда говорили, *уложение*.

Екатерина II объявила о создании Уложенной комиссии, в которую должны войти *депутаты*, избранные от населения Российской империи. По городам и уездам должны были избрать своих представителей дворяне, горожане и государственные крестьяне. Депутаты избирались и от других сословий, отдельных народов, населявших Россию. Ограниченность этой системы проявлялась в том, что выборы имели *не всеобщий*, а *сословный* характер. Крепостные крестьяне, самое многочисленное сословие, вообще не избирали своих депутатов. Считалось, что депутаты от дворян представят интересы и своих крепостных.



Все депутаты имели статус неприкосновенности, то есть они не могли подвергаться суду и наказанию. Каждый депутат получил наказ от своих избирателей. Эти наказа сохранились, и их изучение даёт яркое представление о нуждах и чаяниях россиян середины XVIII в.

Ещё более важным документом для всех депутатов стал «Наказ», разработанный для Уложенной комиссии самой Екатериной II. Содержание многих его статей было заимствовано из сочинений идеологов Просвещения. «Наказ» отразил представление императрицы об использовании идей Просвещения в государственном строительстве.

В самом начале «Наказа» провозглашалось, что «Россия есть страна европейская». Доказательство тому — очевидный успех реформ Петра I, ко-



торый ввёл в стране европейские нравы и обычаи, оказавшиеся для неё вполне естественными. Тем самым Екатерина II заявила о намерении продолжать политику Петра Великого.

В «Наказе» провозглашалось верховенство закона. Говорилось о равенстве перед законом всех граждан, независимо от их сословного и имущественного положения. Источником законности в России являлся государь. Поэтому в «Наказе» прямо говорилось, что в России должно быть самодержавное правление.

Самодержавие, считала Екатерина II, наилучшим образом подходит для стран, обладающих обширной территорией, каковой и является Россия. И именно самодержавный монарх должен обеспечить благо всех подданных. Также в «Наказе» обосновывалось существование сословного строя.

При этом в «Наказе» мало говорилось о конкретных проблемах страны. Например, о наведении порядка в местном управлении, о крепостном праве. В нём имеется осторожный намёк, что помещикам не следует излишне отягощать своих крепостных оброками, говорится, что по отношению к ним не должно быть «свирепости».

Воплощение идей «Наказа» в конкретных законах надлежало осуществить депутатам Уложенной комиссии. Необходимо было разработать положения о правах и обязанностях сословий, определить порядок управления страной.

В 1767 г. прошли выборы депутатов комиссии. Всего было избрано 564 депутата. Заседания комиссии открылись в торжественной обстановке в Грановитой палате Московского Кремля в июле 1767 г. Проработав полгода в Москве, комиссия продолжила свою деятельность в Петербурге. Всего состоялось более двухсот заседаний. На них зачитывались указы депутатов, обсуждались проекты законов, вспыхивали споры. Например, купцы, избранные от городов, добивались права владеть крепостными. Некоторые депутаты, наоборот, выступили в защиту прав крепостных, вопреки мнению большинства представленных в комиссии помещиков.

Уже осенью 1768 г. Уложенная комиссия прекратила свою работу, так и не достигнув своей цели. Уложение составлено не было.

В чём причина неудачи столь грандиозного замысла? Есть мнение, что Екатерина II вовсе не собиралась всерьёз поручать депутатам разработку законов в духе своего «Наказа». Она предприняла эту затею с целью продемонстрировать всему свету намерение править в России, опираясь на самые современные идеи. Тем самым она рассчитывала укрепить свой авторитет и улучшить представление о России в глазах европейских политиков, мыслителей, в том числе и просветителей.

Но есть и другая оценка: императрица в самом деле надеялась, что депутаты, хорошо осведомлённые о чаяниях населения страны, смогут разработать проекты законов в духе её «Наказа». Как бы то ни было, работа Уложенной комиссии не была подготовлена и организована должным образом. Депутаты тратили время в бесконечных дискуссиях. Свою роль сыграла и начавшаяся война с Османской империей, которая потребовала значительных расходов и внимания правительства.

Работа Уложенной комиссии не прошла бесследно. Руководство страны действительно могло получить представление о нуждах подданных. Всё это послужило хорошим подспорьем в выработке законов, которые были приняты Екатериной II позднее.

ИЗ «НАКАЗА» ЕКАТЕРИНЫ II УЛОЖЕННОЙ КОМИССИИ

Государь есть самодержавный, ибо никакая другая, как только соединённая в его особе власть, не может действовать сходно с пространством столь великого государства. <...>

Всякое другое правление не только было бы России вредно, но и вконец разорительно. Другая причина та, что лучше повиноваться законам под одним господином, нежели угождать многим.

Какой предлог самодержавного правления? Не тот, чтобы у людей отнять естественную их вольность, но чтобы действия их направить к получению самого большого ото всех добра. <...>

Самодержавных правлений намерение и конец есть слава граждан, государства и государя. <...>

Государь есть источник всякой государственной и гражданской власти.

- 
1. Какие постулаты занимают главенствующее место в документе?
 2. Найдите в тексте понятия, относящиеся к идеям европейского Просвещения. Как их использует автор «Наказа»?
 - 3*. Что даёт анализ этого документа для характеристики Екатерины II как правительницы?



1. Какие идеи составляли основу взглядов деятелей европейского Просвещения? *Чем можно объяснить то, что некоторые из этих идей получили поддержку отдельных европейских монархов?

2. Объясните, каким образом Екатерина II оказалась в числе «философов на троне».

3. Охарактеризуйте мотивы и результаты секуляризации церковных земель, проведённой Екатериной II.



4. Проведите обсуждение на тему «Уложенная комиссия 1767–1768 гг.: замысел и реалии». Рекомендуемые вопросы: задачи комиссии; правила избрания депутатов; организация работы; причины роспуска комиссии.

5. Охарактеризуйте основное содержание «Наказа» Екатерины II. Как сочетались в нём просветительские идеи и защита устоев Российского государства?

6*. *Рассмотрите проблему.* Почему Екатерине II не удалось в начале царствования составить свод законов империи, жизнь которой она стремилась преобразовать?

§ 15. ГУБЕРНСКАЯ РЕФОРМА И СОСЛОВНАЯ ПОЛИТИКА ЕКАТЕРИНЫ II



Как создавалась система территориального деления и местного управления, в основе своей существовавшая в России до начала XX в.? Каким образом при Екатерине II происходило укрепление сословного строя?

1. Реформы местного управления. В правление Екатерины II произошли существенные перемены в управлении страной. В первую очередь это касалось местного управления.



Со времён Петра I Россия, как вы знаете, была разделена на губернии. Первоначально губерний было всего восемь, затем их количество возросло. Губернии делились на провинции, а те, в свою очередь, на уезды. Провинциями и уездами управляли воеводы. Для ведения текущих дел при них существовали канцелярии, занимавшиеся не только управлением губернией, но и судом на её территории. Всё это приводило к перегруженности канцелярий различными делами, волоките и злоупотреблениям.

В 1775 г. было издано «Учреждение для управления губерний Всероссийской империи». Оно положило начало осуществлению реформы местного управления.



Екатеринбург. Художник В. Петров. 1789 г.

Основные принципы реформы:

- создание двухзвенной системы управления — губерния и уезд;
- организация на губернском уровне отраслевых органов управления;
- образование отдельных судебных органов;
- привлечение к местному управлению представителей сословий.

Всего к началу XIX в. было образовано около 50 **губерний** численностью населения от 300 до 400 тыс. жителей каждая. Губернии делились на **уезды** числом жителей от 20 до 30 тыс. Поскольку центрами губерний и уездов должны быть города, во многих местах они создавались на основе крупных торговых сёл, заводских посёлков или слобод при монастырях. Так возник губернский город *Пермь*, уездные города *Подольск* и *Бронницы* в Подмосковье, *Тихвин* под Санкт-Петербургом и многие другие. Каждая губерния, уезд и их центральные города получили свои *гербы*. Уже существовавшие старинные гербы российских городов и земель были утверждены официально. При отсутствии герба специальная комиссия разрабатывала для того или иного города новый символ.

2. Органы управления губернией и уездом. Суд. Во главе губернии находился *губернатор*. Две или три губернии могли объединяться в наместничество, которым руководил *наместник* или *генерал-губернатор*. В большинстве случаев наместничества просуществовали недолго, а губерния вплоть до 1917 г. оставалась основным звеном местного управления в России. Здесь

был создан развитый аппарат управления. Это привело к росту численности чиновников, усилению их влияния на жизнь российской провинции. В решении вопросов повседневной жизни губернатор опирался на губернское правление, состоявшее из нескольких опытных чиновников, а также новые отраслевые органы. Финансовое управление было сосредоточено в *казённой палате*, которая ведала сбором налогов и пошлин. За работу *казённой палаты* отвечал *вице-губернатор*. *Управа благочиния* во главе с *полицмейстером* руководила местной полицией, обеспечивала порядок и спокойствие. *Приказ общественного призрения* занимался организацией так называемых «богоугодных заведений»: больниц, приютов для сирот и престарелых.

Управление уездом было намного проще. Во главе уездного города находился *городничий*. Полицейскую власть на территории уезда осуществлял *капитан-исправник*, избираемый местным дворянством. В сёлах и деревнях, населённых крепостными крестьянами, за порядок отвечали их владельцы — помещики и назначенные ими управляющие. Там, где преобладали государственные крестьяне, большое значение имело их общинное самоуправление.

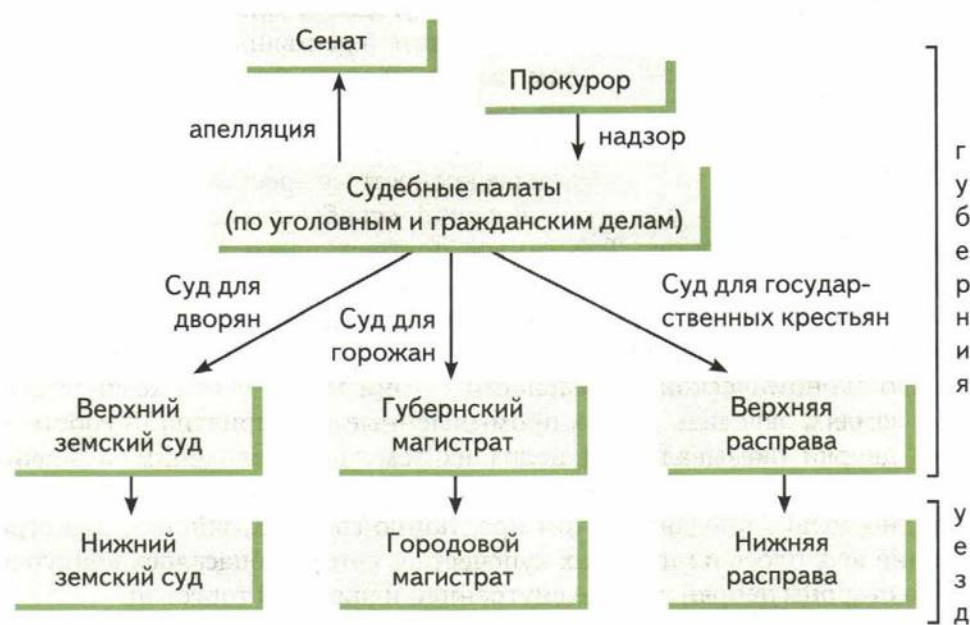
Административная власть по губернской реформе Екатерины II



Суд впервые был отделён от административных органов. Предусматривалась *апелляция*, то есть просьба о пересмотре приговоров в судах высшей инстанции. Судебные органы строились строго по сословному принципу. Для дворян в уездах действовал *нижний земский суд*, и в качестве следующей ступени — *верхний земский суд* в губернии. Государственные

крестьяне подлежали суду *нижней и верхней расправы*. Горожане, включая купцов, подлежали суду *городовых и губернских магистратов* в уезде и соответственно в губернии. Крепостных во многих случаях судил их помещик. Высшим судебным органом в губернии были *судебные палаты*, рассматривавшие наиболее важные уголовные и гражданские дела и апелляции на решения нижестоящих судов. Решение судебной палаты можно было обжаловать в Сенате. Контроль за деятельностью судебной системы и соблюдением законности осуществлял *прокурор*, также один из важных чиновников губернской администрации. Большинство членов судов были назначенными чиновниками. Избирались лишь заседатели нижних земских судов (из дворян) и члены городских магистратов (из купцов). Выборы в любом случае утверждались губернатором.

Судебная система



3. Цели сословной политики. «Жалованная грамота дворянству». Большое внимание в своей внутренней и социальной политике Екатерина II уделяла положению **сословий**. Надеясь в духе идей Просвещения обеспечить благоденствие подданных, она стремилась добиться этого путём укрепления сословного строя. Каждое сословие наделялось правами и обязанностями, закреплёнными законом.



«Жалованная грамота дворянству». Первая страница

21 апреля 1785 г. были изданы два важнейших документа о правах дворян и горожан, вошедшие в историю под названиями «Жалованная грамота дворянству» и «Жалованная грамота городам».

«Жалованная грамота дворянству» (полное официальное название — «Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства») закрепляла исключительное положение дворянства как наиболее привилегированного сословия империи. Только дворяне могли владеть имениями, передавать их по наследству. Под *имениями* понимались земельные угодья с сёлами и деревнями, населёнными крестьянами. Таким образом, только дворяне были землевладельцами и одновременно «душеладельцами», то есть им принадлежали живущие на этих землях крепостные крестьяне.

Дворяне освобождались от обязательной службы государству. Тем самым подтверждался Манифест 1762 г. «О вольности дворянства». Дворяне не платили подушной подати. К ним не могли применяться телесные наказания, они подлежали суду, состоящему только из дворян. «Жалованная грамота» закрепляла за дворянами и право экономической деятельности — они могли вести хозяйство на своих землях, заводить на них промышленные предприятия. В собственности дворян оказывались и недра их земельных владений, а значит, и обнаруженные там полезные ископаемые. Они могли участвовать в торговле, но только продавая оптом продукцию своего хозяйства. Это ограничение вводилось в интересах купечества, которое опасалось конкуренции со стороны дворян в сфере внутренней и внешней торговли.



Дворяне получили возможность официально вести родословие своих фамилий. В губерниях и уездах составлялись специальные книги, где поколение за поколением записывались члены дворянских фамилий данной местности.

Наконец, дворянам предоставлялось особое право создавать свои сословные организации: уездные и губернские дворянские общества. Их

возглавляли уездные и губернские **предводители дворянства**. Дворянам также предоставлялось право избирать должностных лиц низших звеньев местной администрации и суда: капитан-исправника, членов (заседателей) нижнего и верхнего земского суда. Эти выборы проходили на губернских дворянских съездах. На этих же съездах избирались губернский и уездные предводители дворянства.

Суждения, оценки

В «Жалованной грамоте дворянству» говорилось, что привилегии даются за службу дворян и их предков. Отныне дворянство стало единственным сословием, освобождённым от обязательной службы государству, за которую оно как раз и получило исключительные привилегии перед другими сословиями. Не было ли здесь противоречия? Дело в том, что и после 1785 г. служба Отечеству считалась основным призванием дворянина. Но теперь он служил не по принуждению, а в силу воспитания и осознания своего патриотического долга. Только достойно служившие дворяне получали награды, почёт и уважение в своей среде.

4. Политика по отношению к купечеству и городам. «Жалованная грамота городам», официально называемая «Грамота на права и выгоды городам Российской империи», закрепляла права и обязанности городских сословий.

Существенно укрепилось социальное положение купечества. Со времени введения подушной подати её вносили все горожане, занимавшиеся ремеслом и торговлей, причём наибольшая её часть приходилась на долю крупных купцов. Со времён Петра I они объединялись в **гильдии** в зависимости от уровня доходов и объёмов торговли.

Ещё до издания «Жалованной грамоты» правительство Екатерины II освободило купечество от подушной подати. Вместо этого для купцов, входивших в гильдии, вводился налог с капитала. Всего существовали три гильдии,



Портрет купца Ф.Ф. Гундорева. Неизвестный художник. Вторая половина XVIII в.

Какие изменения в облике купца XVIII в. вы можете отметить (по сравнению, например, с предшествовавшим столетием)?

самые богатые купцы состояли в *I гильдии*. Они платили и наибольший налог с капитала. От принадлежности к гильдии зависели также и права купечества в осуществлении торговли. Например, купцы *I гильдии* могли торговать по всей стране и за рубежом, *II гильдии* — по всей стране, а купцы *III гильдии* — только в пределах своего города и уезда.

В «Жалованной грамоте городам» эти привилегии гильдейского купечества подтверждались. Для самых богатых купцов (с капиталом более 50 тыс. руб.) создавалось сословие *именитых граждан*. К ним относились также банкиры, промышленники, проживавшие в городе учёные, архитекторы, художники.

Большинство горожан, как и прежде, были обязаны платить подушную подать. Вскоре их стали называть *мещане* (от польского слова, означавшего *горожане*). Аналогичным было положение ремесленников, пожелавших записаться в цехи, начало которым в России было положено при Петре I. Всем жителям города гарантировалось право собственности, а купцам, мещанам и ремесленникам право заниматься торговлей и ремеслом.

Основным органом городского самоуправления становилась *шестигласная городская дума*. В неё входили *гласные*, избираемые по одному от каждой из сословных групп городского населения. Таковых групп всего было шесть. Кроме упомянутых выше купцов трёх гильдий, именитых граждан, мещан, цеховых ремесленников, особую категорию составили так называемые *настоящие городские обыватели*. К ним относились дворяне, чиновники, владевшие в городе домами. Ещё одну группу составили *иностранцы* и *иностранцы* «*гости*» (то есть купцы). Участие представителей всех сословий в самоуправлении отражало наличие в городе единого «градского общества».

Руководил работой думы *городской голова*, избираемый жителями города. В ведении головы и думы находились благоустройство, организация торговли, сборы на местные нужды. Городское самоуправление не имело широких полномочий и оставалось под жёстким контролем губернатора и назначенных им чиновников.



ИЗ «ЖАЛОВАННОЙ ГРАМОТЫ» ЕКАТЕРИНЫ II ДВОРЯНСТВУ

Дворянское название есть следствие добродетели начальствовавших в древности мужей, отличивших себя заслугами, обративших свою службу в достоинство, приобретших потомству своему название благородного.

Не только империи и престолу полезно, но и справедливо есть, чтобы благородного дворянства почтительное состояние сохранялось и утверждалось непоколебимо и ненарушимо. Для того исстари, ныне и пребудет навеки неотъемлемо благородное дворянское достоинство, наследственно и потомственно тем честным родам, которые оным пользуются.

Дворянин сообщает дворянское достоинство жене своей.

Преступления, основания дворянского достоинства разрушающие и противные, суть следующие:

1. Нарушение клятвы.
2. Измена.
3. Разбой.
4. Воровство всякого рода.
5. Лживые поступки.
6. Преступления, за которые по законам следуют лишение чести и телесное наказание.
7. Ежели доказано будет, что других уговаривал или научал подобные преступления учинить.

Без суда да не лишится благородный дворянского достоинства.

Без суда да не лишится благородный чести.

Без суда да не лишится благородный жизни.

Без суда да не лишится благородный имения.

Да не судится благородный кроме как с своими равными.

Подтверждаем на вечные времена в потомственные роды российскому благородному дворянству вольность и свободу.

Подтверждаем благородным, находящимся в службе, дозволение службы продолжать и от службы просить увольнения по существующим на то правилам.

Подтверждаем благородным дозволение вступать в службы прочих европейских нам союзных держав и выезжать в чужие края. <...>

Благородный дворянин обязан по первому зову от самодержавной власти не щадить ни труда, ни самой жизни своей для службы государственной.



1. Чем объясняется в документе «почтительное состояние» российского дворянства, его право на привилегии?
2. Сгруппируйте предоставляемые дворянам права, привилегии.
3. Как решается в документе вопрос о дворянской службе?



1. В чём состояли основные положения и значение изданного Екатериной II «Учреждения для управления губерний Всероссийской империи»?
2. Каковы были результаты проведённых Екатериной II изменений в области местного самоуправления? При ответе используйте схему на с. 92.
3. Охарактеризуйте содержание и значение преобразований Екатерины II в судебной сфере. При ответе используйте схему на с. 93.
4. Систематизируйте материал о сословной политике Екатерины II в таблице.

Документ	Год издания	Основные положения	Значение

Что вы назовёте общим результатом этой политики?

5. Объясните, почему правление Екатерины II стали именовать «золотым веком дворянства».

6*. Рассмотрите проблему. Какое сословие оказалось вне поля зрения просвещённой императрицы Екатерины II? Как вы это объясните?

§ 16. КРЕПОСТНОЕ ПРАВО В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII в.



Как связаны понятия «золотой век дворянства» и «расцвет крепостничества»? Могла ли Екатерина II отменить крепостное право?

1. Распространение крепостного права. Вторая половина XVIII в. стала временем расцвета крепостничества в России. Это было связано с получением дворянством максимальных привилегий — только дворяне могли владеть крепостными. Дворянское землевладение, а значит и крепостное право, было распространено главным образом в центральных губерниях страны, на северо-западе, в Чернозёмном центре, в Поволжье.

На обширных пространствах Русского Севера, от Карелии до Урала, в Сибири практически не было дворянского землевладения, не знали здешние крестьяне и крепостного права. В большинстве своём они несли повинности в пользу государства, именовались *государственными*, прежде *черносошными*, крестьянами.

Крестьянский обед.
Художник М. Шибанов. 1774 г.



Крепостные крестьяне составляли большинство сельского населения России. В начале 1760-х гг. из 10 млн российских крестьян 5,6 млн принадлежало помещикам в качестве крепостных. Численность крепостных возрастала за счёт раздачи государственных сёл и деревень дворянам за заслуги.

2. Повинности крепостных крестьян. Суть крепостного права состояла в том, что крестьянин всецело находился во власти помещика. Помещик имел право распоряжаться личностью крестьянина, его временем и трудом.

Земля принадлежала помещику. Часть её он оставлял для ведения собственного хозяйства, остальное передавалось в пользование крестьянам. Распределение земли по отдельным семьям происходило через *общину*, которая сохранялась во всех русских деревнях и сёлах. На полученном наделе крестьяне вели своё хозяйство. При этом не только земля, но и все возведённые крестьянином постройки, инвентарь, скот и всё имущество принадлежали помещику.

Помещик далеко не всегда лично занимался делами своего имения. Нередко он нанимал или назначал из своих же крепостных *приказчиков*, которым доверял контроль за сбором податей, организацию работ в барском хозяйстве. Крестьян представляла община через своих старост, с которыми имели дело помещики и их приказчики.

Крестьяне несли разнообразные повинности по отношению к своему владельцу. Их обязывали отбывать **барщину**, то есть выполнять основные работы по возделыванию земли и сбору урожая в помещичьем хозяйстве. Кроме того, помещик привлекал крестьян и к другим работам в своём имении: строительству в усадьбе, перевозке грузов, ремонту дорог и мостов, сооружению плотин и прудов. Обязанностью крестьян была также ловля рыбы для помещика, сбор в лесу ягод, грибов и орехов, для чего обычно привлекались крестьянские дети. Нередко дворяне устраивали в своих имениях небольшие предприятия: прядильные, ткацкие, кожёвенные (выделка кожи) заведения, шорные (изготовление ремённой упряжи), ка-

Кирпичный завод в поместье. Акварель. XVIII в.



ретные мастерские, мельницы, винокурни, кузницы. Иногда такие предприятия называют *вотчинной мануфактурой*. На них также работали крепостные крестьяне.

Наряду с отбыванием барщины крестьяне были обязаны вносить **оброк**. Сохранялся *натуральный оброк*, когда помещику поступали продукты с крестьянских хозяйств. Многие дворяне зиму проводили в городах, в том числе в Москве или Петербурге, где у них также имелись дома. Осенью крестьяне в деревнях собирали целый обоз с продовольствием и направляли его в город для пропитания владельца, его семьи и прислуги. В XVIII в. большое распространение получил *денежный оброк*, то есть ежегодная уплата помещику определённой суммы денег. Крестьянин должен был заработать эти деньги, например, устроившись на завод или мануфактуру или продав что-либо из продуктов или изделий собственного хозяйства.

Тяжесть оброка и барщины целиком зависела от помещика. Только он определял, сколько дней в неделю крепостные должны были работать на барщине, какую сумму оброка должны платить ежегодно. Никаких законов, ограничивающих власть помещика, не существовало.

3. Помещик и личность крестьянина. Практически неограниченными были права помещика в отношении личности крестьянина. Он вносил за своих крепостных подушную подать. Соответствующая сумма взималась с крестьян в виде прибавления к оброку.

Только в случае каких-либо серьёзных преступлений крепостной привлекался к ответственности государством. В остальных случаях именно владельцы крепостных отвечали за порядок в имениях. В середине XVIII в. государство расширяло права помещиков. При Елизавете Петровне помещики получили право отправлять крестьян в ссылку, на каторгу и сдавать в рекруты.

Помещики могли применять к крепостному различные наказания. Их величину они определяли по своему усмотрению.

Наиболее распространены были телесные наказания. И здесь закон устанавливал определённые пределы: не допускалось нанесение увечья и истязание до смерти. В этом случае помещик, иные виновные подлежали уголовной ответственности, поскольку крепостные



Наказание крепостного крестьянина.
Художник Х.Г.Г. Гейслер. 1805 г.

крестьяне всё же оставались подданными государства, которое не могло оставить без последствий их гибель или увечье. Однако власти могли и не узнать о творившихся где-либо беззакониях. Закон запрещал крестьянам жаловаться на своих хозяев.



Состояние помещика оценивалось главным образом по количеству душ, ему принадлежавших. Самыми богатыми были владельцы тысячи и более душ. Средней руки помещики имели от пятидесяти до двухсот душ крепостных. Основным документом, подтверждавшим личную зависимость крестьян от помещика, стали ревизские сказки, то есть списки крестьян, составленные для уплаты подушной подати по каждому имению.

Возникло такое уродливое явление крепостного права, как торговля людьми. Помещик мог не только продать свои населённые деревни (в этом случае крестьяне остались бы там, где жили), но и крестьян отдельно. При этом могли продаваться дети отдельно от родителей, разлучались братья и сёстры, всё зависело от воли помещика. Объявления о продаже людей печатались в газетах, там же указывались цены. Продавались крепостные и на ярмарках.

Личная власть помещика над крестьянами проявлялась и в том, что кого-то из них он мог взять в свою усадьбу в качестве прислуги. Эта категория крепостных получила название *дворовых* или *дворни*. У состоятельных владельцев в усадьбах в дворовых было несколько десятков человек. В число дворни входили горничные, камердинеры, повара, кучера и конюхи, ловчие и псары и многие другие. Среди них были и крепостные музыканты, архитекторы, художники, а если помещик содержал театр, то и артисты. Эту своеобразную группу среди дворовых иногда называют *крепостной интеллигенцией*. К их числу относятся, например, семья художников и архитекторов Аргуновых, крепостных графа Н.П. Шереметева, и актриса его же театра *Прасковья Ковалёва-Жемчугова*.

Дворовые жили в специальных помещениях при усадьбе, не отбывали барщину, не



Портрет П.И. Ковалёвой-Жемчуговой.
Художник Н.И. Аргунов. 1789 г.

вносили оброк. Казалось, их жизнь была легче, нежели у крестьян с их многотрудной работой в поле. Но, с другой стороны, дворовые не имели собственного дома и были всегда на виду у помещика. Именно дворовые чаще подвергались наказаниям барина.

Жизнь крепостной деревни и каждого крестьянина целиком зависела от помещика. Известно немало случаев жестокого обращения владельцев имений со своими крепостными.



Наиболее вопиющими среди них являются злодейства помещицы Дарьи Салтыковой, известной под прозвищем Салтычиха. В её московском доме и в подмосковном имении Троицкое крестьяне за малейшую провинность подвергались жестоким истязаниям. Несколько десятков человек были замучены до смерти. Постепенно молва о преступлениях Салтыковой дошла до самой императрицы. Екатерина II распорядилась произвести расследование и судить помещицу. Суд приговорил Дарью Салтыкову к смертной казни. Екатерина II заменила казнь пожизненным заключением. Подобные случаи жестокого обращения были всё же исключением. Дворяне в большинстве своём резко отрицательно отнеслись к преступлениям Салтыковой. Родной отец от неё отрёкся.

Крестьяне не были защищены от подобного произвола. Оказавшись под властью помещика-самодура, они иногда видели единственный выход в сопротивлении. Дело доходило до убийств помещиков, восстаний в отдельных вотчинах, которые жестоко подавлялись правительственными войсками.

Но были и другие примеры. Если владельцем оказывался добрый, заботившийся о крестьянах дворянин и рачительный хозяин, тогда повинности были не слишком тяжкими, отношения между господами и крестьянами были гармоничными, а что касается дворовых — почти семейными. Во время восстания Емельяна Пугачёва, о котором будет рассказано в § 19, крестьяне иногда заступались за своих помещиков перед повстанцами, уверяя, что ничего, кроме добра, от своих господ не видели.

Суждения, оценки

Как бы то ни было, крепостное право означало полную личную зависимость крестьянина от помещика, что противоречило идеалам свободы, проповедуемым деятелями Просвещения. Понимала это и Екатерина II, выражавшая негативное отношение к крепостничеству в своих «Записках». Могла ли она отменить его или хотя бы ослабить крепостной гнёт? Императрица понимала, что малейшее послабление крепостнического режима вызовет недовольство дворянства, а её власть

окажется под угрозой. Поэтому она гарантировала неограниченную власть помещиков над их крепостными. Так Екатерина II, будучи сторонником идеалов Просвещения, в реальной политике выступала за неизблемость крепостнического строя, не без основания называя себя в разгар Пугачёвского бунта «казанской помещицей».

Как облегчить участь крестьян, не меняя сути крепостнических отношений? Кажется, Екатерина II нашла выход. Она призывала помещиков стать добрыми и заботливыми хозяевами своих крепостных, осуждала жёсткость и произвол. С этим бы согласились многие. Однако некоторые мыслители и публицисты в более острой форме говорили о жестокости крепостного права, о повинностях крестьян, о крепостничестве вообще и его влиянии на жизнь страны в целом. Так в России возник *крестьянский вопрос*.

ИЗ УКАЗА О ПРАВЕ ПОМЕЩИКОВ ССЫЛАТЬ КРЕСТЬЯН В СИБИРЬ НА ПОСЕЛЕНИЕ

Поскольку в Сибирской губернии, Иркутской провинции и в Нерчинском уезде состоят к поселению и хлебопашеству весьма удобные места, которые к заселению государственный интерес требует, Правительствующий Сенат приказали — публиковать во всём государстве печатными указами: кто из помещиков пожелает своих людей и крестьян, также и женский пол, которые, вместо должных по своим знаниям услуг воровством, пьянством и прочими непристойными предерзостными поступками вред, разорения, убытки и беспокойства приключают, за подобные непотребства, однако же годных к крестьянской и другой работе, летами не старше 45 лет, отдавать к поселению для отправления в Сибирь.

-  1. Как объяснена в тексте причина издания указа?
2. На каком основании помещики могли ссылать своих крестьян?
- 3*. Предположите, насколько часто помещики, имевшие над своими крестьянами неограниченную власть, прибегали к предоставленному им данным указом праву. В каких случаях они это делали?

-  1. Объясните, в чём выражалась крепостная зависимость крестьян в России XVIII в.
2. Охарактеризуйте повинности помещичьих крестьян.
3. Кем определялись, от чего зависели размеры крестьянских повинностей?
4. Объясните, кто такие дворовые люди. Чем отличалось их положение от положения основной массы крепостных крестьян?



5. Проведите обсуждение на тему «Отношения между помещиками и крепостными крестьянами». Чем, кем определялись эти отношения? Какими они были в повседневной жизни? В каких ситуациях проявлялось истинное отношение крестьян к помещикам?

6*. Рассмотрите проблему. Мог ли самодержавный правитель в России XVIII столетия отменить или хотя бы ограничить крепостное право? Почему?

§ 17–18. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ РОССИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII в.



Как происходило хозяйственное освоение территории империи во второй половине XVIII в.? Как сочетались традиционные отношения и новые явления в экономике?

Вторая половина XVIII в. была временем дальнейшего развития экономики и хозяйства России: сельского хозяйства, промышленности, торговли, транспорта. В то же время это развитие было противоречивым. С одной стороны, широкого распространения достигли товарно-денежные отношения. Правительство предприняло меры по поддержке экономики. С другой стороны, хозяйство страны испытывало сильное воздействие крепостнических отношений.

1. Экономика российской деревни. Поскольку подавляющее большинство населения страны составляли крестьяне, сельское хозяйство было основной сферой экономики. В XVIII в. рост производства хлеба и других сельскохозяйственных продуктов шёл главным образом за счёт хозяйственного освоения новых посевных площадей, то есть носил *экстенсивный характер* (от лат. *extensivus* — расширяющийся). В это время осваивались плодородные земли на юго-востоке и юге страны, в Поволжье и Заволжье, на Северном Кавказе, а также и на присоединённых при Екатерине II землях Северного Причерноморья.

Многие идеологи Просвещения считали земледелие, а не промышленность основой благосостояния общества. Поэтому Екатерина II и её окружение уделяли большое внимание сельскому хозяйству. Активно поддерживались и распространялись методы повышения производительности сельскохозяйственного труда. Приветствовалось внедрение вместо трёхполья более сложных систем севооборота с чередованием разных культур, использование более качественных семян, разведение более продуктив-

Портрет крестьянки в русском costume.
Художник И.П. Аргунов. 1784 г.

Как вы думаете, что стремились показать художники XVIII в. в образах крестьян, людей из народа?

ных пород скота и новых сельскохозяйственных культур.

С целью изучения и распространения новых знаний в области сельского хозяйства при активной поддержке Екатерины II было в 1765 г. создано **«Вольное экономическое общество»**, практически первое научное общество в России. Оно издавало труды и журналы, которые распространялись по всей стране, в них широко освещался и зарубежный опыт.



Среди активных членов «Вольного экономического общества» был тульский помещик **Андрей Тимофеевич Болотов**, создавший в своём имении, в селе Дворянинове образцовое хозяйство и замечательный парк. Болотов является одним из основателей российской агрономической науки.

Но таких, как Болотов, было меньшинство. В основном помещики повышали свой доход, не тратя усилий на внедрение передовых методов ведения хозяйства, не расходуя средств на приобретение сортовых семян или породистого скота. Им достаточно было увеличить оброк или барщину.

В разных регионах страны помещики стремились увеличить свои доходы по-разному. В чернозёмных плодородных губерниях они расширяли барскую запашку, то есть размеры собственного хозяйства, и сокращали крестьянские наделы. Это привело к увеличению барщины до 4–5 дней в неделю. Надо было оставить хотя бы день крестьянину для работы в собственном хозяйстве, поскольку в седьмой день — в воскресенье работать запрещалось по религиозным правилам. Иногда вводилась и шестидневная барщина. В этом случае крестьяне лишались собственного хозяйства и переводились на *месячину*, то есть помещик ежемесячно выплачивал им определённое содержание.

В чернозёмных губерниях развивались обширные помещичьи хозяйства, основанные на крепостном труде. Целью этого хозяйства было извлечение дохода за счёт продажи полученного урожая. В основном это



Праздник в деревне. Неизвестный художник. Конец XVIII в.

было зерно, прежде всего пшеница, которая поступала на внутренний рынок, направлялась на север, в губернии нечернозёмного центра, в Москву и Санкт-Петербург. Всё больше зерна с помещичьих имений стали вывозить на экспорт. Так в чернозёмных губерниях возобладала *барщинная форма* крепостнического хозяйства.

В нечернозёмных губерниях земля была малопродуктивной. Она не давала больших урожаев без значительных затрат на её обработку. Поэтому проще было повысить денежный оброк с крестьян. В результате в Московской, Владимирской, Ярославской, других губерниях нечернозёмного центра помещики постоянно увеличивали оброк.



К концу XVIII в. во многих имениях оброк достиг величины в 4–5 руб. с крестьянской души в год. Примерно столько стоила хорошая рабочая лошадь.

Помещики до предела сокращали собственное хозяйство и большую часть земель раздавали крестьянам в наделы. Случалось, что барщину отменяли полностью и переводили крестьян на оброк. В данном регионе страны возобладала *оброчная форма* крепостнического хозяйства, которая была тесно связана с рынком.

Малоплодородная земля не давала крестьянам значительного денежного дохода. Того, что они получали со своих полей и огородов, скотных дворов, едва хватало для пропитания. Поэтому деньги для уплаты оброка крестьяне могли заработать только вне своего земледельческого хозяйства. Это способствовало развитию *промыслов* в нечернозёмных губерниях. Они возникали на основе крестьянского домашнего ремесла. Занимались ими крестьяне наиболее активно зимой, когда не было земледельческих работ. Широко было распространено прядение и ткачество. Традиционно обрабатывался лён, производились полотна и холсты. С середины XVIII в. крестьяне начали делать хлопчатобумажные материи, закупая привозную хлопковую пряжу. Были распространены промыслы по обработке дерева (изготовление саней, мебели, деревянной посуды, утвари), гончарное, кожевенное, кузнечное дело, выделка изделий из меха.



Гжельская керамика. XVIII в.

Во многих местах развивались художественные промыслы. Широко стали известны изделия из *Хохломы* (расписная деревянная посуда), *Гжели* (глиняная посуда и небольшие статуэтки), Павлова-на-Оке (железные изделия) и др.

Большое распространение получают *отхожие промыслы*. В этом случае крестьяне уходили на заработки, устраивались на заводы и мануфактуры, расположенные в других городах и сёлах, занимались извозом, то есть по договорам с купцами перевозили на своих подводах грузы. Формировались артели плотников, бравшие подряды на строительство в городах и сёлах. Чтобы уйти в отхожий промысел, крепостные крестьяне должны были получить разрешение помещика.

2. Развитие промышленности. Продолжала развиваться российская промышленность. Возросло количество промышленных предприятий.

Промышленные предприятия в России

Начало XVIII в.	Около 200
Конец XVIII в.	Около 2000

В 1775 г. вышел манифест, предоставлявший всем желающим право заниматься промышленным предпринимательством. Эту возможность получили и крепостные крестьяне. Конечно, их предприятия юридически оставались в собственности помещика. Было ограничено использование крепостного труда в промышленности. Екатерина II подтвердила указ

Петра III о запрете покупать крепостных людей к заводам. Это не касалось дворян, которые заставляли работать в своих промышленных заведениях крепостных крестьян.



Вспомните по материалу курса всеобщей истории, кто работал в XVIII в. на мануфактурах в странах Западной Европы.

Предприятия, действовавшие в России, имели разный статус. Часть из них принадлежала государству. Их продукция имела большое значение для обороны и безопасности страны.



Государственными были оружейные заводы в Туле и Сестрорецке, Адмиралтейская верфь в Петербурге или подобное предприятие, где строили военные суда, в Соломбале в Архангельске. Со времён Елизаветы Петровны под управлением государства находились рудники и заводы Алтая, основанные в своё время Демидовыми. Здесь получали ценные цветные металлы: медь и серебро. К числу государственных относился и Санкт-Петербургский фарфоровый завод, продукция которого поставлялась к царскому двору. Большую роль при основании завода сыграл *Дмитрий Иванович Виноградов*, сумевший разработать оригинальный рецепт русского фарфора.

Широкое распространение получили вотчинные мануфактуры, принадлежавшие дворянам, но они были сравнительно небольшими. Особое место среди промышленников занимали выходцы из купечества, которым

Вид Суксунского завода (Урал). С акварели А.П. Щербакова

Поясните, на какие части делилась территория заводского посёлка. Каким сооружениям отводилось центральное место?



было пожаловано дворянство за их успехи в создании предприятий. К их числу относятся семья купцов и промышленников *Гончаровых*, основателей фабрик по выработке парусного полотна в Калужской губернии, а также *Мальцевых* (Мальцовых), организаторов стекольных фабрик в Центральной России, в том числе в Гусь-Хрустальном и Дяткóве. Действовали на Урале железные заводы семьи Демидовых.

Большинство крупных промышленных предприятий принадлежало купцам. На Урале, остававшимся центром российской металлургии, действовали заводы купцов *Твердышева*, *Мясникова*, *Походяшина* и др.

В Центральной России, в бассейне Оки возникло несколько крупных металлургических заводов, в том числе в Гусь-Железном, Вы́ксе, Велётме, принадлежавших семье *Баташёвых*. Знаменитой стала Прохоровская ситценабивная мануфактура, основанная купцом *Василием Прохоровым* в урочище Три Горы на западной окраине Москвы в самом конце XVIII в. Были среди купцов-предпринимателей и выходцы из-за рубежа. Например, англичанин *Франц Гáрднер* основал завод по выпуску изделий из фарфора в селе Вербилки под Москвой.

Развитие крестьянских промыслов привело к тому, что наиболее предприимчивые крепостные крестьяне становились владельцами промышленных предприятий. Крестьянские мануфактуры получили распространение в текстильном производстве, особенно в выделке хлопчатобумажных набивных тканей, так называемых ситцев.



Ситцевые ткани изготавливались из хлопкового сырья, в большом количестве поступавшего из-за рубежа. На полученные неокрашенные ткани наносился цветной узор путём *набойки*. Рисунок предварительно вырезали на деревянных досках, которые окрашивались в нужные цвета. Затем их с нанесённой краской прижимали к ткани. Рисунок отпечатывался, или *набивался*. Полученные ситцы с ярким рисунком пользовались большим спросом на внутреннем рынке.



Чайная пара. Завод Ф. Гарднера. XVIII в.



Набивная доска. XVIII в.



Набивная ткань. XVIII в.

Одними из первых подобное производство сумели наладить *капиталистские* (то есть имевшие капитал) крестьяне из села Ив́анова, вотчины графа Шереметева во Владимирской губернии. Ещё в 40-х гг. XVIII в. дело начал крепостной графа Григорий Бутримов. На востоке Московской губернии находилась Гуслицкая волость, откуда происходил Савва Васильевич Морозов, крепостной помещика Рюмина. В 1797 г. он основал мануфактуру в селе Зуеве, где производились шёлковые ткани. Позднее он и его сыновья создали несколько крупных

ситценабивных фабрик и смогли выкупиться на волю. Так было положено начало многим знаменитым предпринимательским династиям Российской империи, например Рябушинских, вышедших из экономических крестьян, или Гучковых, Грачёвых, Гарелиных, вышедших из крепостных.

Кто работал на промышленных предприятиях? С одной стороны, значительное число рабочих, занятых в промышленности, были крепостными. На купеческих предприятиях и уральских заводах трудились крепостные рабочие люди или же посессионные крестьяне. Такие предприятия с преимущественным использованием подневольного труда, как и заведения в помещичьих имениях, получили название **крепостной мануфактуры**. С другой стороны, ширилось использование вольнонаёмного труда. Купцы всё чаще привлекали наёмных работников, особенно в лёгкой и пищевой промышленности. Крестьянская мануфактура была основана на вольном найме. Те крепостные крестьяне, которых помещики отпускали на отхожий промысел, поступали на работу к купцам или своим «капиталистским» односельчанам.

3. Торговля. Развитие сельского хозяйства и промышленности сказалось на торговле как внутри страны, так и в международном масштабе.

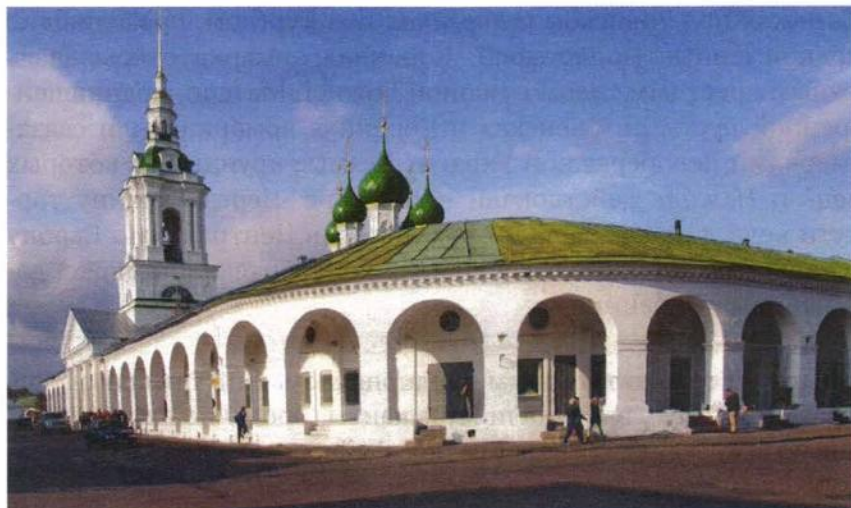
Со времён Петра I российское правительство в соответствии с политикой меркантилизма стремилось к тому, чтобы экспорт товаров превышал импорт и тем самым достигался *активный внешнеторговый баланс*. На импортные товары устанавливались высокие таможенные пошлины с целью ограничения их ввоза в Россию для защиты отечественной промышленности от иностранной конкуренции (политика протекционизма). Тем не менее чрезмерное повышение пошлин не стимулировало производителей внутри страны к выпуску качественных товаров. Екатерина II понимала это, и с целью поощрения конкуренции в 1782 г. был издан новый *Таможенный тариф*, снизивший таможенные пошлины.

Из России в страны зарубежья вывозилась продукция сельского хозяйства, промышленности и промыслов. Россия занимала ведущие позиции по экспорту железа. В основном это был качественный металл с уральских заводов. Особенно ценилась за рубежом российская юфть, то есть выделанные кожи крупного рогатого скота, прочные и эластичные. Экспортное значение имел и выращиваемый в России лён. В европейские страны поставлялись холсты и парусные полотна, выработанная из конопля пенька, которая шла на изготовление веревок и канатов. Наконец, во второй половине XVIII в. Россия становится крупным экспортёром хлеба на европейский рынок. Большая часть российского экспорта направлялась в Англию.

Основная масса товаров вывозилась из страны по морю. *Санкт-Петербург* стал главным внешнеторговым портом России. Экспорт ценных товаров Русского Севера осуществлялся через *Архангельск*. *Астрахань* на Каспийском море была главным портом в торговле с Ираном, странами Средней Азии и Восточного Закавказья. Караваны с российскими и западноевропейскими товарами достигали в течение одного года пограничного города *Кяхты*. Здесь осуществлялась торговля с Китаем, откуда поступали чай, хлопок, фарфор.

Розничная торговля внутри страны велась в лавках и торговых рядах, оптовая — на гостиных дворах в больших городах. К концу XVIII в. во многих губернских городах появились торговые ряды и гостиные дворы,

Торговые ряды в Костроме. Конец XVIII в.



представлявшие единый архитектурный ансамбль близ центральной площади. Один из наиболее замечательных таких комплексов до сих пор сохраняется в Костроме.

Характерной приметой того времени были **ярмарки**. Они зародились в России ещё в XVI в., но в XVIII в. достигли расцвета.



Вспомните, когда появились первые ярмарки в европейских странах. Что означало это название?

Ярмарки проходили в определённом месте в установленный срок, обычно один раз в год. Они могли продолжаться от одного дня до двух-трёх недель. На ярмарке могли продаваться и покупаться любые товары, на них привозили всё, что производилось в данной местности, и то, что здешние жители могли купить. Несколько ярмарок были особенно крупными, имели всероссийское значение.



В феврале проходила *Ирб́йтская ярмарка* в Западной Сибири. Здесь торговали сибирскими товарами, в основном пушминой, в обмен на продукцию европейской части страны. В первой половине июля разворачивался торг на крупнейшей ярмарке в России — *Мака́рьевской*. Здесь сходились основные товарные потоки страны. Ярмарка проходила у стен Макарьевского Желтоводского монастыря на левом берегу Волги. Сама река была важнейшей торгово-транспортной магистралью.

В августе действовали наиболее крупные ярмарки Чернозёмного центра — *Свенская* под Брянском и *Коренная* под Курском, проходившие у стен одноимённых монастырей. Коренная ярмарка открывалась грандиозным крестным ходом с иконой Божией Матери, хранившейся в Коренной пустыни. Свенская и Коренная ярмарки были связаны с ярмарками Левобережной Украины, самые крупные из которых в *Кролеви́це* и *Не́жине* действовали в сентябре. Через Украину торговые пути вели далее на запад и юго-запад, в Центральную Европу и на Балканы. Так пушнина, закупленная на Ирбитской ярмарке, достигала, например, Греции.

Ярмарки были не только торговым предприятием. Они превращались в большой праздник. Здесь выступали музыканты, бродячие артисты, давались цирковые представления, зажигались фейерверки, проходили всякого рода состязания, для дворянства устраивались балы.

4. Денежное обращение. Развитие торговли, рост оброков и налогов, расходов государства требовали всё большего количества денег для обеспечения товарообмена и различных платежей. Серебряных монет для этого уже давно не хватало, и при Петре I и его преемниках стали выпускать медные деньги. Со временем и медных денег стало не доставать. Кроме того, они были весьма неудобны, если требовалось доставить куда-либо крупные суммы. Например, при отправке из губернского города в столицу собранной подушной подати снаряжали целую подводу, наполненную медными деньгами.

В 1769 г. правительство Екатерины II начало выпуск бумажных денег, чтобы преодолеть их нехватку в обращении. Они получили название **ассигнаций**. Фактически это были денежные обязательства от имени государства, которое гарантировало обмен ассигнаций по курсу 1:1 на металлические деньги. Для этого был создан Ассигнационный банк с капиталом 1 млн руб. в медной монете. Ассигнации выпускались номиналом в 25, 50, 75 и 100 руб.

Но главная проблема состояла в курсе ассигнаций. Первое время удавалось соблюдать размен ассигнаций по номиналу. Но казне требовалось всё больше средств на обеспечение потребностей императорского двора, снабжение армии, выдачу жалованья чиновникам. Это вело к дефициту бюджета, который покрывался за счёт расширенного выпуска ассигнаций. В результате их курс падал и стал значительно ниже, чем серебряный рубль.

5. Транспорт и пути сообщения. В России XVIII в., с её обширными пространствами, товары, грузы, а также пассажиры перемещались либо по рекам, либо по сухопутным дорогам. По рекам перевозились в основном грузы, в первую очередь наиболее тяжёлые. Таким путём с Урала везли железо, с Нижнего Поволжья и из бассейна Камы — соль, из юго-западных губерний — пеньку, из Среднего Поволжья — кожи, из чернозёмного центра — зерно. При этом использовались речные суда различных размеров. Они могли идти на вёслах, на больших реках и озёрах — под парусами. Часто использовался труд бурлаков, которые тянули суда против те-



Ассигнация 1769 г.



Вид города Рыбинска с Волги. Художник И. Белоногов. 1846 г.

чения. В зимнее время заготовленные товары свозились санным путём на подводах к речным пристаням, чтобы весной успеть отправить их в период половодья даже из верховьев рек.

Издревле из Московской Руси водный путь на северо-запад или на север шёл через во́лки, соединявшие соседние речные бассейны. В XVIII в. на их месте стали строить шлюзы и каналы. Так формировались *водно-транспортные системы*, связывавшие водные пути разных речных бассейнов. Для обеспечения связи между центром России и Петербургом, главным внешнеторговым портом страны, в первой трети XVIII в., как вы помните, была сооружена *Вышне-Волоцкая воднотранспортная система*.

В правление Екатерины II её сооружения были усовершенствованы. Построен новый Ладожский канал, по которому речные суда могли войти в Неву, минуя Ладогу с её штормами.

Но Вышне-Волоцкая система уже не могла обеспечить в полной мере грузооборот между Петербургом и центром страны. Тем более она работала только в одном направлении — с Волги в Неву. Прибывшие в Петербург суда ломали и продавали на дрова. Предпринимались усилия для сооружения других коммуникаций на петербургском направлении. Важно было провести путь к Рыбной слободе (ныне — город Рыбинск), где близ устья больших притоков Волги — Молóги и Шексны собирались суда с грузами со всего Поволжья. Шла подготовка к строительству *Тихвинской системы*, которая по Мологе вела к Тихвину, а оттуда по реке Сясь в Ладогу. Проектировалась



Почтовая тройка, запряжённая в сани с кибиткой. Художник А.О. Орловский. 1819 г.

транспортная система, позднее названная *Мариинской*, которая предусматривала путь из Ладого по реке Свири в Онежское озеро и далее по Вытегорскому каналу в Белое озеро, откуда вытекает Шексна. Тихвинская и Мариинская системы были сооружены и вступили в строй в начале XIX в.

Сухопутные тракты и подводы, запряжённые лошадьми, использовались повсюду, где не было речных путей. Средоточием сухопутных магистралей была Москва, откуда важнейшие тракты расходились во все концы страны. Особое значение имел путь в Петербург. От Москвы отходила самая длинная дорога в мире — *Сибирский тракт*, который вёл на восток страны через Владимир, Нижний Новгород, Казань и Средний Урал.

Наиболее важные тракты находились под управлением *почтового ведомства*. Они получили название *почтовых дорог* и были соответствующим образом обустроены.



По всему тракту на расстоянии примерно в 40–50 км (столько могла пройти лошадь без отдыха) устраивались *почтовые станции*. Здесь имелся трактир и небольшая гостиница, можно было отдохнуть путникам и лошадям. На станции находились также *ямщики*, им полагалось иметь наготове свежих лошадей на смену для перевозки почты или для спешащих по государственной надобности курьеров. В некоторых российских городах и сёлах до сих пор сохраняются здания почтовых станций. Например, в селе Вы́ра под Петербургом, которую



1. Охарактеризуйте основные формы ведения помещиками своих хозяйств, использования труда крепостных крестьян. От чего зависел выбор той или иной формы хозяйствования?
2. Объясните, как происходило вовлечение крепостных крестьян в товарно-денежные отношения. Какое значение это имело?
3. В каких случаях крестьяне занимались промыслами? Каковы были результаты? Приведите примеры.
4. Кому принадлежали промышленные предприятия в России во второй половине XVIII в.? Назовите основные группы владельцев. Кто работал на предприятиях, принадлежавших разным владельцам?
5. Используя карту (с. 121), охарактеризуйте центры российской внешней торговли во второй половине XVIII в. Какие товары вывозились и ввозились через эти города?
6. Расскажите о крупнейших российских ярмарках второй половины XVIII в. Какую роль они играли в экономической жизни страны?



7*. Подготовьте сообщение о развитии торговли, промышленности в своём городе, крае во второй половине XVIII в. Используйте материалы историко-краеведческого музея, историческую литературу.

§ 19. ВОССТАНИЕ Е.И. ПУГАЧЁВА (1773–1775)



Каким было одно из самых масштабных социальных выступлений в российской истории? Почему некоторые историки называли его крестьянской войной?

1. Обострение социальной борьбы в стране и начало восстания. В первые годы правления Екатерины II социальная напряжённость в России не снижалась. Усиливался крепостнический гнёт, издавались новые указы, расширявшие власть помещика над крестьянами. В 1760-х гг. происходили волнения работных людей на уральских заводах, выступления казаков, недовольных сокращением их вольностей. Ухудшилось положение городских низов.

Обострение социальных противоречий в городе привело к **Чумному бунту** в Москве в 1771 г. Поводом к восстанию стали жёсткие карантин-

ные меры властей против распространения эпидемии чумы. Запрещалось скопление народа у иконы Богородицы, находившейся у Варварских ворот, поклоняясь которой москвичи надеялись спастись от смертельной болезни. Это ещё более накалило обстановку и вызвало восстание, в ходе которого был убит московский архиепископ Амвросий. Только с помощью присланных из Петербурга войск под руководством Григория Орлова восстание было подавлено. Московский Чумной бунт оказался предшественником самого мощного из народных волнений — восстания под предводительством донского казака Емельяна Ивановича Пугачёва.

Это движение переросло в настоящую войну и представляло огромную опасность для власти.

Восстание зародилось на реке Яйк, в области Яйцкого казачьего войска. Там и появился Пугачёв. Крепкий, широкоплечий человек с чёрной окладистой бородой предстал перед казаками и объявил себя... императором Петром III. Образ погибшего императора в народе приобрёл мифические черты. Шла молва, что государь думал дать крестьянам «волю» и за это его убили. Далеко не все верили, что Пугачёв тот, за кого себя выдаёт. Но народ шёл за атаманом, видя в нём своего избавителя. Так неграмотный казак перевоплотился в государя Петра Фёдоровича.

В сентябре 1773 г. Пугачёв с отрядом из 80 человек пошёл на столицу казачьего войска — Яйцкий городок. Весть о появившемся «императоре» мгновенно разнеслась по округе. К нему присоединились отряды татар, башкир и калмыков. Войско самозванца росло с каждым днём. Своими «манифестами» Пугачёв жаловал казаков землями и лугами, рыбными ловлями и деньгами, свинцом и порохом и «всею вольностью». Нерусским народам он гарантировал незыблемость прежних устоев и прав.

Повстанцы не решились штурмовать Яйцкий городок. Вместо этого они захватывали одну за другой небольшие крепости на степных рубежах страны. Как правило, солдаты переходили на сторону восставших. Всё это достоверно показано А.С. Пушкиным в его повести «Капитанская дочка».



Е.И. Пугачёв.
Портрет. XVIII в.

2. От Оренбурга до Казани. В октябре 1773 г. Пугачёв привёл несколько десятков тысяч человек к *Оренбургу* и начал осаду города. Осада затянулась, а воинство Пугачёва достигло уже 30–40 тыс. человек. Прибывали к Пугачёву и приписные крестьяне уральских заводов. Отдельные отряды пугачёвцев действовали на Урале и в Башкирии. С уральских заводов доставили под Оренбург пушки.

Правительство обеспокоилось разраставшимся мятежом. К Оренбургу направился отряд генерал-майора В.А. Кáра. Вместе с ним шли башкирские части под командованием *Салавата Юлаева*. Повстанцы разгромили генерала, а Салават Юлаев со своими частями перешёл на сторону Пугачёва.

Между тем на выручку Оренбургу двигалась новая правительственная армия. Командовал ею генерал А.И. Биби́ков. Его отряды в нескольких сражениях разгромили пугачёвцев. Весной 1774 г. произошло снятие осады с Оренбурга. У самозванца осталось лишь около 500 человек. Он отступил на Средний Урал, захватил несколько заводов, получил новое вооружение и с 8-тысячным войском направился к Волге. Армия восставших вновь превратилась в грозную силу. Подойдя в июле 1774 г. к Казани, она насчитывала около 20 тыс. человек.

Памятник Салавату Юлаеву в Уфе. Скульптор С.Д. Тавасиев. 1967 г.

Каким представлен Салават Юлаев? Какие художественные приёмы использовал скульптор, чтобы создать такой образ своего героя?



Пугачёв взял город и решил двигаться на Москву. Но тут подоспел отряд полковника И.И. Михельсона и разбил пугачёвскую армию. С несколькими сотнями сторонников Пугачёв переправился на правый берег Волги и поспешил к Дону. Там он надеялся пополнить свои ряды.

3. Конец восстания. «Пугачёв бежал, но бегство его казалось нашествием», — подметил А.С. Пушкин. И действительно, Пугачёв вступил в те районы, где основное население составляли крепостные крестьяне. Они и стали главной силой на новом этапе пугачёвского движения. Пугачёв провозгласил освобождение крестьян от крепостной зависимости и войну дворянству. Многотысячное войско повстанцев наводило страх на всё Поволжье. Они захватили Алатырь, Саранск, Пензу, Саратов. Дворянство охватила паника. Ждали бунта в Московском уезде. Екатерина объявила себя «казанской помещицей», продемонстрировав свою поддержку вышшему сословию России.

Тем временем лжеимператор потерпел поражение от правительственных войск и ушёл за Волгу. Но осенью 1774 г. окружавшие Пугачёва яицкие казаки решили выдать его, чтобы избежать наказания. Ночью атамана схватили и передали властям. В железной клетке народного вождя повезли в Москву. В **январе 1775 г.** Пугачёва казнили на Болотной площади в Москве.

Восстание было подавлено, но оно повлияло на политику властей и оставило глубокий след в исторической памяти. Правительство должно было принять меры для усиления органов власти на местах, чтобы в будущем эффективно противодействовать любым волнениям и проявлениям социального протеста. Это стало одной из причин проведения губернской реформы, которая началась как раз в 1775 г. Под угрозой новой пугачёвщины российские власти не могли не задуматься об облегчении участи крестьян. Например, вы уже знаете, что по манифесту 1775 г. разрешалось всем желающим, в том числе и крепостным крестьянам, создавать предприятия без официального разрешения, заниматься предпринимательством. В конечном счёте в XIX в. крепостное право было отменено.

Крестьянский вопрос становился всё более значимым и для российской общественной мысли. Тема крестьянского восстания присутствует уже на страницах знаменитой книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», идея крестьянской революции стала ключевой в XIX в. для нескольких поколений российских революционеров-народников.



ИЗ МАНИФЕСТА Е.И. ПУГАЧЁВА КРЕСТЬЯНАМ

Объявляется во всенародное известие.

Жалуем сим указом с монаршим и отеческим нашим милосердием всех, находившихся прежде в крестьянстве и в подданстве помещиков, быть верноподданными рабами нашей короны. Награждаем древним крестом и молитвою, головами и бородами, вольностью и свободою, не требуя рекрутских наборов, подушных и прочих денежных податей, владением землями, лесными, сенокосными угодьями, и рыбными ловлями, и соляными озёрами без покупки и без оброку. Освобождаем всех от злодеев — дворян и мздоимцев-судей. И желаем вам спасения душ и спокойной жизни, для которой мы претерпели от злодеев-дворян немалые бедствия. <...>

По истреблении наших противников и злодеев-дворян всякий может восчувствовать тишину и спокойную жизнь, которая до века продолжаться будет.



1. Определите на основании текста, кто являлся главным адресатом манифеста. Из каких положений, слов это следует?
2. Кого «Пётр Фёдорович» называет главными своими противниками, «злодеями»?
3. Что даёт содержание манифеста для понимания причин широкой поддержки Пугачёвского восстания?



1. Что способствовало началу и быстрому распространению восстания под руководством Е. Пугачёва?
2. Используя карту (с. 121), покажите маршрут движения отрядов Пугачёва в 1773–1774 гг., назовите важнейшие сражения.
3. Охарактеризуйте состав участников Пугачёвского восстания. Что его отличало?
4. Чем можно объяснить то, что, несмотря на неоднократные поражения, Пугачёву удавалось восстановить силы и продолжить борьбу? Покажите на примерах конкретных ситуаций.
5. Каковы были причины поражения восстания под руководством Е.И. Пугачёва?
6. Какое влияние восстание оказало на внутреннюю политику и развитие общественной мысли?

7*. Рассмотрите проблему. «Личность в истории и литературе». Какой образ Е.И. Пугачёва остался в народной памяти? Каким его представил А.С. Пушкин в повести «Капитанская дочка»?

Европейская часть России во второй половине XVIII в.



§ 20. РУССКО-ТУРЕЦКИЕ ВОЙНЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII в.



Какие задачи стремилась решить Россия во второй половине XVIII в. в ходе неоднократных войн против Османской державы?

1. Основные направления внешней политики России и причины русско-турецких войн. Правление Екатерины II ознаменовалось крупными успехами России в укреплении её международного положения, впечатляющими военными победами, существенным расширением границ империи. Наиболее важными направлениями российской внешней политики второй половины XVIII в. были:

- борьба за выход к Чёрному морю;
- политика по отношению к Речи Посполитой и участие в её разделах;
- борьба с влиянием Великой французской революции в Европе и противодействие французским завоеваниям.

Продвижение России к берегам Азовского и Чёрного морей началось задолго до Екатерины II. С XVI в. происходило освоение русскими крестьянами чернозёмных степей к югу от Оки. Здесь возводились российские укрепленные линии («засёчные черты»), которые всё дальше и дальше отодвигались на юг. Они служили защитой от набегов со стороны Крымского ханства, которое контролировало всё Северное Причерноморье. В правление Елизаветы Петровны новые укрепленные линии сооружались уже недалеко от границ ханства.

Крымское ханство находилось в вассальной зависимости от могущественной империи, созданной турками-османами. Её владения простирались от Адриатики и Балкан в Европе до Аравийского моря в Азии. Чёрное море фактически было внутренним морем Османской империи. Проход через проливы Босфор и Дарданеллы военных и торговых кораблей других стран был запрещён. Россия уже имела доступ к Азовскому морю, связанному с Чёрным, но в силу данного запрета не могла развивать здесь торговлю с использованием собственного флота.

Продвижение России в сторону Северного Причерноморья и стремление Османской империи сохранить влияние в этом важном регионе привели к обострению русско-турецких отношений и военному противостоянию двух держав. В этом противостоянии Россия хотела также оказать поддержку православным народам, испытывавшим в Османской империи национальный и религиозный гнёт: болгарам, сербам, грекам, молдаванам, валахам.



Вспомните по материалу всеобщей истории, когда и в результате каких событий названные народы оказались под властью турок-османов.

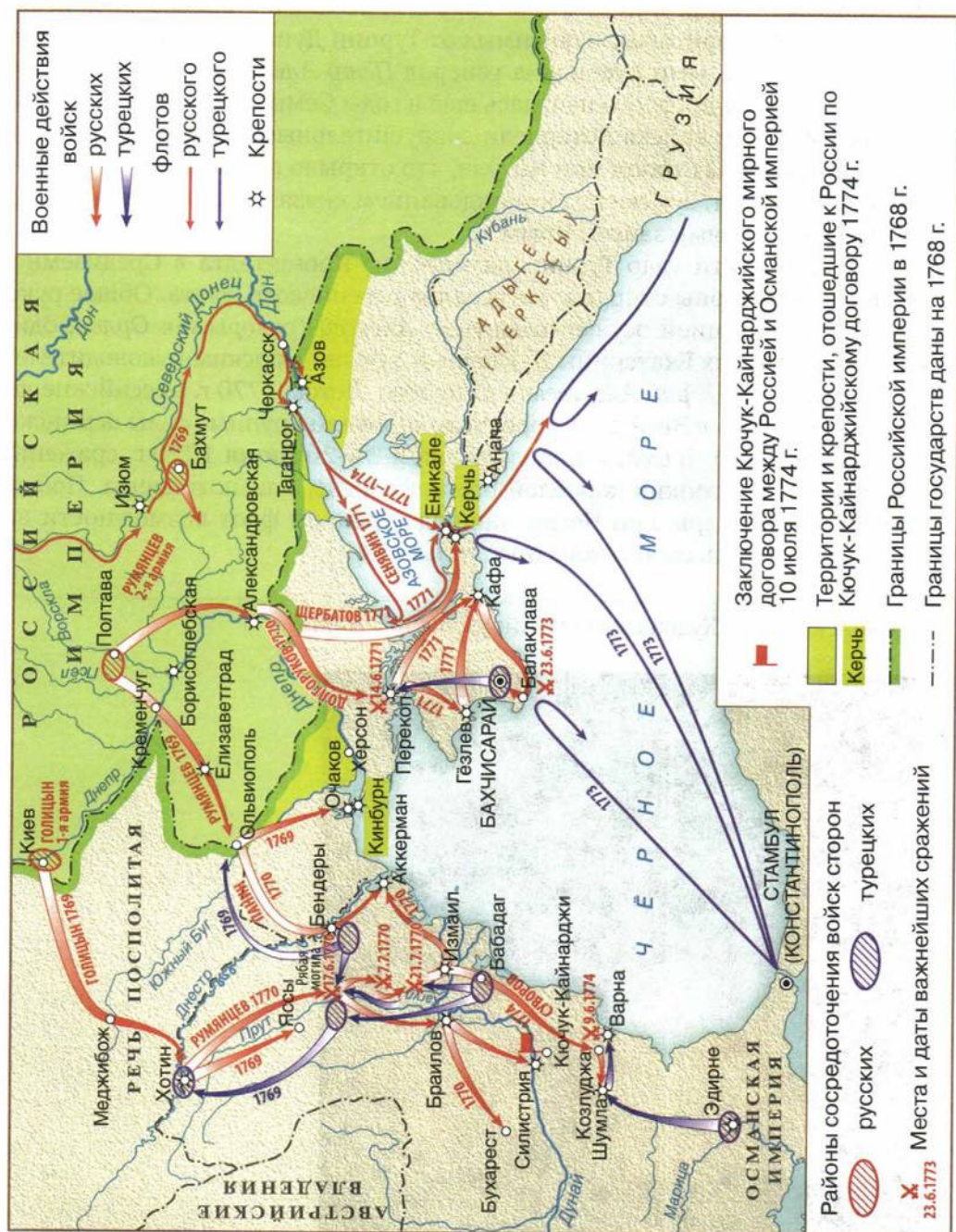
2. Русско-турецкая война 1768–1774 гг. Российские войска начали наступление на территорию зависимых от Турции Дунайских княжеств Молдовы и Валахии. Ими руководил генерал *Пётр Александрович Румянцев*, военная карьера которого началась ещё в годы Семилетней войны. **Летом 1770 г.** турецкие войска потерпели сокрушительные поражения в битвах на **реке Лárге** и **21 июля при Кагúле**, что открыло путь армии Румянцева к Дунаю. В 1771 г. войска под командованием князя *Василия Михайловича Долгорукова* с боями заняли Крым.

Чтобы нанести удар Турции на море, из Кронштадта в Средиземное море вокруг Европы отправилась эскадра российского флота. Общее руководство экспедицией осуществлял граф *Алексей Григорьевич Орлов*, один из приближённых Екатерины II. Главным военно-морским руководителем был адмирал *Григорий Алексеевич Спиридов*. Летом 1770 г. российские корабли появились в Эгейском море и блокировали крупные силы османского флота в **бухте Чесма**. В произошедшем **24–26 июня 1770 г.** сражении большинство турецких кораблей были сожжены или потоплены. Победа российской эскадры при Чесме лишила турецкий флот возможности активно поддержать свои сухопутные силы.

Чесменский бой. Художник И.К. Айвазовский. 1848 г.



124



Заключение Кючук-Кайнарджийского мирного договора между Россией и Османской империей
10 июля 1774 г.

Территории и крепости, отошедшие к России по Кючук-Кайнарджийскому договору 1774 г.

Границы Российской империи в 1768 г.

Границы государств даны на 1768 г.

Районы сосредоточения войск сторон

русских

турецких

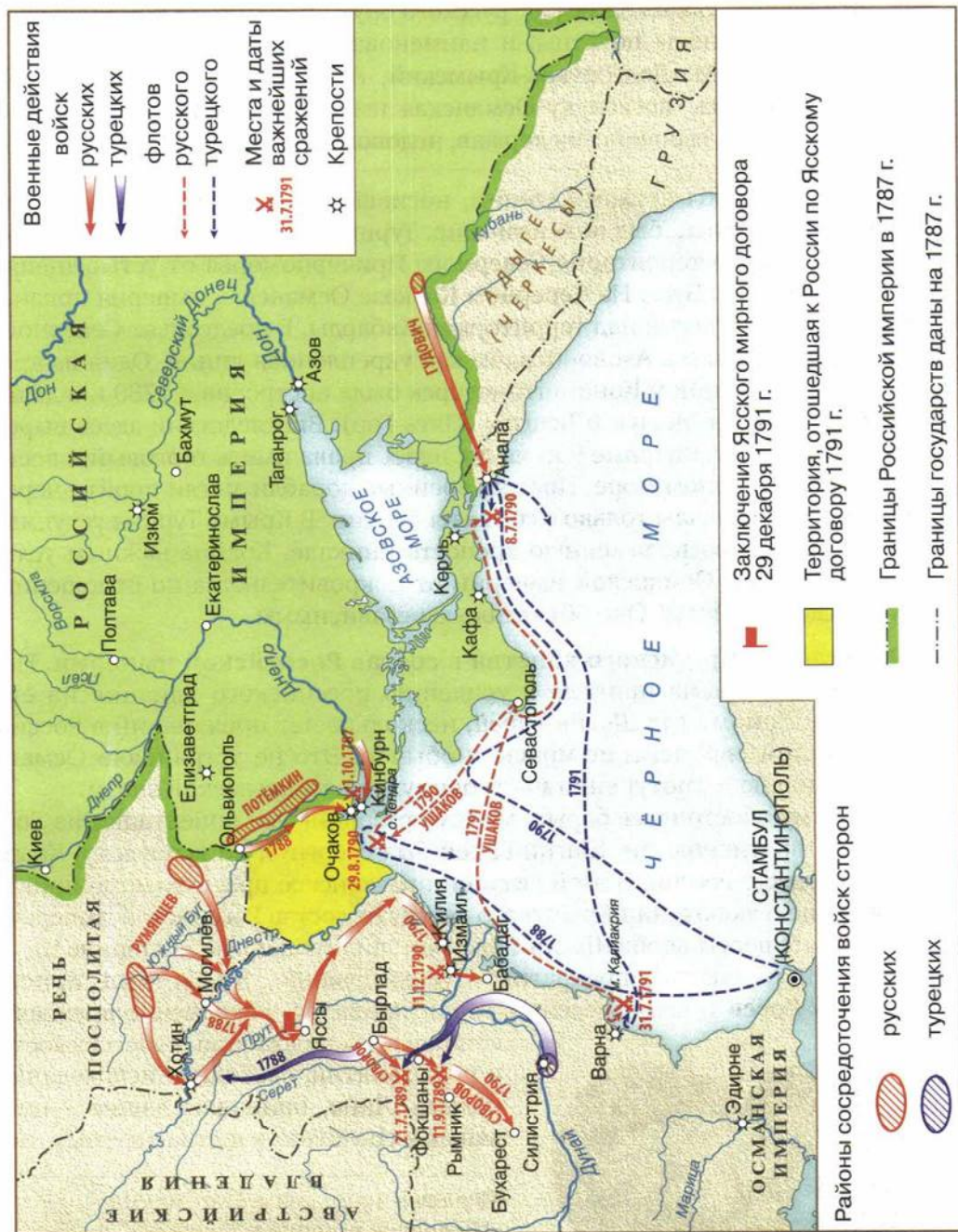
русских

турецких

Места и даты важнейших сражений

23.6.1773

Русско-турецкая война 1787—1791 гг.





Эти победы умножили славу русского оружия, фамилии командующих были дополнены почётными наименованиями: П.А. Румянцев-Задунайский, В.М. Долгоруков-Крымский, А.Г. Орлов-Чесменский. Война затянулась, поскольку Османская империя рассчитывала на поддержку ряда европейских держав, недовольных усилением России.

В 1774 г. в болгарском селении, носившем тогда турецкое название **Кючүк-Кайнарджы**, был подписан мир. Турция признала своё поражение. К России отошла территория Северного Причерноморья от устья Днепра до устья Южного Буга. На Северном Кавказе Османская империя признала суверенитет России над территорией Кабарды. В предгорьях Северного Кавказа сооружалась Азово-Моздокская укрепленная линия. Одна из крепостей под названием Константиногорск была построена в 1780 г. в долине между горами Машук и Бештау (Пять Гор). Впоследствии здесь вырос город *Пятигорск*. Впервые Россия добилась права иметь торговый и военный флот на Чёрном море. Правда, военные корабли могли пройти через Босфор и Дарданеллы только с согласия Турции. В Крыму Турция уступила Керчь и рядом расположенную крепость Еникалэ. Крайне важным условием стал отказ Османской империи от покровительства по отношению к Крымскому ханству. Оно объявлялось независимым.

3. Вхождение Крымского ханства в состав Российской империи. Независимость Крыма привела к усилению российского влияния на его политику. Ханом стал *Шагин-Гирей*, несколько лет проживший в России и усвоивший европейские нравы и обычаи. Это не устраивало Османскую империю и протурецки настроенную часть крымской знати.

В Крыму обострилась борьба между сторонниками ориентации на Россию и их противниками. Шагин-Гирей был свергнут, но вернулся в Крым при поддержке России. В этой ситуации российское правительство приняло решение о включении Крымского ханства в состав Российской империи. В результате переговоров Шагин-Гирей уступил свои права Екатерине II.

В 1783 г. ханство прекратило существование, **Крым был присоединён к России**. Его населению гарантировалось сохранение прежнего

социального положения, собственности и рода занятий, свободное исповедание ислама. Лица, принадлежавшие к правящему сословию ханства (мурзы), по-



Медаль в честь князя Потёмкина «На присоединение к России Крыма и Тамани». 1783 г.

лучили право войти в состав российского дворянства. Те, кто не пожелал быть подданным Российской империи, могли выехать в Турцию.

4. Русско-турецкая война 1787–1791 гг. Османская империя не могла смириться с утратой Крыма и других территорий, при султанском дворе разрабатывались планы военного реванша.

В 1787 г. Турция объявила войну России. Военные действия развернулись в Северном Причерноморье, в Бессарабии (восточная часть Молдовы в междуречье Днестра и Прута), в устье Дуная, а также на Чёрном море. Общее руководство вооружёнными силами России принадлежало *Григорию Александровичу Потёмкину*. Важное стратегическое значение имело устье Днепра, который при впадении в Чёрное море образует залив — Днепровский лиман. На одном его берегу находилась крепость *Кинбурн*, уже принадлежавшая России, а напротив — мощная турецкая крепость *Очаков*. Война началась нападением турецких войск на Кинбурн в августе 1787 г. Защитники крепости под руководством *Александра Васильевича Суворова* отразили эту атаку. В следующем 1788 г. начались действия против Очакова, которыми руководил Г.А. Потёмкин. С моря их поддерживали корабли только что созданного на Чёрном море российского военного

Взятие Очакова русскими войсками. Художник Я. Суходольский. 1853 г.



флота. Вышедшая из Севастополя эскадра разгромила в начале июля главные силы турецкого флота у острова Фидониси (Змеиный). Авангардом эскадры, нанёсшим решающий удар, командовал **Фёдор Фёдорович Ушаков**. Длительная и упорная осада Очакова завершилась штурмом **6 декабря 1788 г.**, в день святого Николая. **Очаков был взят**. В память об этой победе основанный вскоре поблизости новый российский город и порт получил название Николаев.

История в лицах

Александр Васильевич Суворов (1730—1799) происходил из среднепоместного дворянства. Отец Суворова был крестником Петра I и дослужился до генеральского чина. Уже в раннем возрасте формировались главные черты характера будущего полководца: целеустремлённость, независимость, дисциплина и воля. Он упорно занимался самообразованием, много читал, особенно книги по истории и военному искусству. Самостоятельно изучил несколько иностранных языков.



Уделял много времени физическим упражнениям и закаливанию, развивая силу, выносливость, стойкость.

Службу Суворов начал солдатом в гвардейском Семёновском полку. Он принял участие практически во всех войнах России, начиная с Семилетней войны. Суворов не потерпел ни одного поражения, был награждён всеми российскими орденами, достиг высших званий — генерал-фельдмаршала и генералиссимуса.

В периоды между военными кампаниями полководец уделял большое внимание учениям. Отсюда его девиз: «Тяжело в учении — легко в бою».

С особой заботой Суворов относился к простым солдатам. Он сам отличался исключительной простотой в поведении, питался по-солдатски (щи и каша), спал на соломе, носил простую куртку. Альпы Суворов перешёл в старом ветхом плаще, доставшемся от отца, который называл родительским.

Основные принципы подготовки войск и военного искусства Суворов изложил в знаменитом наставлении «Наука побеждать». Оно написано предельно ясным языком, доступным пониманию простого воина. Основа победоносной стратегии Суворова — решительное наступление. Отсюда три главных принципа «Науки побеждать»: «глазомер, быстрота и натиск». Неожиданный и стремительный натиск на противника должен непременно завершаться штыковым ударом. Эта мысль выражена в знаменитом суворовском изречении: «Пуля — дура, штык — молодец».

В 1789 г. главным театром военных действий стала территория Дунайских княжеств. Здесь развернулось наступление главных сил османской армии. Навстречу туркам стремительным маршем вышли российские войска под предводительством А.В. Суворова. Противники встретились **21 июля при Фокшанах**. Организованный Суворовым решающий штыковой удар принёс полную победу. В сентябре 1789 г. турки начали новое наступление, собрав 100-тысячное войско. Под руководством А.В. Суворова было всего 25 тыс. воинов, но он совершил стремительный марш навстречу неприятелю. Войска противника, расположившиеся у реки *Рымник*, никак не ожидали столь быстрого появления русских. Внезапно на рассвете **11 сентября 1789 г.** Суворов атаковал четверо превосходящие силы османов. К вечеру турецкая армия потерпела полное поражение, потеряв 17 тыс. убитыми. Победителю достался весь обоз и 80 орудий. За эту победу А.В. Суворов получил графский титул и почётное наименование — *Рымникский*.

В 1790 г. центром противостояния стало устье Дуная с крепостью **Измаил**, которая была заново отстроена и оснащена при помощи французских и немецких инженеров. С моря сюда подошла российская эскадра гребного флота, что оказалось возможным благодаря новым победам на Чёрном море, одержанным под руководством Ф.Ф. Ушакова в Керченском проливе и у острова *Тендра*.

В начале декабря 1790 г. под *Измаил* прибыл А.В. Суворов. Руководствуясь своим принципом «Тяжело в учении — легко в бою», он приказал выстроить в лагере своих войск укрепления, сходные с измаильскими. На них шли непрерывные занятия по отработке штурмовых действий. **11 декабря 1790 г.** девять штурмовых колонн, одну из которых возглавил будущий полководец — *Михаил Илларионович Кутузов*, в первые утренние

Взятие крепости Измаил. Художник М.М. Иванов. XVIII в.



часы преодолели укрепления и ворвались в крепость. Турки оказали ожесточённое сопротивление, отчаянно сражались за каждый дом. Только к вечеру город оказался в руках войск Суворова.

Новые победы летом 1791 г. — при Мачине в нижнем течении Дуная и на море близ Варны (одержана под руководством Ф.Ф. Ушакова) — заставили Османскую империю признать поражение. Мир был подписан в столице княжества Молдова, в городе Яссы, **29 декабря 1791 г.** По **Ясскому договору** Крым признавался частью России. Граница в Северном Причерноморье продвинулась далее на запад до реки Днестр.

В результате двух русско-турецких войн Россия стала крупнейшей черноморской державой. Её владения простирались от Кубани на Кавказе до Днестра, включая Крым, всё побережье Азовского моря. Началось освоение обширной и малозаселённой территории Северного Причерноморья, получившей название *Новороссии*.

5. Политика России на Кавказе. Продвижение России к берегам Чёрного моря усилило её влияние на Кавказе. Обстановка в этом регионе была сложной. На Северном Кавказе Россия имела давние торговые и политические связи со здешними народами, населявшими предгорья и горные долины в районе Кабарды, бассейна реки Терек, Дагестана. Одновременно значительное влияние в регионе имела и Османская империя. Земли на северо-западе региона, в междуречье Нижнего Дона и Кубани, находились под властью Крымского ханства. Присоединение ханства к России привело к обострению соперничества России и Турции за влияние на Северном Кавказе. В 1785 г. началось восстание кавказских горцев против России во главе с «пророком» Ушурмой, который объявил себя шейхом Мансуром. Мансур укрепился в крепости Анапа, принадлежавшей Турции. В 1791 г. русским войскам удалось взять Анапу и захватить шейха в плен.

В Закавказье Османская империя доминировала на западе Грузии. На востоке Грузии наиболее значительным было *Картли-Кахетинское царство*, правитель которого считался вассалом другого могущественного государства — Ирана.



Россия ещё в XVI и XVII вв. неоднократно заявляла о своей поддержке христианских народов Закавказья, в первую очередь православной Грузии. Многие выходцы из Грузии переселялись в Россию. Среди них были и представители царствующей династии Багратиони, потомком которых был генерал П.И. Багратион, герой Отечественной войны 1812 г.

В конце XVIII в. возросла угроза порабощения Грузии со стороны Ирана. Утверждение России на берегах Чёрного моря усилило надежду гру-

зин на её помощь и покровительство. В 1783 г. в крепости Святого Георгия на Ставрополье был подписан трактат между представителями России и картли-кахетинского царя *Ира́клия II*, который признавал протекторат Российской империи над своим царством. Но реализовать Георгиевский трактат в полной мере тогда не удалось, поскольку вскоре началась очередная война России с Турцией, а в 1795 г. произошло опустошительное нашествие войск иранского шаха на Тбилиси. Грузия по-прежнему находилась под угрозой полного завоевания со стороны соседних мусульманских держав.

 1. Охарактеризуйте причины русско-турецких войн второй половины XVIII в.

2. Составьте таблицу о русско-турецких войнах второй половины XVIII в.

Годы войны	Ключевые события, их участники	Итоги войны

3. Расскажите, в результате каких событий Крым был включён в состав Российской империи.

4. Подготовьте сообщения о российских полководцах — участниках русско-турецких войн второй половины XVIII в. (по выбору). Почему их имена вошли в историю воинской славы России?

5. Объясните, какие события способствовали расширению влияния России на Кавказе во второй половине XVIII в.

§ 21. РАЗДЕЛЫ РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ И ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В КОНЦЕ XVIII в.

 Чем объяснялось участие России в разделах Речи Посполитой? Что характеризовало внешнюю политику России в конце XVIII в.?

1. Россия и Речь Посполитая в XVIII в. Одной из сложных проблем внешней политики России XVIII в. были взаимоотношения с Польшей, которая со времён Люблинской унии 1569 г. официально именовалась *Речью Посполитой*. Это слово на польском языке означало «Республика», что символизировало объединение Польши и Литвы в одном государстве во главе с королём, который избирался дворянством.

В XVIII в. Речь Посполитая утратила былую мощь, особенно на фоне усилившихся соседних абсолютистских держав. Её слабость была обусловлена внутренними проблемами.



Вспомните, что вы узнали об особенностях политического строя Речи Посполитой из курса всеобщей истории.

Под властью Польши находились земли Украины и Белоруссии, когда-то входившие в состав Древнерусского государства. Православное население испытывало религиозный и национальный гнёт. Бóльшая часть украинских и белорусских крестьян находилась в крепостной зависимости от польских помещиков. Это приводило к тому, что на востоке владений Речи Посполитой нередко вспыхивали восстания. Россия оказывала поддержку православному населению Речи Посполитой. Государственная власть в Речи Посполитой была слабой. Власть избираемых польских королей ограничивал сейм — многолюдное собрание шляхты (дворян). Сейм принимал важнейшие политические решения. Одновременно он был ареной ожесточённой политической борьбы дворянских (шляхетских) группировок. Всё это вело к политической нестабильности в стране, препятствовало усилиям королевского двора в проведении реформ и централизации власти.

Целью политики России по отношению к Польше в XVIII в. было сохранение единой Речи Посполитой и поддержка дружественных правительств, а также забота о правах православного населения. В первой половине XVIII в. на королевском троне в Польше находились представители саксонской династии Август II и Август III, действовавшие в союзе с Россией. В 1764 г. при поддержке Екатерины II королём был избран *Станіслав Август Понятовський*, при котором влияние России на политику Польши ещё больше возросло.

2. Россия и три раздела Речи Посполитой. В последней трети XVIII в. российское влияние в Речи Посполитой вызывало всё большее недовольство других её соседей: Пруссии и Австрии. Поэтому они всё более активно выступали с планами раздела земель слабеющей Польши.

Внутри Польши активизировались силы, недовольные политикой короля Станислава Августа. Возникли конфедерации (объединения польского дворянства), одна из которых — Барская конфедерация действовала против России во время русско-турецкой войны 1768–1774 гг. В условиях, когда основные силы и внимание необходимо было уделять борьбе с Османской империей, правительство Екатерины II решило поддержать предложения Австрии и Пруссии по разделу Польши. **Первый раздел** состоялся в 1772 г. Россия получила земли Северной и Восточной Белоруссии с древнерусскими городами Витебском, Полоцком, Могилёвом, Гомелем.

В Польше тем временем набирало силу патриотическое движение за реформирование политического строя страны. Мощный импульс оно получило под воздействием революционных событий во Франции в конце 80-х — начале 90-х гг. XVIII в. Третьего мая 1791 г. в Варшаве была

Объявление манифеста императрицы Екатерины II о присоединении Волыни и Подолии к России. Рисунок. XIX в.

провозглашена конституция, предусматривавшая установление сильного центрального правительства и наследственной королевской власти.

Подобное развитие событий не устраивало значительную часть польского дворянства, а также правящие круги соседних держав. В **1793 г.** Россия и Пруссия договорились о **втором разделе Польши**. В состав Российской империи вошли центральная часть Белоруссии с Минском, Правобережная Украина (Подолия) и Волынь на западе Украины.

Независимость Польши оказалась под угрозой. В ответ в Польше началось восстание за национальное спасение, которое возглавил генерал *Tadeusz Kościuszko*, участник Войны за независимость в Северной Америке, разделявший идеалы Великой французской революции. Он объявил даже об отмене крепостного права, что должно было привлечь на сторону восставших крестьянство. Но силы были неравны. Против Костюшко выступили прусские и русские войска. Командование российскими войсками было поручено А.В. Суворову, который в ноябре 1794 г. штурмом взял Прагу, укрепленное предместье Варшавы на правом берегу Вислы. Т. Костюшко и его сторонники потерпели поражение.

В **1795 г.** состоялся **третий раздел Польши**. Её коренные земли с Варшавой и Краковом отошли к Пруссии и Австрии. В состав России вошли Литва, Западная Белоруссия. Герцогство Курляндское, формально вассальное по отношению к Польше, но фактически в течение всего XVIII в. зависимое от России, также стало частью Российской империи.

Речь Посполитая перестала существовать. Российская империя, сначала не заинтересованная в её разделах, в итоге приняла в них активное участие. Но Россия не получила коренных польских земель. В результате трёх разделов Речи Посполитой произошло воссоединение в едином Российском государстве западнорусских земель, прежде входивших в состав Древней Руси. Теперь это были земли Украины и Белоруссии. Лишь часть западноукраинских земель (так называемая Галиция) досталась империи Габсбургов. Белоруссия вошла в состав России практически полностью.



3. «Декларация о вооружённом нейтралитете» 1780 г. Военные и дипломатические успехи России ещё более упрочили её международный авторитет. Это вызывало опасение, а зачастую и противодействие европейских держав. Однако российские дипломаты умело находили союзников, участвовали в различных коалициях и соглашениях. С позицией Петербурга должны были считаться в Вене, Берлине, Париже, Лондоне, других европейских столицах.

История в лицах

РУКОВОДИТЕЛИ РОССИЙСКОЙ ДИПЛОМАТИИ

Никита Иванович Панин (1718—1783) руководил внешнеполитической деятельностью России до начала 80-х гг. XVIII в. Он решительно поддержал императрицу Екатерину во время переворота 1762 г. Высокообразованный государственный деятель и дипломат, он придерживался независимых взглядов по многим вопросам внешней и внутренней политики. Не одобрял чрезмерного влияния некоторых лиц при дворе Екатерины II. Для противодействия этому предлагал создать так называемый Императорский совет, но не нашёл поддержки. Позднее разработал проект об издании основных «непременных» (то есть неизменяемых) законов. В его бумагах сохранилось только введение к этому документу, которое считается одним из первых конституционных проектов в России.



История в лицах

Александр Андреевич Безбородко (1747—1799) вышел после Н.И. Панина на первые роли в руководстве российской дипломатией. Он происходил из украинской казацкой старшины, его карьера началась в канцелярии генерала П.А. Румянцева. Благодаря активному участию в подготовке мирного договора с Турцией был замечен при дворе и стал секретарём Екатерины II, а вскоре и её главным помощником и докладчиком по всем внешнеполитическим вопросам. При его непосредственном участии осуществлялись такие внешнеполитические акции, как разработка идеи вооружённого нейтралитета, разделы Польши, заключение Ясского мира.



Влияние России на международной арене проявилось в ходе Войны за независимость североамериканских колоний против их метрополии Англии (1775–1783).

 Вспомните по материалу всеобщей истории, при каких обстоятельствах началась Война за независимость, каковы были её ключевые события.

Американские колонисты в ходе войны получали поддержку из европейских стран, откуда за океан поступали различные товары, нередко оружие, прибывали добровольцы, желающие сражаться на стороне повстанцев. Стремясь пресечь подобные контакты, англичане нападали на море на суда нейтральных стран, направлявшиеся в Америку или обратно. Было захвачено и несколько кораблей на пути в Архангельск.

28 февраля 1780 г. Россия объявила **«Декларацию о вооружённом нейтралитете»**. Декларация устанавливала право нейтральных стран поддерживать торговлю с воюющими сторонами и, в случае необходимости, защищать её вооружённым путём. Для сопровождения торговых судов снаряжались военные корабли. Декларация встретила активный отклик в Европе, к ней присоединились Дания, Швеция, Нидерланды, Австрия, Неаполитанское королевство. Великобритания, против которой была направлена эта мера, была вынуждена с ней смириться.

Американские повстанцы сохранили контакты с Европой, европейским рынком, в том числе и с Россией. Это способствовало их окончательной победе, в результате которой родившееся в этой войне новое государство — Соединённые Штаты Америки — было признано Англией и всеми странами. Россия оказала молодому государству существенную поддержку.

4. Русско-шведская война 1788–1790 гг. В Швеции всё ещё имелись силы, надеявшиеся вернуть утраченное в ходе Северной войны. Их позиции упрочились, когда к власти в результате государственного переворота пришёл король *Густав III*, установивший абсолютистское правление. В разгар русско-турецкой войны, **летом 1788 г.** шведские войска без объявления войны вторглись на территорию России. Густав III направил российскому правительству ультиматум, потребовав возвратить все территории, уступленные ещё при Петре I, включая Петербург.

Швеция уже не была столь грозной силой, как во времена Карла XII. В районе сухопутной границы шведов удалось вытеснить с российской территории в том же 1788 г. Военные действия велись главным образом на море. Несмотря на отдельные неудачи, они происходили с преимуществом российского флота. В результате в **1790 г.** шведское правительство

было вынуждено подписать с Россией мирный договор в **Верёле** (Финляндия), отказавшись от своих устремлений. По нему стороны согласились восстановить довоенное положение.

5. Россия и революционная Франция. В 1789 г. во Франции началась революция. Как и во всей Европе, многие просвещённые люди в России приветствовали начало революционных событий, «Декларацию прав человека и гражданина».



Вспомните, какие права провозглашались в «Декларации прав человека и гражданина».

Екатерина II воспринимала приходявшие известия из Франции настороженно. Всё большую тревогу развитие событий вызывало и при европейских монархических дворах. Действия революционеров выходили далеко за рамки идей Просвещения и угрожали существованию самих европейских монархий. Известия о провозглашении республики в 1792 г., якобинском терроре, особенно о казни короля Людовика XVI и королевы Марии Антуанетты в 1793 г. вызвали шок в европейских столицах.

Правительства ведущих держав пытались пресечь распространение революционных идей за пределы Франции, путём экономической блокады и вооружённого вмешательства подавить революцию и восстановить «легитимный», то есть законный, порядок.

Россия при Екатерине II не принимала участия в военных коалициях против Франции, но присоединилась к экономической блокаде — был запрещён ввоз в страну французских товаров. Усилилась цензура. Такие авторы, как Н.И. Новиков и А.Н. Радищев, сочинения которых были признаны опасными, подверглись преследованиям.



В России нашли пристанище многие сторонники свергнутой монархии во Франции, которым на родине угрожала гибель. Одним из центров французской эмиграции стала Митава, столица Курляндского герцогства. Среди эмигрантов был и граф Прованский, брат казнённого короля Людовика XVI, ставший после падения Наполеона королём под именем Людовика XVIII. Многие французские эмигранты-роялисты поступили на русскую службу. Некоторые из них оставили яркий след в истории России, как, например, граф *Арман Эммануэль Ришельё*, губернатор Новороссии и Бессарабии и один из основателей Одессы, или его преемник граф *Александр Ланжерон*, генерал русской армии во времена войны с Наполеоном.



1. Охарактеризуйте национальный состав и положение населения восточных территорий Речи Посполитой.
2. Объясните, почему территория Речи Посполитой трижды подвергалась разделам на протяжении относительно короткого по историческим меркам срока.
3. Используя карту (с. 121), покажите территории Речи Посполитой, отошедшие по разделам 1772, 1793 и 1795 гг. к Пруссии, Австрии и России.
4. В чём заключалась позиция России в период войны североамериканских колоний Великобритании за независимость?
5. Как были восприняты в России события Великой французской революции конца XVIII в.? Как они повлияли на восприятие в российском обществе идей Просвещения?

6*. *Рассмотрите проблему.* Какой хотела видеть Речь Посполитую Екатерина II? Какие действия российской императрицы свидетельствовали об этом? Почему Россия всё же приняла участие в разделах Речи Посполитой?

§ 22. НАРОДЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В XVIII в.



Каким было положение народов, проживавших во второй половине XVIII в. в многонациональной Российской империи? Чем характеризовалась национальная политика российских самодержцев?

1. Россия — многонациональная империя. При Петре I Россия была провозглашена **империей**. Обычно так называют монархическое государство, под властью которого объединяются многие народы. Российская империя вполне соответствовала подобной характеристике. Национальный состав населения страны отличался многообразием. Народы России имели разное происхождение, историческое прошлое, культуру.

Под властью других европейских держав также находились разные народы. Но в большинстве своём они представляли собой колониальные империи, владения которых находились в заморских странах. Народы России проживали в рамках единого пространства от Балтики до Тихого океана.

Самым многочисленным народом многонациональной Российской империи были русские. Вера русского народа — православие — была господствующей государственной религией, русский язык — официальным языком. Но каких-либо преимущественных прав по сравнению с другими народами русские не имели. Напротив, русские составляли большин-



Башкирский женский
головной убор. XVIII в.

ство крепостного крестьянства. Прежде всего на русских крестьян и горожан ложились самые тяжёлые налоги — подушная подать, рекрутская повинность. По уровню жизни русские не превосходили другие народы.

2. Национальная политика. Ситуация в области национальных отношений была непростой. У разных народов имелись причины для недовольства. Например, для строительства крепостей и оборонительных линий на границе империи, расселения русских крестьян и казаков на окраинах использовались земли, на которых

местные народы вели кочевое хозяйство, занимались разными промыслами. Протест вызывали сборы в пользу государства, особенно производ российской администрации на местах. Дело доходило до открытых столкновений. В XVIII в. известно несколько восстаний башкир. Последнее из них произошло в 1755–1756 гг., его возглавил мулла *Батырша*. Многие народы Урала и Поволжья приняли участие в движении Е.И. Пугачёва. Крупные восстания коренных народов вспыхивали также в разных регионах Сибири. Они подавлялись правительственными войсками. Но и власти вынуждены были идти на уступки. Суровая кара ожидала местных чиновников, если выяснялось, что их злоупотребления привели к восстанию.

Задачей национальной политики России было обеспечить мир и спокойствие на всей территории страны, исключить межнациональные столкновения.

С одной стороны, сохранялись особенности в управлении отдельными регионами, где действовали органы власти, существовавшие до присоединения к России. С другой стороны, ставилась цель распространить на территорию всей империи единообразную структуру управления, чтобы упрочить единство и централизацию страны.

Первый подход применялся, как правило, к территориям, недавно вошедшим в состав России. После присоединения Эстляндии и Лифляндии по итогам Северной войны там сохранялись права и привиле-



Женская рубаха. Мордва. Нижегородская
губерния. Конец XVIII в.

гии местного немецкого дворянства. Продолжали действовать сословные органы местного управления — *ландтаги*. В городах на основании прежнего законодательства работали магистраты. При сборе торговых пошлин в Риге, Ревеле и других портах общероссийский тариф не применялся.

Аналогичная политика в течение почти ста лет проводилась и по отношению к Левобережной Украине. Здесь власть принадлежала гетманам, избираемым из своей среды *казацкой старшиной* (верхушкой запорожского казачества). В административном отношении Левобережная Украина делилась на *полки*. Ими управляли полковники, происходившие из той же старшины. На Украине действовали свои правила по сбору налогов и пошлин. Существовала таможенная граница с Россией.

После измены Мазепы власть гетманов существенно ограничивалась. В 1722 г. для управления Украиной была учреждена **Малороссийская коллегия**. В имперской России Украину официально называли *Малороссией*, а украинцев — *малороссами*.



Коллегия, состоявшая из российских чиновников, находилась в Глухове, тогдашней резиденции гетманов. При Петре II гетманское правление было восстановлено, но после смерти гетмана Даниила Апостола (1734) очередной гетман был избран только при Елизавете Петровне. Им стал Кирилл Григорьевич Разумовский, брат фаворита императрицы.

Екатерина II стремилась как можно шире распространить принципы общероссийского управления, сбора налогов, прав и обязанностей сословий. В 1764 г. было принято решение об упразднении гетманского правления на Украине. Власть перешла к назначенному из Петербурга *генерал-губернатору*.

Внедрение в жизнь «Учреждения для управления губерний» 1775 г. и Жалованных грамот дворянству и городам 1785 г. положило конец полковому делению Левобережной Украины. Началась губернская реформа. Здесь создаются Черниговская, Полтавская и другие губернии, с теми же органами власти и делением на уезды, как и во всей России. С 1783 г. на Украине запрещался переход крестьян от одного владельца к другому, то есть вводилось крепостное право. В Эстляндии и Лифляндии были упразднены особые привилегии дворянства и городов. Та же политика проводилась на Правобережной Украине, в Белоруссии, Литве и Курляндии, вошедших в состав России в результате разделов Речи Посполитой.

Значит ли это, что политика Российской империи по отношению к другим народам стала менее гибкой? Вовсе нет. Усиливая на местах имперские общероссийские органы власти в лице губернаторов и других на-

чальников, российское правительство одновременно стремилось учесть интересы местной знати, включив её в состав российского дворянства. Украинская казацкая старшина, прибалтийское (остзейское) немецкое дворянство, польская шляхта на Правобережной Украине, в Белоруссии и Литве получили привилегии российского дворянства, в том числе право владеть имениями и крепостными крестьянами.



В ряды российской знати вошли такие представители украинской казацкой старшины, как канцлер А.А. Безбородко, В.П. Кочубей, один из сподвижников Александра I, и др. Яркое проявление себя в XIX в. на службе Российской империи в качестве крупных администраторов и видных военачальников многие представители остзейского немецкого дворянства.

Национальная политика России характеризовалась осторожным и терпимым отношением к обычаям и традициям различных народов. Вводя повсеместное управление губернаторов и наместников, власти старались не вмешиваться в уклад жизни местного населения. Народы Севера, Поволжья, Сибири и Дальнего Востока сохраняли свой общинный строй или родо-племенную организацию. Имущественные и семейные отношения регулировались на основании обычаев того или иного народа под руко-

Черкесы. Художник Х.Г.Г. Гейслер. Конец XVIII в.

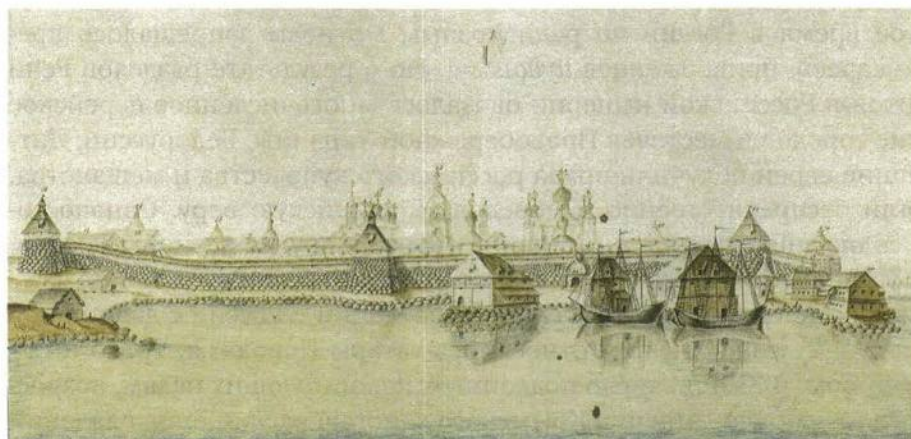


водством местных старейшин, вождей, служителей религии. Учёт местных традиций проявился и в налоговой политике. Так, коренные народы Сибири не платили подушной подати. Они вносили в российскую казну особый налог, именуемый *ясак*, почему их называли *ясачными людьми*. Как правило, это были меха пушных зверей, добываемых в ходе обычного для сибирских народов охотничьего промысла.

Могущество Российской империи, таким образом, создавалось вовсе не за счёт эксплуатации колоний (как у других европейских держав), а за счёт мобилизации средств и ресурсов на основной территории страны. Национальная и религиозная политика, в свою очередь, способствовала упрочению государственного единства России на её обширном пространстве, населённом разными народами.

3. Религиозная политика. Господствующей религией Российской империи было православное христианство. В XVIII в. государство поддерживало развитие светской культуры, ограничило влияние Церкви в сфере политики, лишило её земельных богатств. Но это делалось для укрепления абсолютизма, а отнюдь не с целью нанести урон религии и вере. Православие оставалось основой духовной культуры и мироощущения русского народа. Православная вера была также духовной и идейной основой российского самодержавия. Как венчание на царство в XVI–XVII вв., так и императорская коронация представляли собой священный обряд, олицетворявший вступление самодержца на трон как помазанника Бога, освящённое свыше единение монарха со страной и народом.

Вид Соловецкого монастыря. Рисунок конца XVIII в.





На престольный крест.
XVIII в.

Ведущая роль православия в империи утверждалась важнейшими государственными законами. Правящий монарх постоянно подчёркивал свою приверженность вере. При участии императорского двора совершались торжественные богослужения по важнейшим поводам. Предпринимались монаршие путешествия с целью посещения православных святынь. Власти строго следили за соблюдением населением церковных правил. Переход из православия в другую веру категорически запрещался. Напротив, приветствовалось присоединение к Православной церкви людей иного вероисповедания. Так, в Поволжье, на Урале, в Сибири встречалось немало так называемых *новокрещен*, недавних язычников или мусульман.

Поддержка православия в качестве господствующей религии не исключала терпимого (толерантного) отношения к другим религиям. Беспрепятственно допускалось исповедание неправославных или нехристианских верований, включая язычество, повсюду, где они были распространены. В XVIII в. ослабили неприязнь и враждебное отношение к представителям других ветвей христианства. Это было связано с расширением контактов со странами зарубежной Европы. В Москве, Петербурге строились протестантские и католические храмы. Вхождение в состав России земель Речи Посполитой со значительным католическим населением побудило правительство Екатерины II создать специальную католическую епархию с центром в Могилёве.

Долгое время в России по религиозным мотивам запрещалось пребывание евреев, приверженцев *иудаизма*. Но в результате разделов Речи Посполитой в Российской империи оказалось многочисленное еврейское население городов и местечек Правобережной Украины, Белоруссии, Литвы. Здешние евреи получили права российского купечества и мещанства. Они могли беспрепятственно исповедовать иудейскую веру. Однако сохранялись ограничения на переселение евреев в другие регионы России. Для них устанавливалась так называемая **черта осёдлости**.

Из приверженцев нехристианских исповеданий в России с давних пор проживали *мусульмане*. К ним относились татары Поволжья, Урала и Сибири, башкиры. В XVIII в. число подданных, исповедующих ислам, возросло в результате присоединения Крымского ханства, расширения владений

России на Северном Кавказе, признания покровительства России частью казахов.

При Екатерине II депутаты от мусульманских народов, как и многих других народов России, участвовали в работе Уложенной комиссии. Правительство разрешило строить новые мечети, открывать при них школы (*медресе*). Одной из первых была построена большая мечеть в Казани, ныне именуемая *мечеть Марджани*. Для руководства духовной жизнью мусульман России в 1788 г. в Уфе было учреждено **Духовное собрание магометанского закона**. Оно состояло из видных представителей мусульманского духовенства во главе с *муфтием*.



Мечеть Марджани в Казани.
1767 г.

4. Привлечение иностранных колонистов. Политика толерантности в области религии и национальном вопросе способствовала привлекательности России для иммигрантов. В XVIII в. они в большом количестве прибывали из стран Западной Европы, владений Османской империи. Правительство поощряло этот процесс, поскольку стране нужны были грамотные люди, ремесленники разных специальностей, военные. Наконец, иностранные колонисты привлекались для заселения малоосвоенных земель на окраинах страны: в Северном Причерноморье (Новороссии), Нижнем Поволжье и Заволжье. Начало привлечения крестьян-колонистов было положено в 1760-е гг. несколькими манифестами Екатерины II. Иммигрантам предоставлялись привилегии и льготы, включая освобождение от податей на длительный срок. Они наделялись землёй для ведения хозяйства. Им гарантировалось право свободного исповедания их религии.

В результате в Россию до конца XVIII в. прибыли десятки тысяч переселенцев из зарубежной Европы. В большинстве своём это были немцы. В отличие от Англии и Франции, других европейских держав, ни одно из государств раздробленной Германии не имело тогда заморских колоний. Поэтому многие немцы, решившиеся на эмиграцию, выбирали Россию. Среди них были католики и протестанты, много было сектантов, которые на родине подвергались гонениям на почве религии. Немецкие колонисты и переселенцы из других стран Европы способствовали хозяйственному освоению малозаселённых окраин страны.



1. Используя карту (с. 121), покажите, какие народы проживали на территории Российской империи во второй половине XVIII в. Какие религии они исповедовали?
2. Вспомним, что полный титул российских правителей включал перечисление множества территорий, владений, входивших в состав империи. Как образ этой исторически сложившейся общности использовался в национальной политике самодержавия?
3. Объясните, как строились отношения центральной власти с аристократией, знатными представителями народов, входивших в состав Российской империи. Приведите примеры.
4. В чём заключались противоречия правительственной политики в отношении народов империи? Что порождало национальные выступления во второй половине XVIII в.?
5. Раскройте, какое значение придавалось религиозным вопросам в политике российской власти.

6*. Рассмотрите вопрос о том, что значило быть подданным Российской империи во второй половине XVIII в. Какие ещё характеристики, помимо государственной принадлежности, определяли статус, положение человека?

§ 23. ОСВОЕНИЕ НОВОРОССИИ



Как происходило утверждение позиций Российской империи на Чёрном море? В чём состояли особенности административного устройства и развития хозяйства Новороссии?

1. Возникновение Новороссии. В результате войн с Османской империей и присоединения Крымского ханства в состав России вошла обширная территория Северного Причерноморья от Кубани до Днестра. Вскоре её стали называть *Новороссией*, то есть Новой Россией.



Подобное название было вполне обычным в эпоху, когда выходцы из европейских стран осваивали вновь открываемые территории. Например, Австралию называли сначала Новой Голландией. Там же, в Океании, расположена Новая Зеландия, открытая голландцами,

давшими этой земле имя одной из провинций Нидерландов. Первые английские колонии в Америке получили название Новой Англии.

Северное Причерноморье со второй половины XVIII в. стало осваиваться Россией. Этот край представлял собой обширное степное пространство. Население здесь было крайне малочисленным, в основном кочевники, передвигавшиеся со своими стадами по бескрайней степи. Значительное оседлое население имелось лишь в Крыму. В правление Анны Иоанновны Россия укрепила свои позиции в степном пограничье с Крымским ханством, создав здесь Украинскую укрепленную линию. Было построено более 20 крепостей, в которых размещались служилые люди из Белгородской и Воронежской губерний, а также запорожские казаки.



Важное значение имело укрепление позиций России в Приазовье, в устье Дона. Здесь издавна проходили торговые пути, которые вели в Причерноморье, на Балканы. Торговля шла через Темерниковскую пристань, построенную на Дону в устье речки Темерник. Рядом с ней в начале 1760-х гг. была возведена крепость. Она получила имя Святого Димитрия, митрополита Ростовского, одного из наиболее популярных деятелей Русской церкви начала XVIII в., кафедра которого находилась в древнем Ростове. Так было положено начало городу *Ростов-на-Дону*.

В силу малочисленности населения края сюда привлекаются и служилые люди из-за рубежа, в основном из числа православных народов Балкан, подданных Турции или Австрии. В правление Елизаветы Петровны на Украинской линии было основано поселение сербов. Эта местность стала называться Новой Сербией. Её центром стала крепость Св. Елизаветы (позднее Елизаветград). Восточнее, между реками Бахмут и Лугань, возникла Славяно-Сербия. Там было основано 16 укрепленных поселений, где служили сербы и другие выходцы с Балкан.

В 1764 г. территория Украинской укрепленной линии с Новой Сербией и Славяно-Сербией вошла в состав вновь образованной **Новороссийской губернии**. Инициатором наименования губернии стала Екатерина II. Центром стал город *Кременчуг*.

2. Управление Новороссией. Активное освоение Новороссии началось сразу после Кючук-Кайнарджийского мира и присоединения Крыма. Руководил им *Григорий Александрович Потёмкин*, один из выдающихся государственных и военных деятелей эпохи Екатерины II.

Григорий Александрович Потёмкин (1739—1791)

происходил из небогатой дворянской семьи Смоленской губернии, в молодости учился в Московском университете, который не смог закончить, несмотря на золотую медаль, полученную за успехи в учёбе. Затем Потёмкин служил в Конной гвардии, во время дворцового переворота 1762 г. оказался в числе сторонников Екатерины II, которая уже тогда обратила на него внимание. Когда открылась Уложенная комиссия, Потёмкину было поручено помогать депутатам нерусского происхождения. Не случайно и в своей дальнейшей карьере он особое внимание уделял людям разных национальностей. Когда началась война с Турцией, Потёмкин по личной просьбе отправился в действующую армию. Он проявил отменную храбрость, отличился в сражениях при Ларге и Кагуле, получил генеральский чин. В разгар восстания под предводительством Е.И. Пугачёва Екатерина II нуждалась в опытных и преданных советниках и пригласила Потёмкина в Петербург. Он стал правой рукой императрицы в делах внешней и внутренней политики.

Наибольшую активность Потёмкин проявлял в делах Новороссии, став руководителем этого обширного края. В 1776 г. он был назначен новороссийским и азовским генерал-губернатором, а в 1784 г. — генерал-губернатором екатеринославским и таврическим.



В конце XVIII в. в соответствии с губернской реформой Екатерины II в Новороссии было создано *Екатеринославское наместничество (генерал-губернаторство)*. Его центром стал город Екатеринослав (ныне — Днепропетровск). Он был основан по инициативе Г.А. Потёмкина и назван в честь Екатерины II. После ряда преобразований на территории Новороссии наряду с Екатеринославской были созданы также Херсонская и Таврическая губернии. Таврическая губерния включала полуостров Крым, а также прилегающую к нему материковую часть, именуемую Северной Таврией.

Губернский мундир Екатеринославского наместничества. Рисунок. 1785 г.

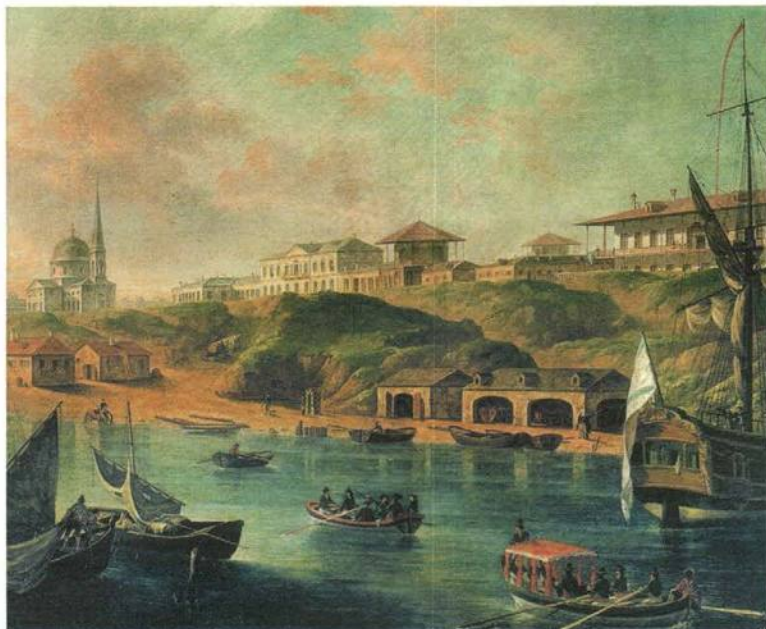


Название губернии должно было напомнить о связи этой земли с Древней Грецией, а впоследствии — с Византийской империей. В Древней Греции и Византии Крым называли Тавридой по племени тавров, когда-то населявших этот край. После завоевания Византии турками в Московском государстве возникла идея, что Российское государство, единственная в мире крупная православная держава, является духовным преемником Византийской империи. Чтобы подчеркнуть эту преемственность, многим вновь основанным городам Новороссии были даны греческие названия: Симферополь, Херсон, Севастополь, Одесса, Мелитополь, Никополь, Мариуполь.

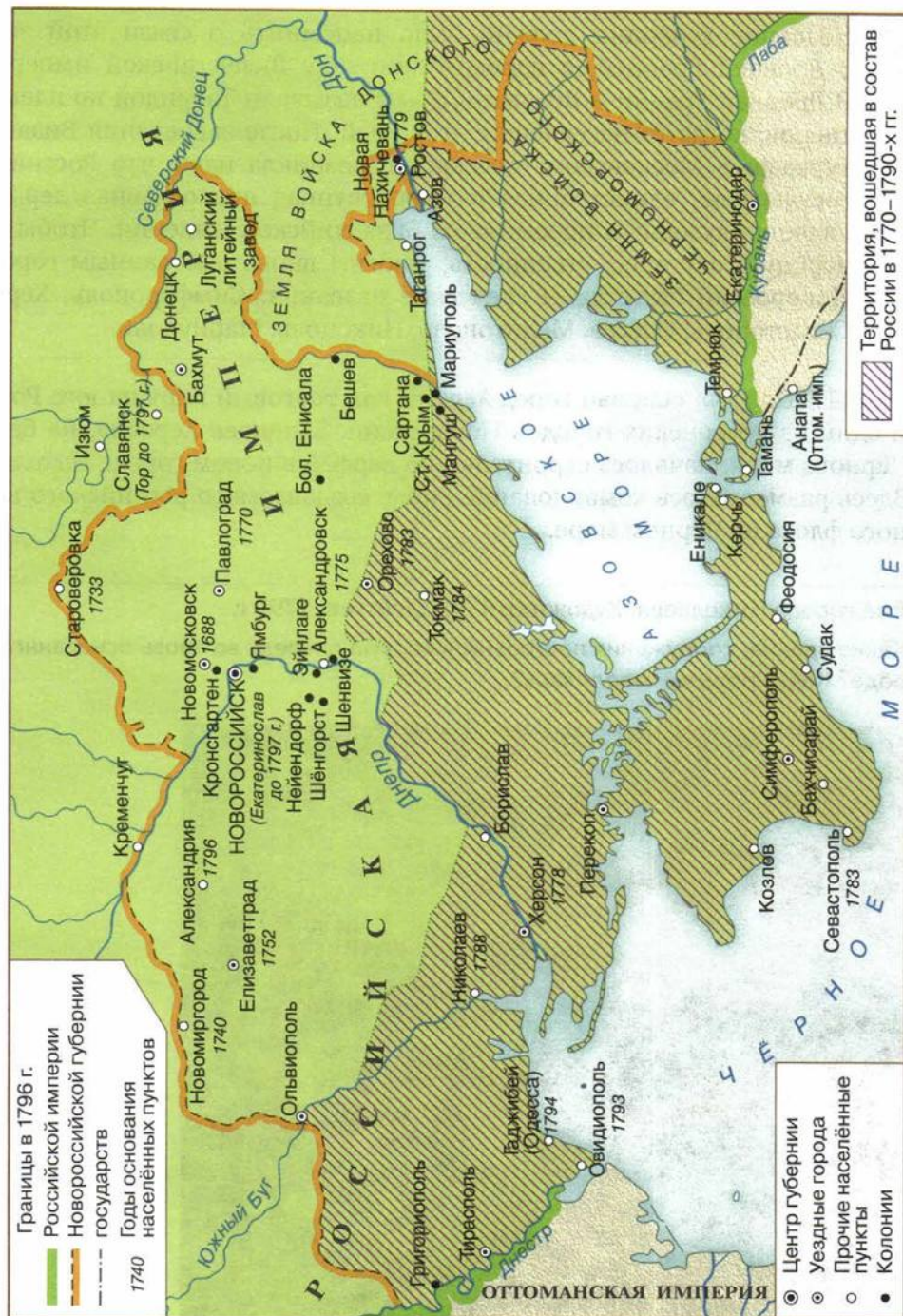
В 1778 г. был основан город *Херсон*, как торговый порт на юге России и один из губернских городов Новороссии. Западнее Херсона, на берегу Чёрного моря, началось строительство верфей в новом городе *Николаеве*. Здесь разместилось командование вновь создаваемого российского военного флота на Чёрном море.

Вид города Николаева. Художник Ф.Я. Алексеев. 1799 г.

Какие здания, сооружения построены в первую очередь во вновь основанном городе? Какая роль им отводилась?



148





Вид на Севастополь и русскую эскадру.
Гравюра по оригиналу Х.Г.Г. Гейслера. 1801 г.

Главной базой боевых кораблей Черноморского флота стал **Севастополь**, основанный в 1783 г. в бухте Ахти́ар на юго-западном побережье Крыма. Рядом находились руины древнего Херсонеса, построенного ещё в античную эпоху выходцами из Греции. Как вы помните, в Средние века Херсонес принадлежал Византии, хорошо был известен на Руси под названием Корсунь. По преданию, именно здесь в 988 г. принял крещение князь Владимир Святославич, что положило начало официальному принятию Русью христианской веры. Название, данное новому городу, удивительным образом предвосхищало его героическую историю. С греческого «Севастополь» можно перевести как «Город, достойный поклонения» или «Город славы».

3. Торговля и промышленность. Выход к Чёрному морю открывал путь на Балканы, Ближний Восток, Средиземноморье и далее в страны Западной Европы. Были предприняты меры по развитию торговли края, как внутренней, так и внешней. Поначалу внешняя торговля велась через порты, существовавшие издавна. Это Очаков, а также Феодосия и Гёзлев (впоследствии — Евпатория) в Крыму. Достаточно быстро развивалась торговля Таганрога, расположенного на Азовском море недалеко от устья Дона. В 1794 г. по инициативе адмирала *Осипа Михайловича Дерибаса*, испанца на русской службе, в бухте Хаджибей была основана крепость, вскоре ставшая городом и портом под именем *Одесса*. Именно ей было суждено стать главными воротами Новороссии и всей России на Чёрном море. Сыграли свою роль близость Одессы к внешним рынкам, удобная бухта для строительства крупного порта, меры по заселению города и налаживанию коммуникаций.

Одновременно развивалась и промышленность. Вхождение в состав России положило начало разработке угольных месторождений и развитию металлургии. На залежи каменного угля в бассейне реки Северский Донец было обращено внимание ещё при Петре I. Систематическая его добыча началась в *Донбассе* (то есть Донецком бассейне) после завершения присоединения Северного Причерноморья к России.

4. Заселение Новороссии. Важнейшей задачей освоения Новороссии стало привлечение земледельческого населения. Для этого использовался целый ряд мер. Был создан фонд казённых земель для передачи поселенцам. В Новороссии не получили развития крепостнические отношения. Крестьяне, приходившие с севера, могли селиться на землях, принадлежащих помещикам, но работали на их хозяев по найму, оставаясь свободными. Запорожские казаки также могли поселиться здесь в качестве свободных землепашцев.

Более того, крепостные, бежавшие от своих хозяев из Центральной России или Левобережной Украины, по настоянию Г.А. Потёмкина не возвращались к своим господам, а становились свободными земледельцами в Новороссии. Это касалось и украинских крестьян, уходивших от польских помещиков Правобережной Украины. В итоге из 345 тыс. душ сельского населения в Новороссии в конце XVIII в. только 6 тыс. были крепостными. Это резко отличалось от ситуации в Центральной России и на Украине.

В многонациональном потоке переселенцев в Новороссию большинство составляли украинцы. Близость территории коренного расселения украинского народа, наличие свободных земель, сходные природно-климатические условия, возможность выйти из крепостной неволи обусловили преобладание украинцев (более половины) среди земледельческого населения. Среди русских крестьян, переселявшихся на вновь осваиваемые земли, большинство происходили из чернозёмного центра России. Они селились главным образом на юго-востоке Новороссии, продвигались южнее, ближе к морскому побережью.

В освоении Новороссии активное участие приняли и выходцы из-за рубежа. Как и другим переселенцам, Российское государство предоставляло им значительные льготы, толерантно относилось к их религии и культуре. Независимо от вероисповедания, страны происхождения эмигранты получали бесплатно значительные земельные наделы в вечное наследуемое владение из казённого фонда для ведения хозяйства, на длительный срок освобождались от налогов, получали ссуды на льготных условиях.

В Новороссии оказались выходцы из разных стран Западной и Центральной Европы. Довольно много было немцев. Поселения немецких колонистов появились в Херсонской губернии, в Приазовье в окрестностях Мариуполя.

В Новороссию перебиралось и еврейское население из присоединённых Правобережной Украины и Белоруссии. Перенаселённость городов и местечек, сложное социально-экономическое положение способствовали миграции многих еврейских семей в Причерноморье. Эта территория включалась в черту оседлости. Прибывшие на юг евреи обустроивались главным образом в новых городах, прежде всего в Одессе. Власти не препятствовали этому, поскольку евреи традиционно имели богатый опыт в сфере ремесла, торговли, кредита, что было крайне важно для развития городской экономики.

Людям разных национальностей и вероисповеданий, селившимся в Новороссии, обеспечивалась религиозная свобода, в том числе мусульманам, что было важно для подданных бывшего Крымского ханства.

В 1775 г. было упразднено запорожское казачье войско и Запорожская Сечь, представлявшая собой укреплённое поселение казаков. В своё время запорожцы приняли активное участие в обороне южных рубежей и в продвижении России к берегам Чёрного моря. Однако во второй половине XVIII в. Сечь оказалась в глубине российской территории и не имела значения передового укрепления. Кроме того, Сечь придерживалась ещё старинных обычаев, запрещавших сечевикам заниматься сельским хозяйством. Основным источником существования запорожцев была военная добыча, а врагов теперь рядом не стало. Правительство не могло

Татарский рынок в Крыму. Художник Х.Г.Г. Гейслер. 1794 г.





Страница журнала путешествия Екатерины II в Новороссию. 1787 г.

мириться с существованием на вновь осваиваемой территории подобного очага нестабильности.

Запорожцы по их желанию могли остаться казаками. По инициативе Г.А. Потёмкина создавалось *Черноморское казачье войско*, расселённое на Кубани, где они могли поселиться с семьями, получали земли для ведения хозяйства. В XIX в. это войско стало называться Кубанским казачьим войском.

5. Екатерина II в Новороссии. В 1787 г. состоялось путешествие Екатерины II в Новороссию и Крым. Императрица решила лично убедиться,

насколько велики успехи в обустройстве вновь присоединённого края.

Г.А. Потёмкин, как наместник всего региона, старался сделать путешествие императрицы как можно более приятным, украсить её путь. По дороге её встречали принаряженные по такому случаю крестьяне и крестьянки. Устраивались праздники, фейерверки, иллюминация. Как тогда было принято, крестьянские дома по пути следования высоких гостей украшались гирляндами цветов, нарядными архитектурными декорациями.

Суждения, оценки

Некоторые из иностранных наблюдателей, спутников императрицы, почему-то решили, что Потёмкин стремится подобным образом ввести Екатерину II в заблуждение, скрыть отсутствие реальных достижений. Так возникло выражение «*потёмкинские деревни*», которое существует и сейчас, обозначая очковтирательство, стремление выдать желаемое за действительное. Конечно, это явление существует. Но никакого отношения к освоению Потёмкиным Новороссии оно не имеет. Ведь реальные результаты его усилий были более чем очевидны: в безлюдной степи уже поднимались города, распахивались поля, возникали во множестве сёла и деревни, а в Севастополе Екатерина II услышала гром пушек настоящего, а вовсе не нарисованного флота. А история о «потёмкинских деревнях» не более чем миф, который распространялся теми, кто завидовал светлейшему князю и опасался роста могущества России на международной арене.

-  1. Что представляла собой территория Северного Причерноморья к моменту вхождения в состав Российской империи? Каковы были первые меры государства по освоению вновь присоединённых земель?
2. Используя карту (с. 148), расскажите об административном устройстве Новороссии, строительстве городов.
3. Представьте характеристику населения Новороссии (этнический состав, основные занятия, социальный статус). Объясните, чем положение сельского населения Новороссии отличалось от положения крестьян в центральных губерниях России.
4. Крым, Северное Причерноморье ещё в древние времена являлись средоточием морской торговли. Какая роль стала отводиться им в хозяйственной жизни Российской империи?
5. Расскажите о поездке Екатерины II в Крым. С какой целью и каким образом она была организована? Какое значение имело это событие?

6*. Составьте характеристику (исторический портрет) Екатерины II. В связи с чем императрица получила титул Великой? Как вы оцените место её правления в российской истории?

7*. Подготовьте сообщение о Г.А. Потёмкине. Чем была необычна судьба и деятельность этого человека? Почему он не вмещался в рамки роли одного из фаворитов Екатерины Великой?

-  8*. Составьте «портрет» Новороссийского края в конце XVIII в. (исторические и этнические аспекты, военное и экономическое значение).

§ 24. ПРАВЛЕНИЕ ПАВЛА I

 Почему сын и преемник Екатерины II на троне не стал продолжателем её политики? Что было характерно для внутреннего и внешнеполитического курса Павла I?

1. Личность императора. Рубеж XVIII и XIX столетий ознаменовался в истории России правлением **императора Павла I (1796–1801)**, свергнутого с престола в ходе дворцового переворота. Его царствование было непродолжительным, но надолго запомнилось современникам и потомкам.

Личность и деятельность Павла I до сих пор вызывает противоречивые суждения и оценки. С одной стороны, это был жестокий и неуравновешенный правитель. Непредсказуемость его нрава испытали многие. С другой стороны, многие учёные стараются понять принципы, которыми руководствовался Павел I в своём правлении, выяснить мотивы его свержения. Нередко, особенно в художественных произведениях (романах, пьесах, кинофильмах), образ Павла I вызывает симпатию или, по крайней мере, сочувствие его трагической судьбе. Павла I, «рыцаря на троне», иногда называют «русским Гамлетом». Чтобы объективно оценить его правление, необходимо не только учесть черты характера императора, но и понять, какие перед ним стояли задачи и как он пытался их решить.

Детство Павла было непростым. Ему шёл восьмой год, когда отец — Пётр III был свергнут и убит. Он оставался наследником трона долгие годы, пока правила Екатерина II. Павел получил хорошее образование, его воспитателем был один из самых просвещённых людей того времени, политик и дипломат граф *Никита Иванович Панин*. Павел побывал

в Пруссии, где встречался с королём Фридрихом II, совершил также длительное путешествие по всей Европе. Государственный порядок и военная организация Пруссии произвели на него сильное впечатление.

Павел I.

Художник С.С. Щукин. 1797 г.



С годами отношения Павла с матерью становились всё более неприязненными. Он был уже взрослым человеком, имел семью, но Екатерина II старалась отдалить его от государственных дел. Когда в семье Павла появились сыновья — *Александр* и *Константин*, императрица взяла полностью на себя заботу об их воспитании, что также вызвало раздражение наследника трона. Павел обосновался в *Павловске* и *Гатчине* — своих загородных резиденциях и бывал в Петербурге только ради участия в официальных церемониях.

2. Внутренняя политика Павла I. 6 ноября 1796 г. скончалась Екатерина II. Павел I в возрасте 42 лет стал императором. Почти сразу начался пересмотр важных законов, принятых при Екатерине II, в том числе Жалованных грамот дворянству и городам, «Учреждения для управления губерний». «Манифест о вольности дворянства» практически не выполнялся. Пострадавших при прежнем царствовании прощали, из ссылки вернулись Н.И. Новиков и А.Н. Радищев. А многие приближённые Екатерины II лишались должностей, ссылались в свои имения. Их место заняли доверенные лица из окружения Павла, так называемые «гатчинцы», среди них *Алексей Андреевич Аракчëев* и *Фëдор Васильевич Ростопчин*. Однако и приближённые нового императора могли неожиданно оказаться в опале. Павел требовал неукоснительного выполнения своих указаний, малейшая неточность вызывала его гнев и раздражение.

Особенно это касалось военной службы. Павел I ввёл в войсках прусские порядки. Большое внимание уделялось всякого рода строевым упражнениям, парадам. Император лично проводил вахт-парады гвардии и других войск в столице, строго следил за соблюдением формы и устава. Офицеры, допустившие нарушения, могли подвергнуться немедленному взысканию, вплоть до ссылки в Сибирь. Это вызывало глубокое недоволь-

Парад при Павле I. Художник А.Н. Бенуа. 1907 г.

О каких сторонах политики Павла I рассказывает картина?



ство в среде столичной знати и дворянства. Складывалось впечатление, что император руководствуется в своих поступках только неприязнью к почившей матери или просто не в состоянии справиться с приступами беспричинного гнева.

Так ли это? Внимательное изучение постановлений и законов, изданных императором, позволяет увидеть в его внутренней политике определённую систему. Основной принцип — усиление абсолютной власти монарха. Екатерина II в рамках политики просвещённого абсолютизма старалась учесть интересы разных сословий, предусмотреть возможность выражения их мнения, что касалось в первую очередь дворянства.

Павел I требовал обязательной службы дворян вопреки законодательству Екатерины II, упразднил дворянские собрания в губерниях. Его идеал монарха — отнюдь не «философ на троне», как у просветителей. Павел I мыслил себя скорее в качестве предводителя рыцарского ордена, а дворян — как рыцарей, преданных своему вождю. Не случайно он приказал выстроить для себя в Петербурге новый дворец, окружённый рвами с водой, похожий на замок, который и называется ныне *Михайловский замок*.

Павел I стремился регламентировать многие стороны жизни страны, и даже взаимоотношения помещиков и их крепостных. Этим можно объяснить его *Указ о трёхдневной барщине*, приуроченный к коронации императора в 1797 г. В соответствии с ним барщина не могла превышать трёх дней. И не менее трёх дней крестьянин мог работать в своём хозяйстве, в воскресенье по религиозным правилам работать воспрещалось.



Сведений о неукоснительном исполнении этого указа не имеется. Новый закон главным образом запрещал работу в воскресные и праздничные дни, а о трёхдневной барщине говорилось скорее в рекомендательном духе. В остальном крепостное право осталось неизменным. Более того, за несколько лет своего правления Павел I передал более полумиллиона душ государственных крестьян в качестве крепостных разным лицам.

Особенно важным был *Закон о престолонаследии*, объявленный также во время коронации в 1797 г. Этот закон устанавливал чёткий и неизменный принцип: трон передаётся по наследству старшему сыну монарха, при его отсутствии — следующему по старшинству брату. Только в том случае, если не было близких родственников мужского пола, наследовать корону могли женщины. Отменялось введённое Петром I право монарха избирать наследников по своему завещанию, что нередко приводило к дворцовым переворотам.

Стремясь к максимальному сосредоточению власти в своих руках, Павел I старался вникать во все мелочи управления. Он приказал установить близ дворца специальный ящик жёлтого цвета, куда каждый мог приносить свои прошения и жалобы. И он лично рассматривал эти обращения подданных.

За короткий срок правления Павел I посетил более десяти губерний с целью инспекции действующих там учреждений. В результате более семидесяти должностных лиц были уволены. Усиливалась централизация государственного аппарата. В коллегиях вводился принцип единоначалия вместо прежнего коллегиального руководства. Это подготовило почву для создания министерств, что было осуществлено в начале XIX в. Александром I. При Павле I значительно возросла роль бюрократии и полиции в управлении страной. Идеи просвещённого абсолютизма, казалось, ушли в прошлое.

Павел I полагал, что идеи Просвещения привели к революции во Франции. Поэтому при нём ещё в большей степени, чем при Екатерине II, ужесточилась цензура. Более того, был полностью запрещён ввоз книг из-за рубежа. Ещё строже соблюдался запрет на ввоз французских товаров. Запрещалась даже французская мода, например ношение фраков.

3. Внешняя политика Павла I. Борьба с революционной Францией поначалу была главной целью внешней политики Павла I. Тем более что в конце XVIII в. Франция перешла от защиты революции к завоеваниям.



Вспомните, что вы узнали из учебника всеобщей истории о завоевательных походах французской армии в конце XVIII в., о начале военной карьеры Наполеона Бонапарта.

Павел I решил присоединиться к антифранцузской коалиции европейских держав в составе Великобритании, Турции и Австрии.



При вступлении на престол Павел объявил себя покровителем («протектором») рыцарского ордена Иоанна Иерусалимского, обосновавшегося на острове Мальта в Средиземном море. В 1798 г. остров был захвачен французами. Это вызвало негодование Павла I, способствовало его присоединению к антифранцузской коалиции. Рассчитывая на поддержку могущественной России, мальтийские рыцари избрали Павла I великим магистром, то есть главой ордена.

В Средиземное море отправилась российская эскадра во главе с адмиралом Ф.Ф. Ушаковым. Французы укрепились на островах Ионического моря у западных берегов Греции. Мощная крепость находилась на ост-



Российская эскадра под командованием Ф.Ф. Ушакова, идущая Константинопольским проливом. Художник М.М. Иванов. 1799 г.

рове Корфу. Её защищал многотысячный гарнизон и артиллерия. И тем не менее Ф.Ф. Ушаков сумел с моря взять эту крепость. Сначала она была подвергнута блокаде, затем обстрелу корабельной артиллерией, завершилось дело высадкой десанта моряков, которые пошли на штурм. В **феврале 1799 г.** Корфу и соседние острова были освобождены от французской оккупации. При участии Ушакова здесь возникла *Республика Семи Островов* под эгидой России.

История в лицах

Фёдор Фёдорович Ушаков (1745–1817) происходил из небогатой дворянской семьи, его отец служил в гвардии. Фёдор Фёдорович обучался в Морском кадетском корпусе и начал службу на военном флоте в качестве *гардемарина* (так называли учащихся военно-морского учебного заведения). Боевой путь Ушакова прошёл главным образом на Чёрном море. Свои наиболее яркие победы он одержал в ходе войны с Османской империей 1787–1791 гг. Заключительный этап его выдающейся военной карьеры — руководство действиями российского флота в Средиземном море в 1799 г.



Ушаков внёс большой вклад в создание военно-морской базы России в Севастополе. Как и Суворов, он уделял большое внимание боевой учёбе. Был внимателен и строг к матросам. Следил за их бытом, питанием, здоровьем, лично проверял качество пищи, состояние казарм и госпиталей. Нередко из собственных средств оплачивал закупку продовольствия для моряков.

В бою Ушаков стремился действовать решительно и быстро, активно применял тактику маневрирования. Неоднократно атаковал противника, даже если тот имел больше кораблей или был лучше вооружён. Как и Суворов, Ушаков не потерпел ни одного поражения.

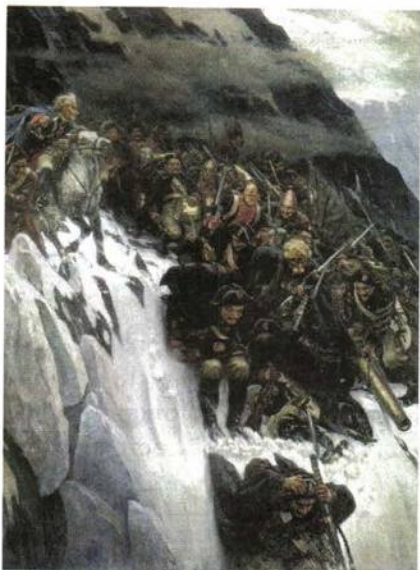
В правление императора Александра I Ушаков вышел в отставку, поселился в своём имении в Тамбовской губернии. В Отечественную войну 1812 г. он был избран начальником ополчения Тамбовской губернии, но отказался по состоянию здоровья. В 1813 г. он пожертвовал почти всё своё состояние на помощь пострадавшим в Отечественной войне.

На севере Италии в 1799 г. союзные войска по просьбе австрийского правительства возглавил А.В. Суворов. **Итальянский поход** приумножил славу великого русского полководца. Здесь ему противостояли генералы, вышедшие из той же когорты военачальников революционной Франции, что и знаменитый Наполеон Бонапарт.

Первым из них сразился с войсками Суворова *генерал Морб*. На реке Адде в апреле 1799 г. французы потерпели поражение, после чего Суворов вступил в Милан, крупнейший город Северной Италии. Тогда с юга, из Тосканы, в сторону Милана двинулась армия французского *генерала Макдональда*. Верный своим принципам, Суворов решительно вышел ей навстречу, за двое суток прошёл около ста вёрст, и в упорном трёхдневном сражении на реке *Трёмби* в июне 1799 г. Макдональд был разбит.

Тем не менее французы объединили силы, имеющиеся у них в Италии, под руководством *генерала Жубера*. Решающее сражение состоялось в августе того же года у городка *Нови*. И вновь Суворов одержал победу, а генерал Жубер погиб. За эти победы граф Рымникский Суворов получил ещё и титул князя Итальянского.

Успехи русской армии и флота в Италии, усиление влияния России в этом регионе вызвали беспокойство союзников. Возник план вывести русские войска из Италии в Швейцарию, чтобы оттуда начать наступление на Францию. Суворов получил соответствующий приказ. Но для его выполнения нужно было пройти через Альпы — высочайшие горы Западной Европы. В **сентябре 1799 г.** начался **Швейцарский поход** — последний подвиг Суворова.



Переход Суворова через Альпы.

Художник В.И. Суриков. 1899 г.

Как вы определите главную идею картины?

Для прорыва в Швейцарию Суворов выбрал кратчайший, но самый трудный путь через *перевал Сен-Готárd*, занятый французскими войсками. Взять его помогло сочетание лобового удара с обходным манёвром. В тыл противнику вышел отряд под командованием генерала *Петра Ивановича Багратиона*. Французы, опасаясь окружения, оставили перевал. Ту же тактику Суворов использовал при взятии *Чёртова моста*, построенного над глубоким ущельем реки Рейс. Так, всего за неделю в середине сентября 1799 г. русские «чудо-бо-

гатыри» с тяжелейшими боями совершили невиданный в истории горный переход и оказались в центральной части Швейцарии. Тут выяснилось, что австрийские войска отсюда ушли, а армия Суворова со всех сторон окружена французами. Поход во Францию уже был невозможен. Русской армии пришлось с боями выходить из окружения. Суворов вернулся в Петербург и был удостоен звания генералиссимуса.

Павел I, недовольный действиями союзников, вышел из антифранцузской коалиции и начал подготовку к заключению союза с Францией. Россия объявила о запрете ввоза английских товаров. Планировался совместный с Францией поход в Индию, главную в то время колонию Англии. Донские казаки по приказу Павла I уже двинулись в путь и успели дойти до Оренбурга.

4. Заговор 11 марта 1801 г. Резкий поворот во внешней политике и разрыв с Англией не устраивали многих российских вельмож. Недовольство Павлом I в среде столичной знати ещё более возросло. Возник заговор с целью свержения императора. Планировалось принудить Павла к отречению от трона в пользу его старшего сына и наследника Александра, который также был посвящён в этот замысел. На успех заговора надеялись и в британском посольстве. В ночь с **11 на 12 марта 1801 г.** группа заговорщиков ворвалась в спальню императора. Павел I категорически отказался отречься от власти. Завязалась борьба, в которой император был убит.

На трон вступил его сын Александр I. Было объявлено, что император Павел внезапно скончался от апоплексического удара (так тогда называли инсульт). Об истинной причине смерти Павла I говорить и писать запрещалось.

В чём же причина гибели императора? Только ли в его чрезмерной требовательности и вспышках неоправданного гнева? Это, конечно, сыграло свою роль. Но более важным была его политика по отношению к дворянству в целом. Добиваясь абсолютной власти, Павел I лишил дворянство целого ряда его существенных привилегий, что вызвало недовольство этого сословия, прежде всего столичного дворянства.



ИЗ УКАЗА О ТРЁХДНЕВНОЙ БАРЩИНЕ

Повелеваем всем и каждому наблюдать, дабы никто и ни под каким видом не дерзал в воскресные дни принуждать крестьян к работам.

Остающиеся в неделе шесть дней, по равному числу разделяемые, как для крестьян собственно, так и для работ их в пользу помещиков, при добром расположении достаточны будут на удовлетворение всяких хозяйственных надобностей.



Объясните, какое значение имел данный указ. Как он характеризовал издавшего его императора?



1. Объясните, какой жизненный путь прошёл сын Екатерины II Павел Петрович до вступления на престол. Как это сказалось на его личности?
2. Чем характеризовалось начало правления Павла I? Чем при этом руководствовался новый император?
3. Назовите важнейшие мероприятия внутренней политики Павла I. Какую общую направленность они имели?
4. Какие события оказались в центре внимания европейских держав в конце XVIII в.? Как на них реагировала Россия?
5. Подготовьте сообщения об Итальянском и Швейцарском походах российских войск (1799). Какую роль они сыграли в международных отношениях того времени? Почему они вошли в летопись российской воинской славы?
6. Охарактеризуйте причины заговора 11 марта 1801 г. Как вы ответите на вопрос: почему стало возможным убийство императора Павла I?



IV

раздел

РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРА, НАУКА, ОБЩЕСТВЕННАЯ МЫСЛЬ ПОСЛЕ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

§ 25. ШКОЛА, ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В XVIII в.



Как развивалось российское образование при преемниках Петра I? Какие новые виды высших и специальных учебных заведений, начальных школ появились на протяжении XVIII в.?

1. Особенности культурного развития России. В середине и второй половине XVIII в. российская культура развивалась под влиянием глубоких перемен, которые произошли во время правления Петра I. Она приобрела в значительной степени светский характер, то есть освободилась от доминирующего влияния религии и Церкви. Было положено начало науке и светской системе образования.

Культурная жизнь России стала открытой к взаимному общению с другими странами и народами, прежде всего со странами Европы. Это вело к усилению влияния европейской культуры. В России быстро распространились характерные для тогдашней Европы формы художественного творчества, стили и мода. Из-за рубежа прибыли сотни мастеров, учёных, художников, артистов, многие из них навсегда остались в России, их творчество стало неотъемлемой частью российской культуры. Таким образом, в течение всего столетия Россия всё в большей степени становилась частью общеевропейского культурного мира.

2. Сословные учебные заведения. Основы светской школы были заложены при Петре I. Школа и образование были подчинены теперь интересам общества и государства: стояла задача подготовить всесторонне грамотных людей, имевших специальную подготовку в какой-либо области знания или профессии.

Россия XVIII в. была сословной страной, отсюда проистекало стремление строить систему образования по сословному принципу. Так, в 1732 г. был основан *Сухопутный шляхетский корпус*, впоследствии — *Сухопутный кадетский корпус*. При Елизавете Петровне был открыт *Пажеский корпус*. В эти учебные заведения принимались дети дворян, велась их подготовка к военной, административной и придворной службе. Правительство уделяло большое внимание этим учебным заведениям, привлекало хорошо подготовленных педагогов. Помимо военных дисциплин: артиллерийского дела, фортификации и других — здесь преподавались история, география, иностранные языки. Учащиеся обучались танцам и этикету.



Во второй половине XVIII в. предпринимались попытки создания училищ для детей купцов. Здесь должны были учить коммерции, бухгалтерскому делу. Одно из таких училищ было создано по инициативе известного мецената и заводовладельца *Прокопия Акинфиевича Демидова*. Но оно просуществовало недолго. В отличие от дворянских учебных заведений, которые поддерживались государством, правительство рассчитывало, что коммерческие училища будут содержаться за счёт купечества. Однако эти надежды не всегда оправдывались.

Российское образование XVIII в. испытывало влияние Просвещения. Просветители рассчитывали на торжество своих идей путём их распространения в обществе, в том числе и через школу. В связи с этим в России большую популярность получила теория воспитания «новой породы людей». Её разрабатывал в своих педагогических трудах французский просветитель *Жан Жак Руссо*. Он, как и другие просветители, считал, что в процессе воспитания детей и юношество необходимо оградить от вредного влияния окружающей среды. В этом случае с наибольшим успехом им можно будет привить идеалы добра, справедливости и нравственности. Эту теорию поддержала Екатерина II, за её осуществление в России взялся один из её приближённых *Иван Иванович Бецкой*.

При его попечительстве в 1760-х гг. были учреждены **воспитательные дома** в Москве и Петербурге. Сюда принимали сирот с самого раннего возраста. Их воспитывали здесь до совершеннолетия, стараясь оберегать от контактов с внешним миром, обучая какому-либо ремеслу.

В Петербурге при Смольном монастыре был открыт *Институт благородных девиц*. В него принимали девочек из дворянских семей (то есть «благородных») в возрасте 5–6 лет. Пребывание в институте продолжа-



Портрет смолянки Е.И. Нелидовой.

Художник Д.Г. Левицкий. 1773 г.

Какой предстаёт перед зрителем героиня портрета? Какие качества, судя по портрету, ценились в выпускницах Смольного института?

лось 12 лет, и в течение всего срока воспитания не могли покидать его. Свидания с родными разрешались дважды в неделю и были коротки. Воспитанницы получали качественное разностороннее образование: изучали словесность, математику, географию, историю, иностранные языки. Они занимались танцами, гимнастикой, получали навыки светского этикета. Особое место отводилось урокам домоводства. Екатерина II взяла Смольный институт под своё покровительство, нередко его посещала, проявляла заботу о лучших выпускницах.

Суждения, оценки

Удалось ли в данном случае осуществить идею просветителей о воспитании «новой породы людей»? Сказать сложно. Каждый человек имеет собственный характер, склонности к чему-либо, данные от рождения. Да и нельзя полностью добиться изоляции от внешней среды даже в самом строгом закрытом учебном заведении. Тем не менее Смольный институт просуществовал до революции 1917 г., хотя программа обучения менялась, менее строгими становились и условия пребывания.

3. Высшее образование. Основание Московского университета. Словесные учебные заведения давали среднее образование. Вместе с тем всё более очевидной становилась потребность в создании высшего учебного заведения для подготовки отечественных специалистов в разных областях знания, способных продвигать вперёд науки и искусства.



Первым в России высшим учебным заведением была **Славяно-греко-латинская академия**, учреждённая в Москве в 1687 г. В XVIII в. количество учащихся в ней возросло. В их числе были М.В. Ломоносов,

географ и путешественник С.П. Крашенинников, поэт В.К. Тредиаковский, поэт и дипломат А.Д. Кантемир, другие видные деятели русской культуры и просвещения. Но со второй четверти XVIII в. в академии стали преобладать богословские дисциплины, она всё в большей степени ориентировалась на подготовку кадров высокообразованных священнослужителей.

При Петербургской академии наук, созданной в 1725 г., действовал университет. В разработке его устава принимал участие М.В. Ломоносов. Преподавателями были члены академии. Однако университет не получил должного развития, не имел разделения на факультеты и кафедры и в 1760-е гг. прекратил своё существование.

Поэтому есть все основания считать первым университетом в России **Московский университет**. Инициатива его создания также принадлежала М.В. Ломоносову. Его поддержал один из приближённых императрицы Елизаветы Петровны — *Иван Иванович Шувáлов*. В день святой Татьяны, **12 января 1755 г.** Елизавета Петровна подписала соответствующий указ. Так было положено начало университетской традиции в России, Татьянин день стал праздником российского студенчества.

По замыслу Ломоносова Московский университет стал внесловесным учебным заведением. В него мог поступить всякий человек, кроме крепостных. Сам учёный отмечал: «В университете тот студент почётнее, кто больше научился, а чей он сын, в том нет нужды». С самого начала в университете было три факультета: юридический, философский и медицинский. В отличие от многих зарубеж-



И.И. Шувалов. Художник Ф.С. Рокотов. 1750 г.



Здание Главной аптеки на Красной площади, где первоначально находился Московский университет

ных университетов, где лекции читались на латыни, в Московском университете преподавание велось и на русском языке. В число профессоров наряду с иностранцами вошли и знаменитые русские учёные: правовед С.Е. Десницкий и философ Д.С. Аничков.

При Московском университете была создана *гимназия* из двух отделений: для дворян и для разночинцев (выходцев из других сословий). В данном случае сословный принцип опять оказался незыблемым. Позднее специально для детей дворян при университете был открыт *Благородный пансион*. Это учебное заведение давало широкое образование по многим предметам. В нём изучали пять иностранных языков, а с 1790-х гг. особое значение приобрело преподавание русского языка. Учащиеся старших классов посещали лекции в университете. Из стен Благородного пансиона вышли многие известные деятели русской культуры: В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов, М.Ю. Лермонтов, В.Ф. Одоевский.

4. Домашнее воспитание. Начальное образование. Начальное образование, обучение детей чтению, письму и счёту в основном являлось заботой родителей. Особенно важно это было для дворянских семей.

«Манифест о вольности дворянства» 1762 г. освобождал дворян от обязательной службы, но оставлял за ними обязанность дать образование своим детям, прежде всего сыновьям, которых до достижения совершеннолетия называли *недорослями*. Родители должны были объявлять недорослей при достижении ими 12-летнего возраста в государственном учреждении и сообщать, чему они обучены и чему далее учиться желают. Если дворяне не имели возможности или желания отдавать своих детей в уже существующие учебные заведения, они приглашали домашних учителей. Среди них было много иностранцев.



Для образованного дворянина считалось приличным свободно общаться на иностранном языке, как правило на французском. Кроме того, в дворянской среде укоренился стиль жизни, характерный для Западной Европы. Поэтому задачей приглашённых учителей было научить недорослей не только иностранным языкам, но и привить правила европейского этикета. Они же обучали грамоте, основам разных

Дочь художника с няней.
Художник Е.Д. Каменев. 1785 г.

наук, воспитывали дворянских детей. За ними закрепилось название *гувернёров* и *гувернанток*. Были также русские воспитатели, которых обычно называли *дядьками*. Нередко они были крепостными. Достаточно вспомнить Савельича из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», опекавшего Петра Гринёва.

Дети крестьян, мещан, купцов также обучались грамоте в семьях. У них не было иностранных гувернёров (может быть, за исключением богатых купцов), учителями грамоты становились родители или чаще всего кто-либо из служителей ближайшего храма: дьячок, пономарь, а иногда и сам священник. Большое место в обучении занимало чтение Священного Писания, знакомство с основами православной веры.

Обучение азам грамоты проходило и в государственных школах. Например, в *«цыфирных»* или *солдатских школах*, созданных ещё при Петре I. Важным шагом в развитии сети государственных общеобразовательных школ для народа стало издание в **1786 г.** устава и программ **народных училищ**. Несколько таких школ открылось Москве и Петербурге, а также в губернских городах. Существенные успехи в развитии системы начального образования будут лишь спустя столетие.



Детские дворянские костюмы.
XVIII в.



ИЗ УКАЗА ОБ ОСНОВАНИИ СУХОПУТНОГО ШЛЯХЕТСКОГО КАДЕТСКОГО КОРПУСА

Вечно достойный памяти дядя наш, государь Пётр Великий, император, неусыпными своими трудами воинское дело в такое уже совершенное состояние привёл, что оружие российское действия свои всему свету храбростью и искусством показало. <...>

Весьма нужно, чтобы шляхетство от молодых лет к тому в теории было обучено, а потом и в практику годно было. Того ради указали мы учредить корпус кадетов, состоящий из 200 человек шляхетских детей от тринадцати до семнадцати лет, как российских, так и эстляндских и лифляндских провинций. Обучать арифметике, геометрии, рисованию, фортификации, артиллерии, на лошадях ездить и прочим к воинскому искусству потребным наукам.



Изображение мундиров офицера и кадета Сухопутного шляхетского корпуса. Художник Х.Г.Г. Гейслер. 1793 г.

Не меньше в государстве нужно политическое и гражданское обучение. Того ради иметь при том учителей чужестранных языков, истории, географии, юриспруденции, танцевания, музыки и прочих полезных наук.



1. Определите по тексту, для чего создавался шляхетский корпус.
2. Как отразились в указе особые требования к образованию дворянских (шляхетских) детей?



1. В чём выражался сословный характер образования в России XVIII в.?
2. Какие новые виды учебных заведений возникли при преемниках Петра I, во второй половине XVIII в.? Какие задачи ставились перед ними?
3. Охарактеризуйте место Смольного института в истории российского образования. Как вы думаете, почему и в начале XX в. обучение в нём считалось престижным?
4. Какое значение имело основание Московского университета? Чем организация обучения в нём отличалась от других европейских университетов?
5. Объясните, как в России XVIII в. получали начальное образование дети из семей разных сословий. В чём значение появления первых начальных государственных школ?

§ 26. РОССИЙСКАЯ НАУКА В XVIII в.



Как начиналась академическая наука в России? В чём состояли первые успехи, научные открытия российских учёных?

1. Организация и основные задачи науки.

История российской науки берёт своё начало в правление Петра I. Именно тогда в России появились учёные, которые профессионально стали изучать окружающий мир с целью получения объективного и систематического знания. Эта деятельность носила светский характер, то есть была свободна от влияния религии и Церкви. Учёные пытались найти истину, опираясь исключительно на разум, научные методы познания мира. Этими принципами руководствовалась Петербургская академия наук, первое научное учреждение в России.

В течение всего столетия академия оставалась основным центром научных исследований в России. Первое время практически все её сотрудники были иностранными учёными. Их задачей было заложить основы научных исследований и подготовить академиков и профессоров из русских. Среди учёных, приехавших в Академию наук из-за рубежа, большой вклад в становление российской науки внесли математики *Леонард Эйлер* и *Даниил Бернулли*, астроном и географ *Жозеф Никола Делиль*, историки *Готтлиб Зигфрид Байер* и *Герард Фридрих Миллер*. Пребывание иностранных учёных в Академии наук способствовало развитию её международных связей, сотрудничеству с зарубежными научными центрами.

Кроме членов академии, в Россию в качестве исследователей, преподавателей прибывали и многие другие учёные из разных стран Западной Европы. Их научная карьера



Л. Эйлер. Художник И.Ф.А. Дарбес. 1778 г.

«Описание Сибирского царства». Труд Г.Ф. Миллера. 1750 г.



проходила большей частью в России, для многих она стала второй родиной. Поэтому их с полным основанием можно считать деятелями российской науки.

Российское правительство тем временем принимало меры для подготовки специалистов в различных областях знания из русских людей. Наиболее способных молодых людей направляли для обучения в зарубежные университеты.

Деятельность многих российских учёных была нацелена на потребности страны. Главной задачей стало всестороннее изучение территории России, забота о её благосостоянии. Поэтому наиболее были заметны успехи географии, медицины. Первые шаги были сделаны в изучении истории России, русского языка.

2. Географические открытия. В изучении страны большое внимание уделялось её бескрайним просторам на востоке: Сибири, побережью Тихого океана и северных морей. Недаром М.В. Ломоносов подчёркивал, что «...могущество России будет прирастать Сибирью».

Ещё при жизни Петра I была подготовлена программа **Камчатской экспедиции**, которую возглавил датский моряк на русской службе *Витус Бэринг*. Её задачей стало исследование северо-восточных берегов Азии. Тогда не было известно, соединяется ли Азия с Америкой, есть ли пролив, по которому можно пройти из северных морей в Тихий океан. Двухлетнее плавание экспедиции на корабле «Святой Гавриил» с Камчатки к берегам Чукотки не дало ответа на эти вопросы.

Вид Петропавловской гавани на Камчатке. Рисунок. XVIII в.



Тогда была подготовлена и осуществлена **Вторая Камчатская экспедиция**, одно из самых грандиозных научных путешествий в истории России и мировых географических открытий. Она продолжалась с 1732 по 1743 г. Несмотря на то что основной целью экспедиции оставалось изучение акватории Тихого океана «от Японии до Америки», её программа включала также исследование многих районов Русского Севера и Сибири от Архангельска до Енисея и Лены. Поэтому её называют также Великая Северная экспедиция. Так, отряд Харитона Прокофьевича Лаптева прошёл вдоль берега Ледовитого океана к западу от реки Лены. Одна из групп отряда во главе со штурманом Семёном Ивановичем Челюскиным достигла самой северной точки материка Евразия (ныне мыс Челюскин).



Камчадал. Гравюра. 1796 г.

Дмитрий Яковлевич Лаптев (двоюродный брат Х.П. Лаптева) прошёл со своим отрядом к востоку от устья Лены и нанёс на карту не изведанное ранее побережье в сторону устья Колымы. По Сибири путешествовали ботаник И.Г. Гмелин, историк Г.Ф. Миллер, собравшие богатейший научный материал.

Камчатку исследовал Степан Петрович Крашенинников. В итоге он создал уникальный труд «Описание земли Камчатки», который содержит сведения по истории, народам и языкам, природе и хозяйству этого огромного полуострова.

С.П. Крашенинников.
Гравюра А.А. Осипова.
1801 г.

В. Беринг возглавил главное предприятие Второй Камчатской экспедиции. С Камчатки на восток отправились корабли «Святой Пётр» под его командованием и «Святой Павел» под командой его помощника Алексея Ильича Чirikова. В пути корабли разлучились, но в 1741 г. каждый из них самостоятельно прошёл между Азией и Америкой, установив существование здесь пролива, названного Беринговым. Тогда же ими был открыт и нанесён на карту материковый бе-





Жители Алеутских островов. Рисунок. Начало XIX в.

рег Аляски, а также Алеутские острова. Таким образом, русские мореплаватели, как когда-то Колумб, открыли Америку, но в данном случае её крайний северо-западный берег. На обратном пути Беринг умер и был похоронен на одном из островов (ныне остров Беринга в группе Командорских островов).

Экспедиция Беринга положила начало освоению **Русской Америки**. Вскоре сюда добрались русские предприниматели, промысловики, были основаны поселения. Налаживались контакты с коренными жителями, эскимосами и индейцами, которые сбывали продукты морской охоты и рыбной ловли. Территория Аляски оказалась под суверенитетом Российской империи. В 1795 г. была образована *Российско-Американская компания*, в задачу которой входила организация промыслов, а также управление территорией от имени российского правительства.

Традиция исследования территории России путём организации специальных экспедиций продолжилась и во второй половине XVIII в. Их было уже немало, маршруты пролегали по самым разным регионам страны. Наиболее значимыми были экспедиции *Ивана Ивановича Лепёхина*, который обследовал Русский Север, Поволжье, Южный Урал и часть Казахстана, а также *Петра Симона Палласа*, который через бассейн Оки прошёл на Волгу и далее на Урал и в Сибирь.

3. Медицина и здравоохранение. В XVIII в. большое внимание уделялось развитию медицинской науки. Это было связано с частыми войнами и необходимостью помощи раненым, постоянной угрозой были эпидемии. Существовало несколько центров медицинской науки. Это военный гос-

питаль в Москве, созданный ещё при Петре I, Академия наук, Московский университет, где уже в середине 1760-х гг. был открыт медицинский факультет. Действовало и специальное государственное учреждение — Медицинская канцелярия, а в правление Екатерины II — Медицинская коллегия.



Одной из самых опасных болезней в то время, как и в предыдущие века, являлась чума. Эффективных лекарств против неё не было, поэтому задача состояла в том, чтобы не пропустить заразу внутрь страны. В течение XVIII в. удавалось пресекать распространение эпидемии чумы благодаря эффективным карантинным мерам. Только в 1770 г. из-за халатности властей эпидемия чумы поразила Москву. Но и в этом случае очаг болезни удалось ограничить пределами древней столицы.

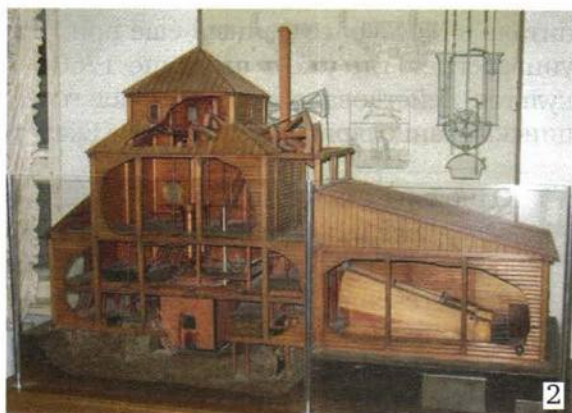
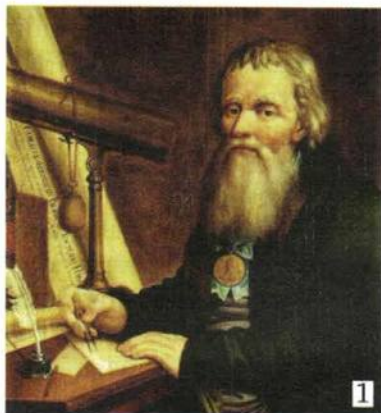
От такой заразной болезни, как оспа, было найдено эффективное средство — прививки. Россия оказалась одной из первых стран Европы, где стали их применять. Поддержка этому начинанию была оказана на самом высоком уровне. С целью популяризации этой меры Екатерина II решилась на прививку против оспы, которую ей сделал прибывший в Россию английский врач Т. Димсдейл. Такая же прививка была сделана и наследнику престола Павлу Петровичу. Впоследствии в столицах и других городах были открыты специальные «оспенные дома», где бесплатно делались прививки всем желающим.

Медицина в России долгое время была уделом иностранных специалистов. Но во второй половине XVIII в. появляются русские учёные-медики. Среди них выпускник медицинского факультета Московского университета Семён Герасимович Зыбелин, который занимался проблемами гигиены, профилактики заболеваний.

А.К. Нартов



4. Достижения техники. С деятельностью Академии наук связан целый ряд достижений в области техники. В её стенах трудились не только учёные, но и талантливые механики, изобретатели. Андрей Константинович Нартов возглавил в академии токарные и слесарные мастерские. Ещё в правление Петра I он изобрёл токарный станок с механическим суппортом. Такие весьма сложные станки ныне называются копирвальными.



1. И.П. Кулибин. Неизвестный художник. XVIII в.
2. Паровая машина И.И. Ползунова. Модель

Более тридцати лет во второй половине XVIII в. механическими мастерскими академии заведовал *Иван Петрович Кули́бин*. Он прославился такими уникальными изобретениями, как мощный фонарь-прожектор с зеркальным отражателем, судно-водоход, которое приводилось в действие потоком воды, арочный однопролётный мост, и множеством других. Ему удалось собрать диковинной красоты часы в форме павлина, привезённые в подарок Екатерине II из Англии. Ныне часы экспонируются в одном из залов музея Государственный Эрмитаж в Петербурге.

Однако далеко не все подобные изобретения находили широкое применение. Изобретения Кулибина исполнялись в одном экземпляре для нужд академии, арочный мост и водоход так и не были построены. Токарный станок Нартова был забыт. Лишь сто лет спустя получил распространение аналогичный станок, изобретённый в Германии. Не нашло применения и выдающееся изобретение *Ивана Ивановича Ползуно́ва*. Он служил в должности «механикуса» на горных заводах в Барнауле. Преодолевая неимоверные трудности с нехваткой материалов, неопытностью помощников, ему удалось в 1766 г. построить **паровой двигатель** («огнедышащую машину»). Случилось так, что накануне пуска машины Ползунов неожиданно умер. Но её так и не удалось ввести в строй из-за элементарной неисправности, которую никто не мог устранить. Через некоторое время машину разобрали. Несколько позже паровой двигатель был изобретён в Англии, откуда начал распространяться по всему миру, знаменуя начало промышленной революции.

5. Гуманитарные науки. В области гуманитарного знания наибольшие успехи были достигнуты в российской словесности и истории.

В течение всего столетия происходили изменения в русском языке, начало которым было положено при Петре I. В дальнейшем усилиями В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова проводилась реформа литературного языка и стихосложения.

Одновременно существовал и развивался живой народный русский язык, на котором говорили крестьяне и горожане. Во второй половине XVIII в. стало ясно, что он тоже требует изучения. В 1783 г. по инициативе Екатерины II была создана **Российская академия**. Её задачей стало изучение российской словесности. В уставе академии говорилось: «Императорская Российская Академия долженствует иметь предметом своим вычитание и обогащение российского языка». Председателем академии стала княгиня *Екатерина Романовна Дашкова*, в то время одна из наиболее образованных женщин не только в России, но и во всей Европе.

История в лицах

Екатерина Романовна Дашкова (1744–1810) происходила из старинной дворянской семьи Воронцовых, которая возвысилась в правление Елизаветы Петровны. С юных лет она активно занималась самообразованием, много читала, изучила несколько европейских языков. В конце 1750-х гг. Дашкова подружилась с великой княгиней Екатериной, будущей императрицей, приняла самое активное участие в подготовке и осуществлении дворцового переворота 28 июня 1762 г. Екатерина II также поддерживала деятельность Дашковой на ниве просветительства и науки. Екатерина Романовна совершила два длительных путешествия по Европе, встречалась с крупнейшими учёными и деятелями Просвещения, в том числе с Вольтером, Д. Дидро, А. Смитом, приобрела репутацию одной из самых образованных и просвещённых женщин того времени.

Будучи во главе Российской академии, которая занималась русской словесностью, Дашкова одновременно состояла в должности директора Академии наук в Петербурге. Там она организовала публичные лекции учёных для всех желающих, имевшие большой успех. Главным делом Российской академии под руководством Дашковой было издание словаря русского языка, при этом княгиня сама подготовила его разделы на буквы «Ц», «Ш» и «Щ», а также предложила ввести в русский алфавит новую букву «Ё».

Е.Р. Дашкова активно занималась журналистикой, в издаваемых ей журналах печатались произведения Г.Р. Державина, М.М. Херсакова, В.В. Капниста, Д.И. Фонвизина, а также Екатерины II и самой Е.Р. Дашковой, которая стала автором нескольких пьес нравоучительного и сатирического характера.





В.Н. Татищев

В XVIII в. было положено начало и научному исследованию истории России, то есть осмыслению русской истории на основе исторических источников, выявлению причин и следствий событий. Первым учёным-историком стал *Василий Никитич Татищев*, заслуживший славу «отца русской истории». Он создал обобщающий труд «История Российская», где на основании летописей и других источников проследил ход русской истории с древнейших времён до XV в.

Будучи крупным администратором, одним из сподвижников Петра I, Татищев занимался историей в свободное от службы время. Тем не менее он выступил как профессиональный учёный-историк. Подвергая источники логической и рациональной критике, В.Н. Татищев старался определить достоверность фактов. Прогресс в истории он понимал как развитие просвещения и распространение знания.



Интерес к гуманитарному знанию и российской словесности побуждал учёных, просвещённых и образованных людей к собиранию старинных книг, древних рукописей. Наибольших успехов на этом поприще достиг к концу XVIII в. *Алексей Иванович Мусин-Пушкин*. В его обширном и уникальном собрании имелись средневековые русские летописи, многочисленные произведения древнерусской литературы, в том числе и старинный текст знаменитой поэмы XII в. «Слово о полку Игореве», погибший в огне пожара Москвы в 1812 г. В конце XVIII в. начал свою деятельность по собиранию книг, рукописей, исторических документов, произведений искусства *Николай Петрович Румянцев*, сын выдающегося полководца П.А. Румянцева. В начале XIX в. он сделал блестящую карьеру на государственной службе. Тогда же его коллекция стала одним из крупнейших в России и в мире собраний книг и древностей. После его кончины на её основе возник знаменитый Румянцевский музей. История Российской государственной библиотеки, ныне главной библиотеки страны, восходит к Румянцевскому музею.

В Академии наук историей России занимался *Герхард Фридрих Миллер*. Он достаточно глубоко изучил древнерусские летописи. Совершив путешествие по Сибири, Миллер написал историю этого края.

Опираясь на древние летописи, Г.Ф. Миллер подготовил труд «О происхождении имени и народа Русского». Из этого труда следовало, что Древнерусское государство было создано варяжскими (норманнскими) князьями. В качестве главного аргумента Миллер ссылался на известие о призвании славянами на княжение Рюрика и его братьев. С этим категорически не согласился М.В. Ломоносов. В доказательство он приводил сведения о славянах, более древние, чем известия о Рюрике. Завязалась острая полемика, в которой приняли участие многие члены Академии наук. Большинство поддержали позицию М.В. Ломоносова. Тем не менее дискуссия о роли варягов в создании Древнерусского государства не закончена и до сих пор.



1. В чём заключались особенности становления Академии наук в России?
2. Расскажите о важнейших географических экспедициях и открытиях российских учёных. Какое значение они имели для страны в тот период, в дальнейшем?
3. Подготовьте сообщение об участниках российских научных экспедиций XVIII в. (по выбору). Какие качества были определяющими для этих исследователей-первопроходцев?
4. Имена и труды каких учёных ознаменовали начало российской исторической науки? Объясните, чем отличается учёный-историк от летописца (хрониста).
5. Раскройте, какое общественное значение имели в XVIII в. дискуссии историков о начале Древнерусского государства. Что являлось предметом споров?

6*. *Рассмотрите проблему.* Вторая половина XVIII в. была ознаменована целой серией технических изобретений, положивших начало промышленному перевороту в Европе. Какие технические достижения имели место в это время в России? От чего зависела судьба изобретателей и их изобретений? Приведите примеры.

§ 27. МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ



В чём состоит особое место М.В. Ломоносова в истории российской науки? Как сын поморского крестьянина стал первым русским академиком?

1. Детство и юность. Биография М.В. Ломоносова, сына поморского крестьянина, уникальна и в то же время типична для России XVIII в. Не-

смотря на сословные ограничения, в стране действовал принцип, заложенный ещё Петром I: карьера человека зависит в первую очередь от него самого, а не от того, кто его родители или предки. Жизнь и достижения Ломоносова подтверждают общее во все времена правило: дерзновение, упорный труд и талант всегда пробивают путь к успеху.

Михаил Васильевич Ломоносов родился в 1711 г. в деревне Денисовке на одном из островов в низовьях Северной Двины близ старинного города Холмогоры. Недалеко располагался главный в то время российский морской порт Архангельск. Проживавшие здесь крестьяне-поморы издавна промышляли рыболовством и охотой на морских зверей в Белом море. Подобный промысел требовал решительности и отваги, способствовал расширению кругозора. Кроме того, крестьяне Севера не знали крепостного права.

Участие в трудах и промыслах крестьян-поморов было первой жизненной школой юного Ломоносова. Он рано выучился грамоте, активно занимался самообразованием, самостоятельно изучил основные в то время учебники: «Грамматику» М. Смотрицкого и «Арифметику» Л.Ф. Магницкого. Но это только обострило жажду новых знаний, занятия наукой.

В возрасте 19 лет Ломоносов решил отправиться в Москву. Это было несложно: в столицу вёл давно освоенный и оживлённый путь по Северной Двине и далее через Вологду и Ярославль. Сложнее было поступить крестьянскому сыну в единственное тогда в Москве высшее учебное заведение — Славяно-греко-латинскую академию. И здесь Ломоносов преуспел, стал одним из лучших студентов, а по завершении обучения был направлен в числе наиболее способных выпускников на учёбу в Германию. Там, в Мэрбургском университете и во Фрайберге, центре горной промышленности, он изучал химию, минералогию, горное дело.

М.В. Ломоносов.

Неизвестный художник. XVIII в.



2. «Он всё испытал и всё проник». По возвращении в Россию Ломоносов был принят в штат Петербургской академии наук. Он и В.К. Тредиаковский стали первыми из русских, кто удостоился в академии звания профессора. Ломоно-

«Элементы математической химии».

Первая страница рукописи М.В. Ломоносова.
Автограф. 1741 г.

сов занимал должность профессора химии, активно проводил научные исследования. Его работы имели большое практическое значение. В руководстве «Первые основания металлургии и рудных дел» говорится об использовании воздуха в плавильных печах. Ломоносовым была разработана технология получения цветного стекла.

Работы «О слоях земных» и «Слово о рождении металлов от трясения Земли» свидетельствуют о приверженности учёного идее эволюции, понимании, что нефть, уголь, янтарь возникли в результате сложных превращений органических веществ.

Деятельность М.В. Ломоносова по своим масштабам и значению далеко превзошла его должность профессора химии. Он занимался всеми отраслями знаний. И в каждой из них достиг выдающихся успехов.

В области естественных наук Ломоносов объяснял явление теплоты и огня движением мельчайших частиц («корпускул»), из которых состоит любое вещество. Тем самым он внёс большой вклад в развитие молекулярной теории строения вещества.

Размышляя в подобном ключе, Ломоносов пришёл к выводу о существовании закона о сохранении вещества. Он писал: «...сколько чего у одного тела отнимется, столько присовокупится к другому... Сей всеобщий естественный закон простирается и в самые правила движения: ибо тело, движущее своей силою другое, столько же оныя у себя теряет, сколько сообщает другому, которое от него движение получает».

Естественно-научные представления и исследования Ломоносова соответствовали наиболее перспективным направлениям тогдашней мировой науки. Тот же закон о сохранении вещества сформулировал выда-



Перегонный куб из химической лаборатории
М.В. Ломоносова. Мастер Ф. Киселёв. 1748 г.



М.В. Ломоносов в рабочем кабинете.
Кость. Холмогоры. Начало XIX в.

ющийся французский учёный Антуан Лавуазье, об этом же писал в своих трудах знаменитый немецкий философ Иммануил Кант.

Изучая состав вещества и его изменения, Ломоносов привлекал категории физики, тем самым он заложил в России основы новой науки — физической химии. Наблюдая движение планет, учёный установил существование атмосферы на Венере. А для этого он использовал изобретённый им зеркальный телескоп.

3. Вклад Ломоносова в гуманитарные науки. В своей деятельности Ломоносов легко переходил грань науки и искусства. Он достиг выдающихся успехов и в гуманитарных областях знания. Здесь в наибольшей степени проявились качества Ломоносова как учёного-патриота. В его представлении российская наука должна служить прежде всего интересам России.

С юношеских лет М.В. Ломоносов увлекался историей. Став академиком, он создал один из первых трудов по истории Древней Руси. К этому его подвигла полемика с Г.Ф. Миллером о роли варягов в создании Древнерусского государства.

М.В. Ломоносов вошёл в историю русской литературы как один из крупных поэтов XVIII в. Его произведения преисполнены героико-патриотической тематики, в них прославляется Россия, её необъятные просторы, природные богатства, талантливый и героический народ. Особо отмечается путь, пройденный страной в XVIII в. Ломоносов-поэт создал впечатляющий образ Петра I, неустанно трудившегося ради процветания и просвещения страны. В оде «На взятие Хотина» прославляются победы русского оружия. Будучи крупным учёным, Ломоносов не мог не прославить науку и просвещение в своих одах:

Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастный случай берегут...

При этом он верил в торжество российской науки, в то, «...что может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать».

Ломоносов не только в теории, но и на практике усовершенствовал систему русского стихосложения, основанную на чередовании ударных и безударных слогов, что соответствовало звучанию живого языка. Он составил первую научную грамматику русского языка, разработал несколько пособий по красноречию.

В историю русского искусства М.В. Ломоносов вошёл как создатель живописных мозаичных панно, прославлявших русскую историю. Одно из них представляло собой портрет Петра I, другое изображало Полтавскую битву. Рецепт изготовления мозаики был получен самим Ломоносовым благодаря его химическим опытам по получению цветного стекла.

С потребностями страны была связана и деятельность учёного на ниве географии. В качестве руководителя Географического департамента Академии наук он составил план «Атласа Российского». Этот план содержал программу сбора сведений по физической и экономической географии всей страны. Особое внимание Ломоносов уделял географии Севера и полярных морей. Он занимался изучением морских льдов, а также историей путешествий по северным морям, полагал, что имеется возможность пройти вдоль северных берегов Азии в Индию. Тем самым он предвосхитил открытие навигации по Северному морскому пути, что было осуществлено только в XX в.

Будучи выдающимся учёным, М.В. Ломоносов внёс неоценимый вклад и в организацию отечественной науки и образования. Им был разработан Устав Академии наук, благодаря его инициативе и заботам был открыт Московский университет.



ИЗ «ОТЧЁТА О ЗАВЕРШЁННЫХ И НЕЗАВЕРШЁННЫХ НАУЧНЫХ И ЛИТЕРАТУРНЫХ РАБОТАХ» М.В. ЛОМОНОСОВА

...Изобрёл все составы к мозаичному делу, для чего сделал больше четырёх тысяч опытов, коих не токмо рецепты сочинял, но и материалы своими руками по большей части развешивал и в печь ставил... И сверх сего мозаичное художество, как делать из оных составов картины живописные, великими и неусыпными трудами привёл в совершенство против римского, чего там больше двухсот лет доходили.

Сочинил диссертацию о химических растворах, где показаны причины, от чего металлы, в крепкой водке растворяясь, производят теплоту и жар, а соли, растворяясь в воде, производят стужу. <...>

[Напечатал] метеорологические наблюдения, учинённые во время солнечного затмения.

[Написал работы] о явлениях электрических на воздухе, где изъяснено о громе, о северном сиянии и о кометах... О твёрдости и жидкости тел и о замерзании ртути.

[Осуществил] наблюдения физические, при прохождении Венеры по Солнцу учинённые, где примечена великая атмосфера около Венеры, что и другие обсерваторы в Европе согласно приметили.

Прочие его новые изобретения. <...>

Светомерная труба для исследования расстояния и величины неподвижных звёзд.

Металлический термометр для исследования самых сильных морозов в Сибири, в местах, зимою не проходимых. <...>

Сочинил «Российскую грамматику», которая и на немецкий язык переведённая печатается под моим смотрением.

Собрал лучшие российские пословицы.



Что даёт этот отрывок для характеристики круга научных изысканий и достижений М.В. Ломоносова?



1. Объясните, как и благодаря чему крестьянскому сыну М.В. Ломоносову удалось преодолеть сословные ограничения, существовавшие в российском образовании и науке того времени.

2. Как вы прокомментируете тот факт, что М.В. Ломоносов успешно работал во многих областях естественных наук?

3. Проследите, как отразились в научной биографии М.В. Ломоносова связи европейской и российской науки.

4. Дайте общую оценку вклада М.В. Ломоносова в развитие российской науки и образования.

§ 28. ОБЩЕСТВЕННАЯ МЫСЛЬ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII в.



Как идеи европейского Просвещения воздействовали на умонастроения образованной части российского общества? Какие проблемы российской жизни оказались в центре внимания русских просветителей?

1. Русская журналистика и Н.И. Новиков.

С середины XVIII в. идеи Просвещения оказывают всё более глубокое влияние на российскую общественную мысль. Поддерживая распространение идей Просвещения, Екатерина II содействовала изданию журналов.

Они имели яркие названия: «Адская почта», «Почта духов», «И то и сё», «Ни то и ни сё». Из названий видно, что многие журналы были сатирическими. Екатерина II надеялась, что критика некоторых нездоровых явлений поможет распространению добрых нравов в духе идей Просвещения. Она даже хотела показать, какой должна быть эта критика, став неофициальным редактором журнала «Всякая всячина». На его страницах критиковались человеческие пороки: жадность, лень, зависть и др. Сатира в обличительном духе, тем более по отношению к отрицательным явлениям в обществе, не поощрялась.

Но не все журналисты последовали этому примеру. Появились издания, где остро ставились и общественно значимые проблемы, и в первую очередь вопрос о крестьянах и крепостном праве. Наиболее ярко проявил себя на этом поприще *Николай Иванович Новиков*.

Он принадлежал к старинной дворянской фамилии, учился в гимназии при Московском университете. Новиков постоянно интересовался вопросами общественно-политической жизни, участвовал в работе Уложенной комиссии в качестве секретаря. В этой должности он смог глубже узнать ситуацию в стране, чаяния различных слоёв общества. Это привело его к журналистской деятельности. В 1769 г. Новиков начал издавать свой первый журнал «Трутенъ». Уже в эпиграфе к журналу «Они работают, а вы их хлеб ядите» он обозначил главную проблему: положение крепостных крестьян и отношение к ним помещиков. На страницах журнала Н.И. Новиков стремился отразить проблемы крепостной деревни.



Н.И. Новиков.
Художник Д.Г. Левицкий.
1797 г.



В «Трутне» были опубликованы вымышленные письма старосты крепостной деревни некоего Андрюшки и указ помещика Григория Сидоровича. Они точно отображают реальные документы тех лет. Староста сообщает, что крестьянам удалось отправить помещику оброк, и лишь один крестьянин Филатка не смог заплатить. У него четверо малолет-

них детей, за недоимки продано всё его имущество. Крестьяне всей деревней дали ему корову, чтобы дети не погибли. Филатка просит помещика простить ему недоимку по оброку. В ответ следует указ Григория Сидоровича высечь старосту и отстранить от должности, а Филатке заплатить недоимку, да взять с него ещё и деньги за корову.

Обличение крепостнических нравов не понравилось Екатерине II. Показания «Трутню» появились на страницах «Всякой всячины». Новиков отвечал ей в своём журнале. Так возникла первая в истории России журнальная полемика. Тем не менее «Трутень» был закрыт, не просуществовав и года.

Но Н.И. Новиков на этом не остановился. Спустя два года он начал издание журнала «Живописец», где тема крепостничества зазвучала ещё более остро. «Живописец» также был закрыт.

После этого Николай Иванович переехал в Москву, где возглавил типографию Московского университета. Он продолжил журналистскую деятельность, редактировал и издавал газету «Московские ведомости», основал первый в России детский журнал «Детское чтение» и журнал для женщин «Модное ежемесячное издание». Но его главной целью как издателя стала реализация грандиозной просветительской программы. Им были изданы десятки книг ведущих российских и зарубежных авторов: А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина, Вольтера, Дж. Свифта, Д. Дидро, Ж.Ж. Руссо и многих других. Одновременно он стал одним из авторитетных деятелей масонских организаций в Москве.



Организации масонов возникли в Западной Европе (в Англии и Франции) в начале XVIII в. Название было заимствовано от средневековых артелей строителей каменных храмов (от *франц.* franc-masson — вольный каменщик). Более ранняя история масонства окутана тайной. В середине XVIII в. масонские организации возникают в России. При Екатерине II масонство всё больше входило в моду, распространяясь среди представителей верхов общества. Масоны проповедовали нравственное самосовершенствование, человеколюбие и благотворительность. Эта сторона их деятельности привлекала многих сторонников идеалов Просвещения, утративших надежду на изменения к лучшему путём издания просвещёнными монархами разумных законов. Деятельность масонских объединений (лож) проходила в тайне, в обстановке магических ритуалов. Вольнодумство, таинственность и безбожие масонов вызвали подозрительность властей, в том числе и самой Екатерины II.

В начале 90-х гг. XVIII в. под влиянием революционных событий во Франции российские масоны подверглись репрессиям. Наиболее серьёзно пострадал Н.И. Новиков, который уже имел давнюю репутацию независимого издателя и журналиста. В 1792 г. он был арестован и приговорён к заключению в Шлиссельбургской крепости.

2. Крестьянский вопрос. Тяжёлое положение крестьян беспокоило не только Н.И. Новикова. Уже в ходе заседаний Уложенной комиссии помещик Козловского уезда, депутат Григорий Коробьин высказался против произвола помещиков и за ограничение крестьянских повинностей. Он предложил издать специальный закон. Его поддержали всего несколько депутатов, а большинство настаивало на сохранении неограниченной власти помещиков. Наиболее ярко выступал против Коробьина князь *Михаил Михайлович Щербатов*. Крупный ярославский помещик, он проявил себя убеждённым крепостником.



При этом М.М. Щербатов был одним из просвещённых людей своего времени. Он получил известность как автор обширного труда по истории России. Князь критически относился к порядкам при дворе Екатерины II и многим деятелям из её окружения, посвятил этому сатирический памфлет «О повреждении нравов в России». Книга была разрешена к печати в России только в 1905 г.

«Вольное экономическое общество» объявило конкурс на лучшее сочинение на тему собственности крепостных крестьян на землю. Участники должны были предложить и обосновать своё мнение по вопросу, нужно ли предоставить крепостным крестьянам право собственности на землю, которой они пользуются. Большинство помещиков-крепостников ответили бы на этот вопрос отрицательно. Но некоторые участники конкурса думали иначе.

Сотрудник Академии наук *Алексей Яковлевич Поленов*, происходивший из костромских дворян, прислал работу под названием «О крепостном состоянии крестьян в России». По его мнению, крестьяне должны получить землю и движимое имущество в собственность с правом наследования. Только в этом случае у крестьянина появится стимул к добросовестной

М.М. Щербатов.
Художник
Д.Г. Левицкий. 1781 г.



работе, он будет стремиться к увеличению дохода и даст достойное воспитание детям. Сочинение Поленова было удостоено на конкурсе второй премии, но печатать его не разрешили.

И в то же время ни Новиков, ни Коробьин, ни Поленов, осознавая всю тяжесть положения крестьян в России, ничего не сказали об отмене крепостного права.

3. Деятельность А.Н. Радищева. В 1790 г. увидела свет книга Александра Николаевича Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Её автор происходил из среднепоместных дворян. Отец Радищева управлял своим имением в Поволжье и заслужил признательность крестьян.

Александр Николаевич обучался в Петербурге в Пажеском корпусе, а затем за границей в Лейпцигском университете. По возвращении в Россию он поступил на государственную службу, дослужившись до управляющего Петербургской таможней. Не оставляя службы, он занялся литературной деятельностью, написал несколько сочинений в духе идей Просвещения, где выразил весьма радикальные (решительные) взгляды. В его переводе книги французского мыслителя Г. Маблi «Размышления о греческой истории» имеются такие строки: «Самодержавие есть наипротивнейшее человеческому естеству состояние».

Подобные настроения, а также переживания о судьбе крепостных крестьян побудили Радищева к созданию своей знаменитой книги «Путешествие из Петербурга в Москву». Она написана в жанре путешествия от лица автора. Главы книги названы по почтовым станциям от одной

столицы до другой. Это дало возможность автору передать свои впечатления, переживания, идеи, возникавшие от непосредственного знакомства с жизнью страны, через просторы которой лежал его путь.

В своей книге Радищев с негодованием пишет о страданиях крепостных крестьян. Так, непосильная барщина ведёт к нищете крестьян, и их хлеб только на четверть состоит из муки, а на три четверти из мякины (то есть из отходов, образующихся при молотье). Описывается продажа крестьян с торгов, в том числе раздельно членов одной семьи. Негодование автора по отношению к крепостникам прорывается в его словах: «Звери алчные, пиявицы ненасытные, что крестьянину мы оставляем? То, что отнять не можем, воздух».

А.Н. Радищев.
Неизвестный художник.
До 1790 г.



Рассказывается и о том, как доведённые до отчаяния крестьяне убивают своего тирана-помещика. При этом автор оправдывает крестьян. Нет ли здесь призыва к восстанию? В то же время в книге приводится так называемый «Проект в будущем». Он содержит программу постепенной отмены крепостного права. Начинать следует с освобождения дворовых, далее нужно предоставить крепостным крестьянам право собственности на землю, далее — возможность получать свободу за выкуп.

Радищев наиболее остро поставил вопрос о положении крепостных крестьян. И в то же время он же одним из первых осмыслил будущую реформу по отмене крепостного права, осуществлённую более чем через полвека.

Екатерина II, прочитав книгу Радищева, заявила, что он «бунтовщик хуже Пугачёва». Последовал арест автора. Ему угрожала смертная казнь. Но в итоге он был сослан в Сибирь.

В чём причина столь жестокой расправы над писателем? Дело не только в том, что книга Радищева была образцом острой сатиры в отношении существующего общественного устройства. Автор не ограничился обличением крепостничества, критикуя власти и чиновников. В напечатанной в одной книге с «Путешествием...» оде «Вольность» он выражал идею о праве народа свергнуть и казнить тирана, узурпировавшего власть.

В отличие от других приверженцев идей Просвещения в России, А.Н. Радищев был наиболее последователен в своих суждениях. Свобода (вольность) была для него главной ценностью. Не зря А.С. Пушкин в одном из вариантов своего стихотворения «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» написал: «...вослед Радищеву восславил я свободу». В то же время в революции Радищев видел лишь крайнее средство борьбы с тиранией и вряд ли желанную цель, к которой следует стремиться.



1. Как вы объясните то, что Екатерина II содействовала изданию первых российских журналов, в том числе сатирических? Что заставило её изменить своё отношение к подобным журналам?

2. Дайте оценку значения публицистической и издательской деятельности Н.И. Новикова.

3. Какой характер носило обсуждение вопроса о положении крепостных крестьян в России во второй половине XVIII в.?

4. Почему Екатерина II назвала А.Н. Радищева «бунтовщиком хуже Пугачёва»? Какое место заняла книга «Путешествие из Петербурга в Москву» в истории русской общественной мысли?

§ 29. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ТЕАТРАЛЬНОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО XVIII в.



В чём заключалось богатство художественной культуры России в XVIII в.? Какие явления, памятники культуры того времени сохранили свою ценность, непреходящее значение на протяжении столетий?



А.Д. Кантемир. Гравюра
Е. Виноградова

В.К. Тредиаковский.
Гравюра Н.И. Соколова.
1801 г.



1. Русская литература первой половины XVIII в. Распространение светской культуры и идей Просвещения отразилось на русской художественной литературе. Она достигла значительных высот в своём развитии. Какие же идеи в наибольшей степени были характерны для русской литературы XVIII в.? Одной из важнейших стала мысль о России, о её могуществе и процветании. Под влиянием идей Просвещения многие авторы стремились рационально и даже критически осмыслить жизнь страны, старались через свои произведения воспитывать добрые нравы и бичевать пороки. Это способствовало развитию сатиры.

Своими сатирами прославился *Антио́х Дми́триевич Кантеми́р*, творивший в 20–30-х гг. XVIII в. Его по праву называют «отцом российской сатиры». Он отмечал страдания обездоленных, обличал противников просвещения. Острые сатиры Кантемира распространялись в списках и были напечатаны после его смерти.

Известным поэтом середины XVIII в. был *Васи́лий Кири́ллович Тредиако́вский*. Сын священника, он учился в Славяно-греко-латинской академии, а впоследствии — в Сорбонне (Париж). Некоторые произведения Тредиаковского созданы под влиянием сочинений французских писателей, в том числе его знаменитая поэма «Телемахίδα», в которой проводится идеал просвещённой монархии и подвергаются критике цари, нарушающие законы. Одновременно Тредиаковский много работал над русским литературным языком. Он начал реформу русского стихосложения, которую завершил М.В. Ломоносов.

В середине и второй половине XVIII в. в русской литературе утвердился стиль **классицизма**. Для него характерно строгое следование определённым правилам, благодаря чему произведения отличались особой стройностью, чёткостью и логичностью. Эти правила заимствовались из литературы и искусства Древней Греции и Древнего Рима, которые в XVIII в. считались образцом. Использовались традиционные для Античности жанры: оды, трагедии, комедии, сатиры, басни. Они позволяли выразить самые разные идеи, значимые для тогдашней эпохи. В торжественном жанре оды ярко проявил себя М.В. Ломоносов.

Во второй половине XVIII в. художественная литература получила дальнейшее развитие. Этому способствовал и расцвет журнальной деятельности, появление новых типографий, расширение круга читателей.

2. Драматургия. Одним из создателей русской драматургии классицизма был *Александр Петрович Сумароков*, являвшийся также знаменитым поэтом. Он происходил из дворян. Обучаясь в Сухопутном шляхетском корпусе, Сумароков увлёкся литературой и театром, обращался к темам из русской истории.

Одна из лучших трагедий Сумарокова — «Димитрий Самозванец». Главный герой — Лжедмитрий I представлен тираном, захватившим трон. Против него зреет заговор. И симпатии автора — на стороне заговорщиков, противников тирана. Подобные идеи были крайне характерны для общественной мысли России и Европы XVIII в. Недаром в конце столетия большое впечатление в России произвела трагедия Я.Б. Княжнина «Вадим Новгородский». Главный её герой, легендарный новгородский посадник Вадим, поднимает восстание против князя Рюрика.

Денис Иванович Фонвизин вошёл в историю русской культуры как драматург, положивший начало социальной комедии.



А.П. Сумароков.
Художник Ф.С. Рокотов.
1777 г.

Д.И. Фонвизин. Художник
А.Ш. Карафф. 1785 г.



Его комедии, «Бригадир» и особенно «Недоросль», свидетельствовали о российском дворянском сословии не только с положительной стороны. В центре сюжета «Недоросля» Митрофанушка Простаков, его мать, их родственник Скотинин. Они олицетворяют пороки чиновников и помещиков: карьеризм, лень, невежество, грубость. Уже проницательные современники понимали, что это «злонравие» коренится в условиях быта крепостников-помещиков.

Творчество Фонвизина-драматурга оказалось значимым и для последующих поколений. Его пьесы и сейчас не сходят со сцены театров. Видимо, его содержание и значение оказалось глубже, чем бичевание неприглядных сторон жизни дворянства.

3. Литература второй половины XVIII в. Михаил Матвеевич Херасков, куратор Московского университета и организатор Благородного пансиона, внёс большой вклад в развитие просвещения в древней столице. Он прославился как автор произведений на патриотическую тему. Это поэма «Россиада» и песнопение «Коль славен наш Господь в Сионе...», положенное на музыку Д.С. Бортнянским. В начале XIX в. оно было неофициальным гимном России.

Идейное содержание творчества *Василия Васильевича Капниста* во многом совпадало с сатирическим направлением, которого придерживался Д.И. Фонвизин. Из произведений Капниста наиболее известна комедия «Ябеда», где обличались пороки тогдашней судебной системы.



В 1786 г. произошло примечательное событие, которое не осталось незамеченным для просвещённых людей в России. Екатерина II запретила в прошениях подписываться словом «раб», как это было принято со времён Петра I. Вместо этого следовало ставить подпись со словом «верноподданный». В.В. Капнист увидел в этом глубокий смысл и выступил с восторженной одой «На истребление звания раба в России».

Крупнейшим поэтом России последних десятилетий XVIII в. по праву считается *Гавриил Романович Державин*. Он происходил из старинной, но небогатой дворянской семьи. Испытав в юности нужду, Державин был призван на службу в гвардейский Преображенский полк в качестве солдата. Получив офицерский чин, он принял активное участие в подавлении Пугачёвского восстания. Одновременно занимался литературным творчеством. Известность Г.Р. Державин приобрёл благодаря оде «Фелица», посвящённой Екатерине II. Поэт прославил императрицу, её качества государственного деятеля и человеческие достоинства: понимание людей, умение достичь согласия, мудрость и справедливость. «Фелица» — это



М.М. Херасков.
Художник К. Гекке



Г.Р. Державин.
Художник В.Л. Боровиковский. 1811 г.

гимн просвещённому монарху. Ода написана ясным и непривычно простым для столь высокого жанра языком. Державин внёс большой вклад в развитие русского поэтического слога, используя всё богатство живого языка того времени.



Екатерина II высоко оценила оду. Державин был назначен губернатором в Олонецкую губернию (с центром в Петрозаводске, ныне столице Карелии), затем перешёл на ту же должность в Тамбов. Он стремился к строгому исполнению законов, решительно выступал против нерадивых и корыстных подчинённых и начальников. Но часто сталкивался с раздражением, непониманием и неприязнью. Тогда Екатерина II приблизила его ко двору и назначила своим статс-секретарём. Вскоре Державин оставил эту должность, хотя был награждён орденом и высоким чином тайного советника.

Несмотря на перемены в своей служебной карьере, Г.Р. Державин оставался верен принципам своего поэтического творчества. Объектом его острой критики чаще всего оказывались придворные аристократы, не имеющие иных заслуг, кроме знатного происхождения, бездеятельные и недалёкие.

С другой стороны, Державин воздавал своим творчеством должное тем, кто прославился на ниве служения Отечеству, — Г.А. Потёмкину, А.В. Суворову. Патриотическая тема звучит во многих одах Дер-



Н.М. Карамзин. Художник
Д.Б. Дамон Ортолани. 1805 г.

жавина, посвящённых победам русского оружия. По случаю праздника во дворце Г.А. Потёмкина им написаны стихи «Гром победы, раздавайся!». Положенные на музыку, они стали неофициальным гимном России.

В конце XVIII в. началась литературная деятельность *Николая Михайловича Карамзина*, ставшего впоследствии крупным историком. В молодости он совершил длительное путешествие за рубеж: побывал в Германии, Швейцарии, Франции и Англии. Свои впечатления он отобразил в «Письмах русского путешественника». Оказавшись свидетелем революции во Франции, Карамзин категорически отверг насилие. Он отмечал существующие во многих странах неурядицы, «оскорбительное смешение богатства с нищетой», убогие жилища бедных людей в Лондоне и Париже.

Карамзин стал одним из реформаторов жанра художественной прозы в русской литературе. Наиболее известна его повесть «Бедная Лиза». В ней рассказывается о несчастной любви простой девушки Лизы и дворянина Эраста. Эта трагическая история совсем лишена возвышенного стиля, характерного для многих русских литераторов XVIII в. Для автора было важно показать внутренний мир и переживания обычных людей, вызвать сочувствие к судьбе героини. Так в русской литературе было положено начало новому стилю, который получил название **сентиментализм**.

4. Театр. Развитие светской культуры и литературы способствовало становлению театрального искусства. Большую роль сыграли выступавшие в России труппы профессиональных артистов из Италии, Франции, Германии. Яркое впечатление на русскую публику произвели спектакли итальянской оперы при императорском дворе, которые начались ещё в 30-х гг. XVIII в. В результате при дворе Анны Иоанновны впервые в России была организована балетная школа, а в Сухопутном кадетском корпусе в 1740-х гг. создан театр. Появились оригинальные пьесы, написанные отечественными авторами. В 1749 г. в театре при кадетском корпусе была поставлена первая русская трагедия «Хорев» А.П. Сумарокова.

В Ярославле купеческий сын *Фёдор Григорьевич Волков* организовал театр из талантливых горожан. Вскоре о них стало известно в Петербурге.

Императрица Елизавета Петровна распорядилась пригласить Ф.Г. Волкова и его наиболее способных сподвижников в столицу. Здесь с их участием в 1756 г. был организован «Русский для представления трагедий и комедий театр». Это был **первый в России профессиональный театр** из русских актёров. Во главе его встали А.П. Сумароков и Ф.Г. Волков. Наряду с Волковым ведущим актёром стал *Иван Афанасьевич Дмитревский*, также прибывший из Ярославля. Он исполнял почти во всех спектаклях главные роли, выступал зачастую и в качестве режиссёра-постановщика. Театр могли посещать все желающие.



Ф.Г. Волков
Художник А.П. Лосенко.
1763 г.

При Екатерине II количество театров возросло. Профессиональные актёры выступали на сцене придворных театров, для которых в императорских дворцах строились специальные помещения. В конце XVIII в. к Зимнему дворцу пристроили отдельный корпус для придворного театра, получившего название Эрмитажного. Ныне это старейшее из сохранившихся театральных зданий в России. Появились профессиональные театры в губернских городах. В Москве здание общедоступного театра построили на улице Петровке. Этот театр, получивший название Петровского, был открыт в 1780 г. Принято считать, что с него начинается история **Большого театра** России.

5. Музыка. Музыкальное искусство в России имело давние традиции. Ещё в допетровскую эпоху большого совершенства достигло церковное пение. При великокняжеском, а затем царском дворе существовал хор придворных певчих. Пётр I, любивший церковное пение, приказал перевести этот хор в Петербург. На его основе возникла **Придворная певческая капелла**, которая надолго стала центром музыкального искусства в Северной столице. Исполнялась церковная музыка, а также торжественные песнопения для различных официальных торжеств.

В последние десятилетия XVIII в. можно говорить о серьёзных успехах русских композиторов, которые прежде ограничивались сочинением церковных песнопений. Появляются оперы на сюжеты из русской жизни с характерными названиями: «Мельник — колдун, обманщик и сват», «Санкт-Петербургский гостиный двор». В них широко используются народные мелодии и звучание народных инструментов.

Николай Александрович Львов, один из самых талантливых деятелей русской культуры XVIII в., архитектор, художник, археолог, собиратель народных песен, написал либретто оперы «Ямщики на подставе». А музыку сочинил *Евстигней Ипатьевич Фомин*, солдатский сын, обучавшийся в Академии художеств, по окончании которой он продолжил учёбу в Италии.

История в лицах

Николай Александрович Львов (1751–1803) занимает особое место среди выдающихся деятелей русской культуры второй половины XVIII в. Он был подлинным энциклопедистом, что характерно для наиболее выдающихся учёных, художников того столетия. От природы он был одарён тонким художественным вкусом, способностью к творчеству в разных жанрах. Не получив специального образования, Львов научился рисовать, профессионально разбирался в музыке и архитектуре. Он перевёл и издал знаменитый трактат итальянского зодчего А. Палладио, сам создал немало сооружений, отличающихся живописной гармонией и стройностью (в Петербурге и его окрестностях, в Москве, на своей родине в Торжке и др.).

В качестве талантливого рисовальщика Львов исполнил эскиз ордена Святого Владимира. Он занимался литературным творчеством, собирал русские народные песни и древние летописи, исследовал археологические памятники на месте древней Тмутаракани.

Он известен также как автор работ по отоплению и вентиляции, устройству печей и каминов, кроме того, он занимался поисками каменного угля в окрестностях Валдая.

Николай Александрович обладал ещё одним даром — умением наладить общение с талантливыми литераторами, художниками. В течение всей жизни он поддерживал творческую дружбу с Г.Р. Державиным, В.В. Капнистом, художниками Д.Г. Левицким и В.Л. Боровиковским и др. С Державиным Львов обсуждал его оду «Фелица», Левицкому дал совет написать портрет Екатерины II.



Выдающимся российским композитором XVIII в. по праву считается *Дмитрий Степанович Бортнянский*. Выходец с Украины, он был принят

певчим в Придворную капеллу. Благодаря выдающимся музыкальным способностям Бортнянский получил приглашение в Италию, где провёл десять лет. Там он всесторонне овладел композиторским мастерством, написал несколько опер. По возвращении в Россию Бортнянский стал дирижёром придворного хора, а затем — директором Придворной певческой капеллы. После него осталось более сотни произведений самых разных жанров: оперы, инструментальные концерты, романсы, песни и гимны. Большое место среди них занимают сочинения, предназначенные для использования во время православного богослужения. Лучшие из произведений духовной музыки Д.С. Бортнянского исполняются и ныне.



Д.С. Бортнянский.
Художник М.И. Бельский.
1788 г.



1. Назовите и охарактеризуйте основные жанры литературных произведений, распространённых в XVIII в. Кто являлся их героями?
2. Как вы объясните причины популярности произведений Д.И. Фонвизина?
3. Какие идеи утверждались в произведениях сентиментализма? Назовите известных представителей этого литературного направления и их сочинения.
4. Первый русский профессиональный театр был создан «для представления трагедий и комедий». Почему выделялись именно эти жанры? Чем они привлекали публику?
5. Какие жанры музыкальных произведений преобладали в России до XVIII в.? Как в России появилась опера? Когда были созданы первые оперы российских композиторов?

6*. Рассмотрите проблему. Известно, что первые светские театральные представления и труппы появились в России ещё в XVII в. Почему учреждение в середине XVIII в. театра под руководством А.П. Сумарокова и Ф.Г. Волкова считается рубежным событием в истории отечественного театрального искусства? Аргументируйте свой ответ.

§ 30–31. РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVIII в. АРХИТЕКТУРА. СКУЛЬПТУРА. ЖИВОПИСЬ



Как развивались на российской почве художественные стили европейского искусства? Как закладывались основы российской архитектурной школы?

1. Развитие русского художественного творчества. Русское художественное творчество в XVIII в. прошло большой путь. Его развитие происходило в благоприятных условиях. Значительно расширился круг тех, кто испытывал потребность в произведениях искусства. Это императорский двор, вельможи и обычные дворяне, владельцы городских и сельских усадеб, заинтересованные в украшении своего быта. Интерес к искусству проявляли и другие сословия. Некоторые купеческие семьи стремились обзавестись семейными портретами.

Усиливался интерес и к собирательству произведений искусства в России. По указанию Екатерины II в 1764 г. была приобретена за границей коллекция картин фламандских, голландских и итальянских мастеров. Позднее последовали новые поступления. Картины разместили в зданиях, пристроенных к Зимнему дворцу, в Малом и Старом Эрмитаже. Слово *эрмитаж* значит место уединения. Теперь оно известно как название одного из крупнейших в России и мире художественных музеев.

В 1757 г. в Петербурге была открыта **Академия художеств**, которая стала центром художественного образования в России. Под руководством высококлассных мастеров, в том числе приглашённых из-за рубежа, здесь проходили обучение способные молодые люди из разных сословий и регионов России. Наиболее талантливые из них имели возможность за счёт академии продолжить обучение за границей, прежде всего во Франции или Италии. Там они могли воочию наблюдать шедевры европейского искусства разных эпох: Античности, Средневековья, Возрождения.

Русская художественная культура испытывала сильное воздействие со стороны Западной Европы, которое оказалось для России плодотворным. Взяв за образец некоторые формы европейского художественного творчества, российские мастера смогли и достичь большего совершенства.

В России XVIII в. развивались, сменяя друг друга, те же художественные стили (направления), что и во всей Европе. Под *стилем* понимается набор определённых принципов, в соответствии с которыми художник выстраивает форму и содержание своего произведения. Господство того или иного стиля занимает целую эпоху в истории искусства, определяя развитие всех



Здание Российской академии художеств в Петербурге.
Архитекторы А.Ф. Кокоринов и Ж.Б. Валлен-Деламот. 1764–1788 гг.

жанров и видов творчества. Переход к новому стилю обычно происходит во всех видах искусства: архитектуре, живописи, скульптуре, театре, литературе, музыке.

Для русского искусства XVIII в. характерны стили барокко, рококо, классицизм. В конце столетия можно говорить о появлении сентиментализма.

2. Русская архитектура. Наиболее ярко черты того или иного художественного стиля проявляются в архитектуре. В XVII и начале XVIII в. в Европе господствовал стиль **баро́кко**. Его название происходит от итальянского слова, означающего *причудливый, вычурный*.

 Вспомните и назовите известные постройки в стиле барокко в городах Европы. Что для них характерно?

Накануне преобразований Петра I этот стиль уже оказывал влияние на русское искусство. В последующие десятилетия барокко получило в России дальнейшее развитие. Здания в стиле барокко отличаются сложностью формы, обилием украшений и деталей. Вместе с тем они имеют торжественный и величественный облик. Наиболее выразительно выглядели самые важные здания — дворцы и соборы, выстроенные в стиле барокко.

Большое внимание уделялось внешнему облику новой столицы — Санкт-Петербурга.

В 30-х гг. XVIII в. начал свою деятельность знаменитый архитектор *Варфоломей (Франческо Бартоломео) Растрелли*. По происхождению итальянец, он прибыл в Россию при Петре I со своим отцом, скульптором и архитектором. Юный Франческо сначала помогал отцу, а затем, повзрослев, стал мастеровитым зодчим, обратил на себя внимание знатных заказчиков.



Зимний дворец в Петербурге. Архитектор Ф.Б. Растрелли. 1762 г.

Сопоставьте внешний облик дворцов, возведённых по проектам Ф.Б. Растрелли. Назовите общие для них черты.

Расцвет творчества Растрелли приходится на время правления императрицы Елизаветы Петровны. Построенные им здания принадлежат к числу самых знаменитых и величественных сооружений Северной столицы и её окрестностей. Это *Зимний дворец* в центре города на берегу Невы — местопребывание российских императоров. Ещё Пётр I начал строительство императорской загородной резиденции в *Петергофе* на южном берегу Финского залива. Большой дворец, представляющий центр её великолепного ансамбля, перестроен по проекту Растрелли в 50-х гг. XVIII в. При Елизавете Петровне велось строительство ещё одной роскошной загородной усадьбы, к югу от города — в *Царском Селе*. И здесь Растрелли возвёл величественный Большой дворец. Впоследствии его стали называть Екатерининским, поскольку Царское Село стало излюбленной резиденцией Екатерины II. Искусство барокко как нельзя лучше



позволяло раскрыть парадно-церемониальное назначение дворцовых зданий. Наибольшее впечатление производят парадные лестницы (например, Иорданская лестница в Зимнем дворце), анфилады роскошных помещений с зеркалами, в которых многократно отражаются интерьеры, и, наконец, главный зал, как во дворцах Петергофа или Царского Села.

Растрелли работал и в области церковного зодчества. В Петербурге им возведён собор Смольного монастыря, а в Киеве о творчестве Растрелли напоминает изящная Андреевская церковь.



В XVIII в. в России появляется стиль **рококо́**. В отличие от барокко с его чрезмерной сложностью форм в рококо главным становилось стремление к изяществу и изысканности. В украшении зданий и особенно их внутренних помещений (интерьеров) применялись изображения растений и цветов, зачастую навеянные мотивами китайского и японского искусства, а также раковины. По-французски *рокайль* означает «раковина», отсюда и происходит название стиля. В России рококо проявился главным образом в отделке императорских резиденций и дворцов. Наиболее известным мастером этого стиля был итальянец по происхождению *Антонио Ринальди*, выстроивший изящные павильоны (Катальная горка и Китайский дворец) в императорской усадьбе Ораниенбаум под Петербургом.

1. Иорданская лестница в Зимнем дворце.
2. Большой китайский кабинет. Ораниенбаум



С XVIII в. власти и архитекторы большое внимание стали уделять правильной («регулярной») застройке городов. Ещё Пётр I стремился внедрить регулярные начала в городском строительстве, особенно в Санкт-Петербурге. Здесь на новом месте архитекторы имели большую свободу в осуществлении своих градостроительных замыслов. В правление Анны Иоанновны архитектор *Пётр Михайлович Еро́пкин* сформулировал основные идеи городского плана, по которому Петербург строился в течение многих последующих десятилетий.

Идеи «регулярной» застройки разрабатывались в правление Екатерины II для губернских и уездных городов. В соответствии с ними в центре города создавалась парадная площадь с административными зданиями, вокруг неё формировалась геометрически правильная сеть улиц. В той или иной мере данная планировка была воплощена в центре таких губернских городов России, как Тверь, Кострома, Рязань, Ярославль, Архангельск, Воронеж, и многих других.

Застройка городов по регулярным планам отвечала новому художественному стилю — **классицизму**. Это название означало *образцовый*. Мастера классицизма образцом своего творчества считали искусство античной эпохи — Древней Греции и Древнего Рима.



Вспомните по материалу всеобщей истории, какие значительные постройки в стиле классицизма появились в Европе в XVII–XVIII вв.

В российской архитектуре классицизм стал преобладать с 70-х гг. XVIII в. Здания в стиле классицизма повторяют внешний облик античных построек. Они возводились в соответствии с определёнными пропорциями и с соответствующим декоративным оформлением. Эта композиция получила название *ордер*, что означает порядок. В зависимости от пропорций и завершения колонн применялись в основном три ордера, хорошо известные ещё в Древней Греции: *дорический*, *ионический* и *коринфский*. Центром композиции, как правило, является *портик*, состоящий из колонн и увенчанный треугольным *фронтоном*. Важной чертой этого стиля является симметрия всей постройки. Не случайно число колонн в портике всегда чётное (четыре, шесть, восемь и даже более).

В отличие от барокко с его сложностью форм, вычурностью и обилием украшений для классицизма характерны чёткость, лаконизм в отделке. Немногочисленные украшения напоминают об античной эпохе. Это венки, изображения лиры, символы античных божеств и т.п. Торжествен-



Александровский дворец в Царском Селе. Архитектор Дж. Кваренги. 1792–1796 гг.

ность масштабных сооружений в стиле классицизма достигалась за счёт стройности и монументальности.

В Петербурге многие памятники в стиле классицизма возведены архитекторами, прибывшими из-за рубежа. На набережной Невы по проекту Жана Батиста Валлен-Деламбта (при участии Александра Филипповича Кокорина) было выстроено здание Академии художеств (см. с. 197). Выдающимся мастером классицизма был Джакомо Кваренги. По его проекту был построен Александровский дворец в Царском Селе и здание Смольного института в Петербурге.

Из русских мастеров, работавших в Петербурге, наиболее известен Иван Старов. Он начал свою карьеру работами в строящихся городах Новороссии — в Николаеве и Херсоне, а в Петербурге им возведены Троицкий собор Александро-Невской лавры и величественный Таврический дворец для князя Г.А. Потёмкина-Таврического.

Джакомо Кваренги внёс достойный вклад и в архитектуру Москвы конца XVIII в. Здесь по его проекту были построены Странноприимный дом графа Н.П. Шереметева (то есть приют для бездомных и странников, ныне — Институт скорой помощи им. Н.В. Склифосовского), Екатерининский дворец в Лефортово с великолепной лоджией из 24 колонн.



1



2

1. Здание Екатерининского дворца в Лефортово. Архитектор Дж. Кваренги. 1773–1797 гг.

2. Дом Пашкова в Москве. Архитектор В.И. Баженов. 1784–1786 гг.

Используя иллюстрации, назовите основные черты классицизма в архитектуре. Найдите портик, фронтон, определите, какой ордер использовал архитектор.

Ведущую роль среди архитекторов классицизма в Москве играли *Василий Иванович Баженов* и *Матвей Фёдорович Казаков*. Одно из наиболее замечательных творений Баженова — дом Пашкова с роскошным портиком коринфского ордера и бельведéром (башенкой), возвышающийся на холме напротив древней Кремлёвской стены. Ныне это одно из зданий Российской государственной библиотеки.



Царицыно. Галерея с аркой у Хлебного дома. Архитектор В.И. Баженов. 1785 г.



Баженов вместе с тем вошёл в историю архитектуры как автор грандиозных планов, которые не были реализованы. В 60-х гг. XVIII в. он разработал проект величественного царского дворца в Московском Кремле. Для его строительства была снесена даже часть Кремлёвской стены с несколькими башнями. Однако нехватка средств помешала осуществлению этого проекта, и ансамбль Кремля был сохранён. В 70-х гг. XVIII в. Екатерина II пожелала возвести загородную резиденцию под Москвой, в усадьбе Царицыно. Дворец по проекту Баженова был почти построен, но не понравился императрице, которая приказала его снести. В усадьбе сохранились возведённые Баженовым павильоны и фигурные ворота необычной формы. Они свидетельствуют о неограниченной творческой фантазии архитектора, который мог создавать произведения, выходящие за рамки какого-либо стиля.

Младший современник Баженова М.Ф. Казаков возвёл немало сооружений в классическом стиле в Москве. Наиболее замечательные среди них: здание Московского университета (перестроено после пожара 1812 г.), Благородное собрание с его ныне сохранившимся роскошным Колонным залом, Голицынская больница. Особое место в творчестве Матвея Казакова занимает Путевой Петровский дворец, построенный на окраине Москвы по Петербургской дороге. По своему облику он напоминает готический замок. Здесь останавливались царствующие особы перед въездом в древнюю столицу накануне коронации.



1. Петровский путевой дворец. Архитектор М.Ф. Казаков. 1776–1780 гг.
2. Здание Сената в Кремле. Архитектор М.Ф. Казаков. 1776–1787 гг.

Матвеем Казакову довелось возвести дворец и в Кремле. Купол над центральным залом дворца, возвышающийся над Кремлёвской стеной, хорошо виден с Красной площади и стал частью её ансамбля. В этом дворце разместились московские департаменты Сената. С 1918 г. здесь работало советское правительство. Ныне — Резиденция Президента Российской Федерации.

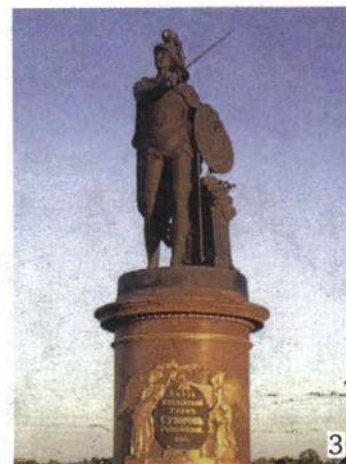
3. Русская скульптура. Жанр скульптуры в допетровское время был нехарактерен для русского художественного творчества. Лишь в храмах иног-

да встречались изваяния святых из дерева. Со времён Петра I развивается светская скульптура: античные боги и герои, а также портреты реальных людей.

В эпоху барокко значительный вклад в развитие скульптуры в России внёс *Бартоломео Карло Растрелли*, отец знаменитого архитектора. Будучи приближённым ко двору, он изваял бюсты Петра I и А.Д. Меншикова. Изображая Анну Иоанновну, скульптор создал целую композицию, где фигура императрицы в полный рост дополнена арапчонком, подающим ей державу, символ власти. В соответствии с принципами барокко фигуры изображаемых деятелей преисполнены величия, что подчёркивается их роскошной одеждой, орденами и украшениями.

Скульптура классицизма выражала те же художественные идеи, что и архитектура этого стиля. Статуи античных богов и героев отныне в большом количестве украшали интерьеры дворцов или парков. На столичных площадях возводили памятники выдающимся деятелям, которым также придавался античный облик.

Первым среди них стал памятник Петру I. Его автор *Этьен Морис Фальконэ* был приглашён из Франции. Он изваял преобразователя России в образе римского императора-законодателя на вздыбленном коне, вознесённом на каменную глыбу. Этот памятник с бронзовой статуей Петра I, *Медный всадник*, стал одним из самых ярких символов Петербурга. Он вдохновил А.С. Пушкина на создание одноимённой поэмы.



1. Анна Иоанновна с арапчонком. Скульптор Б.К. Растрелли. 1741 г.
2. Медный всадник. Скульптор Э.М. Фальконе. 1782 г.
3. Памятник А.В. Суворову. Скульптор М.И. Козловский. 1801 г.



Идея подвига воплощена в работах скульптура *Михаила Козловского*. Одна из самых ярких — фигура библейского героя Самсона, побеждающего льва, в Большом каскаде фонтанов Петергофского парка. Эта аллегория символизировала победу России над Швецией. Ведь лев — геральдический символ Швеции, а Полтавская битва состоялась в день святого Сампсона-странноприимца. Козловскому принадлежит авторство памятника А.В. Суворову на Марсовом поле в Петербурге. Легендарный полководец изображён в виде античного юного воина с мечом, щитом и в шлеме.



Творчество *Федота Ивановича Шубина* не было аллегорическим. Напротив, он стремился передать конкретные черты своих персонажей, их основное личное качество. В скульптурном портрете М.В. Ломоносова, земляка Ф. Шубина, отражён просвещённый ум учёного. Г.А. Потёмкин — это вельможа и аристократ, несколько надменный. Сложной и противоречивой личностью выглядит в изображении Шубина император Павел I.

4. Русская живопись. В русской живописи в течение всего XVIII столетия преобладал жанр портрета.

Широкое распространение получил так называемый *парадный портрет*. Видный государственный деятель, литератор или учёный изображался в торжественной позе, при всех регалиях и атрибутах, прославляющих его род деятельности и статус. Наиболее талантливые художники отражали и индивидуальные особенности человека, стремились передать его чувства и настроения.

Одним из крупных художников-портретистов середины XVIII в. был *Фёдор Степанович Рокотов*, сын крепостного крестьяни-



1. Бюст Павла I. Скульптор Ф.И. Шубин. 1798 г.
2. Портрет А.П. Струйской. Художник Ф.С. Рокотов. 1772 г.

на из Подмосковья. При поддержке И.И. Шувалова ему удалось получить образование в Академии художеств. Одним из первых его произведений стал коронационный портрет Екатерины II. Бóльшая часть творческого пути Рокотова прошла в Москве, где он создал целую галерею портретов представителей московской знати и деятелей культуры. Во многих случаях художнику удавалось передать состояние души своих персонажей, особенно выразительными получались глаза, взгляд.

Дмитрий Григорьевич Левицкий родился в семье священника Андреевской церкви в Киеве. Он принял участие в работе над иконостасом этого храма. Его талант был замечен, и он оказался в Петербурге, вошёл в круг столичной художественной интеллигенции, был принят при дворе. Им написано несколько парадных портретов Екатерины II. На одном из них императрица изображена в виде Законодательницы в храме Фемиды. Она сжигает на алтаре маки, символ сна, что знаменует собой её стремление к просвещению и прогрессу (репродукцию этого портрета вы можете увидеть на обложке учебника).

По просьбе императрицы Левицкий написал серию портретов воспитанниц Смольного института (см. с. 164). Девушки изображены в танце, или с музыкальными инструментами, или просто любующимися своими нарядными платьями. Во всех случаях художнику удалось передать естественность и индивидуальность их облика. Левицкий запечатлел облик многих своих известных современников, деятелей Просвещения: Н.И. Новикова, Е.Р. Дашковой, Д. Дидро, И.И. Шувалова.

Стремление Д.Г. Левицкого подчеркнуть индивидуальность известных людей ярко проявилось в созданном им образе П.А. Демидова, приверженца просвещения, богача, заводчика, мецената. На первый взгляд это типичный парадный портрет. Но Демидов предстаёт в домашнем халате, ночном колпаке, опирается на садовую лейку, рядом лежат луковицы. Художник тем самым намекал на увлечения своего героя и, может быть, на его склонность пренебрегать условностями этикета.

Портрет П.А. Демидова.
Художник Д.Г. Левицкий. 1773 г.





1. Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке.

Художник В.Л. Боровиковский. 1794 г.

2. Портрет М.И. Лопухиной. Художник В.Л. Боровиковский. 1797 г.

Завершает плеяду выдающихся портретистов XVIII в. *Владимир Лукич Боровиковский*, творчество которого продолжилось и в последующем столетии. Он был родом с Украины, из Миргорода, из семьи потомственных художников. В Петербурге он оказался благодаря покровительству поэта В.В. Капниста, также выходца с Украины. В столице Боровиковский вошёл в круг общения известного поэта, архитектора и мецената Н.А. Львова, что способствовало расцвету его таланта. Он также проявил себя мастером парадного портрета. В этом жанре хорошо известны портреты Г.Р. Державина в мундире и при орденах, а также вельможи императора Павла I князя А.Б. Куракина.

Наиболее удавались Боровиковскому женские образы. Здесь он сумел передать не только индивидуальные черты своих героинь, но и их чувства, настроения, переживания, будь то веселье, грусть или спокойное созерцание природы. Одним из первых произведений такого рода стал портрет



1. Владимир перед Рогнедой. Художник А.П. Лосенко. 1770 г.

2. Празднество свадебного договора. Художник М. Шибанов. 1777 г.

Екатерины II на прогулке в Царскосельском парке. Императрица предстаёт в виде обычной женщины в чепце, опирающейся на трость, спокойно прогуливающейся по парку, рядом её собачка. Именно так представлял себе Екатерину II А.С. Пушкин, работая над сценой её встречи с Машей Мироновой, героиней повести «Капитанская дочка». Одним из лучших творений В.Л. Боровиковского является портрет М.И. Лопухиной. Этот удивительно поэтичный образ молодой барышни в простом платье на фоне природы знаменует начало новой эпохи в искусстве. На рубеже столетий на смену классицизму приходит эстетика сентиментализма и романтики.

К концу XVIII в. постепенно набирают силу и другие жанры живописи, в рамках которых передаются различные чувства и настроения. Некоторые художники начинают проявлять интерес к прошлому России, жизни народа. Например, *Антон Павлович Лосенко* получил известность благодаря картине «Владимир перед Рогнедой». Серию картин на темы русской истории создал *Григорий Иванович Угрюмов*, в том числе и монументальное полотно «Призвание Михаила Фёдоровича Романова на царство 14 марта 1613 года». Зачинателем крестьянской темы в русской живописи можно считать *Михаила Шибанова*, происходившего из крепостных. Его симпатия к жизни народа проявилась, в частности, в его картине «Празднество свадебного договора».

Так к концу XVIII в. жизнь простого народа, крестьянства стала привлекать всё большее внимание деятелей культуры, не только художников, но и литераторов, деятелей театра, музыкантов.

5. Культура народов России в XVIII в. Взвешенная политика Российской империи по отношению к разным народам создавала достаточно благоприятные условия для развития культуры народов России, сохранения её самобытности и многообразия. Поскольку многие народы ещё не имели письменности и литературы, большое значение для упрочения чувства национального единства имели эпические предания, которые передавались из поколения в поколение. Например, в Карелии большое распространение получили *руны* народного эпоса «*Калевала*», который был записан уже в XIX в. У народов Северного Кавказа главными героями эпоса были *на́рты* — богатыри, противостоящие силам зла. Богатырский эпос калмыков носит название «*Джанга́р*» по имени главного героя. У якутов сложилась целая система сказаний под общим наименованием «*Олонхо́*».

Письменность и литература зарождались и развивались у многих народов под влиянием религиозной традиции и веры. Это характерно не только для христианских народов, но и для мусульман, буддистов, иудеев. В буддистских монастырях Бурятии (*дацанах*) печатались старинным спо-

1. Иллюстрация к карело-финскому эпосу «Калевала».

Художник школы П.Н. Филонова. 1933 г.

2. Иллюстрация к калмыцкому эпосу «Джангар».

Художник В.А. Фаворский. 1940-е гг.



собою или переписывались религиозные тексты, сочинения по истории или тибетской медицине. Богатые традиции культуры мусульманского Востока оказали воздействие на становление жанров и идейное содержание татарской и башкирской литературы. В Казани были открыты духовная семинария и гимназия, где преподавался татарский язык.

Особую роль в российской культуре XVIII в. имело взаимодействие и взаимопроникновение русской и украинской культуры. Одним из центров украинской культуры оставалась *Киево-Могилянская академия*, из стен которой вышли многие образованные священнослужители, церковные иерархи, оставившие заметный след в истории и культуре России. Среди них — *Димитрий Туптало*, церковный писатель и просветитель, ставший в начале XVIII в. митрополитом в древнем Ростове.

На подъёме находилась архитектура, в том числе и храмовое зодчество. Оно оказало и большое влияние на русскую архитектуру. В XVIII в. в русских сёлах появлялись храмы, которые строились по принципу «восьмерик на четверике» — то есть четырёхгранный объём увенчивался восьмигранным завершением. Этот приём был заимствован из украинского зодчества.

В течение XVIII в. архитектура на Украине испытывала влияние творчества выдающихся русских зодчих. Признанным мастером барокко на Украине стал *Иван Григорьевич Григорович-Барский*. Одно из лучших его произведений — Покровская церковь на Подоле в Киеве — в своих барочных формах перекликается с находящейся неподалёку Андреевской церковью, построенной по проекту Ф.Б. Растрелли. Григорович-Барский принял участие в разработке проекта величественного собора Рождества Богородицы в городке Козелец на Черниговщине. Храм строился по инициативе матери А.Г. и К.Г. Разумовских, происходивших из этой местности и возвысившихся при дворе Елизаветы Петровны. Соавтором Барского стал *Андрей Васильевич Квасов*, много лет работавший в Москве и Петербурге.

В условиях укрепления государственного единства Российской империи всё большее влияние на развитие культуры различных народов оказывала российская культура. Это касается и переселившихся в Россию выходцев из других стран. Ещё в XVII в. в Москве



Собор Рождества Богородицы в Козельце.
Архитекторы А.В. Квасов,
И.Г. Григорович-Барский. 1752—1763 гг.



Скульптурные портреты Ивана (1) и Екима (2) Лазаревых. Скульптор Т.Ж. Жак. XIX в.



возникло поселение грузин. В начале XVIII в. под Москвой в селе Всехсвятское была основана грузинская типография. Наибольшего расцвета её деятельность достигла в середине столетия при активном участии видного грузинского просветителя *Христофора Гурамишвили*. Именно здесь была впервые напечатана Библия на грузинском языке. Так Москва стала одним из центров грузинской культуры. Брат Х. Гурамишвили — *Давид*, один из крупнейших грузинских поэтов XVIII в., также оказался в России, а последние годы жизни провёл на Украине, на Полтавщине.

В Москве существовала также значительная колония армянских купцов. К ней принадлежали братья Лазарян (Лазаревы), которые в конце XVIII в. выступили с инициативой создать учебное заведение для обучения языкам, коммерции, другим наукам. Идея была реализована в начале XIX в., созданное учебное заведение вошло в историю российского просвещения под названием *Лазаревский институт восточных языков*. В соответствии с замыслом его основателей в нём обучались не только армяне, но и русские, а также жители Москвы других национальностей.

Лазаревский институт восточных языков. Гравюра. XIX в.





1. Систематизируйте в таблице материал о художественных стилях, распространённых в российской архитектуре XVIII в.

Характеристика	Барокко	Рококо	Классицизм
Основные художественные идеи, принципы			
Типичные архитектурные формы, элементы			
Известные памятники, их создатели			

2. Подготовьте сообщение об архитекторе Ф.Б. Растрелли. Объясните, в чём состоит его вклад в развитие российской архитектуры.

3. Используя иллюстрации учебника, дайте описание одного из известных сооружений XVIII в. в стиле классицизма. Чем оно привлекало людей своего времени, чем интересно для современного зрителя?

4. Охарактеризуйте достижения скульптурного искусства в России во второй половине XVIII в. (обратите внимание на скульптурные портреты, образцы дворцовой и парковой скульптуры, памятники). Какие произведения вы назовёте наиболее значительными по художественным достоинствам, производимому ими впечатлению? Аргументируйте свою точку зрения.



5. Подготовьте сообщения (презентации) о российской живописи второй половины XVIII в. по жанрам: а) портрет; б) историческая живопись; в) бытовой жанр. Какие достоинства вы отметите в работах разных жанров?

6. Используя дополнительные источники информации, подготовьте презентацию о культуре одного из народов России в XVIII в.



7*. *Историческое путешествие.* Совершите «путешествие» в Санкт-Петербург времён Екатерины II (предварительно определите, кто ваш герой, какова цель поездки). Опишите свои впечатления от увиденного в российской столице.

8*. Прокомментируйте историко-культурный факт. В современном музее-заповеднике «Царицыно» (<http://www.tsaritsyno-museum.ru>) в Москве находится скульптурная композиция, представляющая стоящих рядом В.И. Баженова и М.Ф. Казакова. Что было общим в судьбе и творчестве двух великих зодчих?



9*. Проведите обсуждение на тему «Европейские влияния и национальные традиции в российском художественном искусстве второй половины XVIII в.».

§ 32. КУЛЬТУРА И БЫТ РОССИЙСКИХ СОСЛОВИЙ



Как соотносились традиции и черты нового в культуре и быте разных слоёв населения России второй половины XVIII в.?

1. Изменения в культуре и быту. Перемены, происходившие в культуре России в течение XVIII в., непосредственно касались повседневной жизни людей, их быта или образа жизни, который включает поведение людей, распорядок дня, жилище, одежду, пищу, развлечения, обряды, праздники и многое другое.

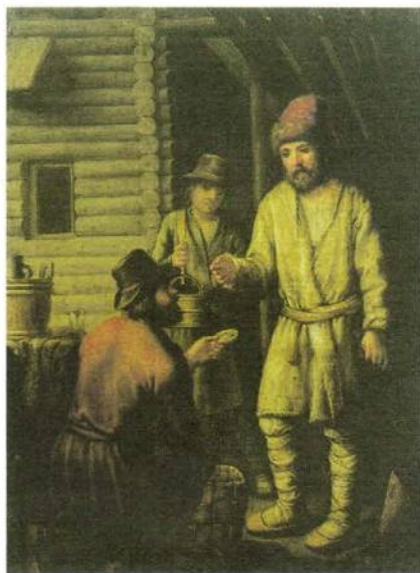
Реформы Петра I в сфере культуры подразумевали значительное расширение контактов России с другими европейскими странами. В результате общие принципы и стиль европейской культуры оказывали сильное воздействие и на русскую культуру.

Влияние культуры просвещённой Европы в наибольшей степени проявилось в жизни и быте верхов общества. Российское дворянство усваивало общеевропейские правила поведения в благородном обществе, стиль жизни и кодекс чести, восходивший к рыцарским нормам.

Большинство же населения сохраняло приверженность старинному укладу жизни, обычаям и традициям, следуя им в одежде, развлечениях, повседневной жизни. Это касалось не только крестьянства, но и городского населения и даже многих представителей провинциального дворянства.

2. Крестьяне и горожане. Крестьянство европейское влияние практически не затронуло. В одежде, питании, обрядах, развлечениях мало что изменилось по сравнению с допетровской эпохой.

Российский город с точки зрения повседневной жизни также больше был похож на деревню. Побочным и важным занятием жителей было разведение домашнего скота, устройство огородов. На окраине каждого города выделялось пространство для пастбища. Практически каждый дом имел двор и огород, в котором горожане выращивали для



Крестьяне и торговец пирогами.
Художник И.Я. Меттенлейтер. XVIII в.

себя и на продажу огурцы, капусту, корнеплоды, там росли кусты крыжовника и смородины, плодовые деревья. Облик большинства горожан, их жилища, рацион питания были весьма традиционными. В этом они походили на крестьян.

Однако горожане отличались от крестьян своими занятиями. Кроме того, город по сравнению с деревней имел сложную социальную структуру. Не считая дворянства, духовенства, чиновников и военных, здесь проживали городские сословия, главным занятием которых были ремесло и торговля. Это *посадские люди* (большая часть которых к концу XVIII в. образовали **сословие мещан**), *цеховые ремесленники*, *купцы*. Новые веяния в области культуры и быта касались в первую очередь наиболее зажиточной части горожан, купечества. Это было заметно в одежде, в домашней обстановке, где появлялась европейская мебель (например, стулья вместо лавок), в питании — в употреблении кофе или чая. Некоторые из представителей купечества проявляли стремление к образованию, интерес к искусству.

Повысился в XVIII в. и образовательный уровень духовенства. Для подготовки священников создавалась сеть специальных учебных заведений — *духовных семинарий*. Недаром из среды духовенства в конце XVIII в. и в следующем XIX в. вышло немало крупных деятелей русской культуры, просвещения.

Вид на Москворецкий мост и Кремль. Раскрашенная гравюра по рисунку Ж. Делабарта. 1790-е гг.



3. Повседневная культура дворянства. Русское дворянство в XVIII в. было не только наиболее привилегированным сословием, но и отличалось от всех остальных по внешнему облику и образу жизни. Дворяне носили теперь парики, камзолы, башмаки на каблуках, дворянки старались не отстать от европейской моды. В дворянской среде было принято общаться на иностранном языке, с середины XVIII в. особенно популярным стал французский. Многие дворяне лучше говорили и писали по-французски, нежели по-русски. Некоторые российские аристократы предпочитали английский язык, особенно ценили английский стиль жизни. Тем самым они старались противостоять преклонению перед всем французским. В Петербурге, а затем в Москве были открыты Английские клубы. Наиболее известными англоманами были члены аристократической фамилии Воронцовых.

Однако многие провинциальные и мелкопоместные дворяне в той или иной мере сохраняли в своём быту черты допетровской старины, были в чём-то близки к народу.

В дворянской среде сложился особый стиль поведения, или *этикет*. Он был основан на представлении дворян о себе как «благородном» сословии, их долге служить Отечеству и монарху. Большое значение имели правила поведения дворянина, заимствованные из Западной Европы, основанные на рыцарском кодексе чести. Культивировалось подчёркнуто галантное отношение к женщинам. Считались недопустимыми обман, мошенничество, клевета. Дворянин должен был ценить честь дороже жизни. Любое оскорбление, обида подлежали «сатисфакции», то есть удовлетворению. Так в обиход российского дворянства вошла дуэль.

4. Дворянская усадьба. Дворяне издавна селились в городах. В Москве и Санкт-Петербурге, в бывших губернских и уездных центрах до сих пор сохраняются здания, когда-то принадлежавшие дворянам. Они выделяются представительной архитектурой, чаще всего в стиле классицизма, имеют обширные дворы. Во второй половине XVIII в. дворяне всё больше внимания уделяют своим сельским усадьбам. Это было вызвано расцветом крепостного права и освобождением дворян от обязательной службы. В результате появился уникальный феномен русской культуры — **дворянская усадьба**.

С середины XVIII в. многие дворяне, получившие возможность оставить службу, обосновывались у себя в имениях, обустроивая их как среду обитания для себя и своей семьи. Усадьбы дворян возникали обычно там, где находился хозяйственный центр их владения, состоявшего из села и нескольких деревень.



Усадьба Архангельское

В каком стиле построено главное здание усадьбы в Архангельском? По каким архитектурным элементам это можно определить?

Дворянских «гнёзд» особенно много было в Подмоскowie, поскольку окрестности древней столицы с незапамятных времён являлись средоточием боярского и дворянского землевладения. В XVIII в. здесь формируются обширные усадебные комплексы, принадлежавшие аристократическим семьям. Например, *Кусково* и *Останкино* графов Шереметевых, *Остафьево* князей Вяземских, *Архангельское* князей Голицыных, позже перешедшее к князьям Юсуповым.

Усадьбы различались по размерам и богатству, но по своему общему плану они были похожи. Здания строились в некотором отдалении от села или деревни, где жили крестьяне. Выбиралось живописное место так, чтобы рядом протекала речка. От проезжей дороги к усадьбе вела аллея (липовая, берёзовая или дубовая). Она подводила к воротам, увенчанным фамильным гербом владельца. За воротами начинался парадный двор, украшенный обычно цветником. Здесь же находился главный усадебный дом, обращённый одним фасадом к парадному двору. В богатых усадьбах это было величественное здание дворцового типа с портиком, колоннами и флигелями. Помещики небогатые, имевшие небольшой дом, тем не менее украшали его портиком и колоннами в соответствии с принципами архитектуры классицизма.



Вид усадьбы Сиворицы под Петербургом. Художник С.Ф. Щедрин. 1792 г.



Комнаты внутри дома располагались по принципу *анфилады*. Пройти в следующую комнату можно было, только миновав предыдущую. Каждая комната имела специальное назначение: гардеробная, столовая, гостиная, кабинет, спальня и т.д. В центральной части всей анфилады находился главный зал. Его окна и двери выходили в парк. Зал служил для проведения праздников, балов, театральных представлений, в нём имелись места для оркестра. Поскольку характерной формой досуга дворян в то время было чтение, в усадебных домах размещались библиотеки. Одной из лучших усадебных библиотек считалась библиотека князя Д.М. Голицына в усадьбе Архангельское.

Стены дома украшались живописью. Это были портреты членов семьи владельца, его предков, а также картины иностранных или русских мастеров, нередко крепостных хозяина. Интерьер украшали также стильная мебель, камин, печи с изразцами, скульптуры, часы, многие другие вещи и вещицы, являвшиеся произведениями прикладного искусства.



Мельница и башня Пиль в Павловском парке. Художник С.Ф. Щедрин. 1797 г.

Обязательной и крайне важной частью усадебного комплекса был парк. Разведение парков и садов достигло в России большого совершенства. В непосредственной близости от усадебного дома разбивался так называемый *французский*, или *регулярный*, парк (сад). В нём прокладывались геометрически правильные дорожки, деревьям и кустарникам искусственно придавалась крона определённой формы. В Кускове, например, деревья подстригались в виде собаки, гуся, пирамиды и т.п.

К концу XVIII в. регулярный сад занимал уже небольшое место в усадьбах. Основная часть их пространства предназначалась для *английского*, или *пейзажного*, парка. Деревья в нём высаживались и росли естественно, так, чтобы парк напоминал романтический лесной пейзаж с полянами и тропинками. В парке имелись сооружения малых архитектурных форм — беседки, статуи, обелиски, гроты.



Зелень парков и садов сочеталась с гладью водоёмов. На речке, протекавшей по территории усадьбы, устраивались запруды. Таким образом сооружался каскад прудов. На них создавались искусственные острова, соединённые с берегом изящным мостом. В хорошую погоду на прудах катались на лодках. Для этого строилась лодочная пристань весьма затейливой архитектуры.

В усадьбах богатых и знатных вельмож находилась также специально построенная церковь. В этом случае помещик и члены его семьи могли и не посещать храм в ближайшем селении.

На территории усадьбы располагались также хозяйственные постройки: каретные сараи, амбары, конюшни, псарни.

Дворянская усадьба представляла собой, таким образом, *единый архитектурно-художественный комплекс*.

Кроме хозяина и членов его семьи, в усадебном доме проживали учителя и воспитатели детей, иногда — родственники. Приезжали и подолгу жили гости, как это было принято в то неспешное время. В специальных помещениях — *людских* — проживали дворовые люди, слуги хозяина из числа крепостных.

Всё, что было в усадьбе, создавалось в основном за счёт труда крепостных, за счёт средств, получаемых помещиком с крестьянских оброков и барщины. Недаром помещики стремились всеми возможными путями увеличить доход со своего крепостнического хозяйства. Поэтому расцвет дворянской усадьбы совпал с расцветом крепостного права.

Бесследно дворянская усадьба не исчезла. И до сих пор во многих регионах России можно видеть либо сохранившиеся усадебные здания, либо фрагменты каких-то построек, либо заросший парк, либо несколько старых деревьев, оставшихся от аллеи, которая когда-то вела к воротам чьих-то владений...



1. Какие изменения в повседневной жизни и быте россиян произошли в XVIII в.? Какие слои населения они затронули?

2. Опишите образ жизни российских помещиков во второй половине XVIII в. Чем он определялся?

3. Охарактеризуйте основные правила дворянского этикета. Какие ценности ставились на первое место?

4. Что собой представляла дворянская усадьба в «золотой век» правления Екатерины II? Используйте при ответе иллюстративный материал учебника, художественных изданий, ресурсы Интернета.



5*. Как соотносились во второй половине XVIII в. традиции и черты нового в жизни: 1) верхушки российского общества; 2) поместного дворянства; 3) горожан — купцов и мещан; 4) крестьян?



6*. Составьте описание городской или загородной усадьбы XVIII в., сохранившейся в вашем городе, крае. О каких сторонах жизни её обитателей можно судить по имеющимся постройкам, интерьерам (внутреннему виду помещений), убранству?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Так случилось, что гибель императора Павла I в результате дворцового переворота в ночь на 12 марта 1801 г. ознаменовала вступление России в новое, XIX столетие. А если быть точным, этот век начался 1 января 1801 г.

Находясь у власти, Павел I приказал напротив своего Михайловского замка в Петербурге установить памятник Петру I. На его пьедестале начертано: «Прадеду — правнук». Эта лаконичная надпись олицетворяет в истории России всё XVIII столетие с начала и до конца, от Петра I до Павла I. История памятника также весьма символична. На пьедестале установлена конная статуя по проекту знаменитого скульптора Б.К. Растрелли. Его творчество началось во времена Петра I, а проект памятника был создан им в преклонные годы в правление императрицы Елизаветы Петровны. Екатерина II уже не разделяла эстетические вкусы времён барокко, при ней был воздвигнут Медный всадник. А статую Растрелли она подарила Г.А. Потёмкину.

XVIII в. открылся грандиозными преобразованиями Петра I. Он успел далеко не всё, но его деяния придали мощный импульс дальнейшему развитию страны по пути реформ, которые продолжались при последующих правителях, особенно в правление Екатерины II.

Эти преобразования стали ответом на исторический вызов Нового времени. В соответствии с ним Россия должна достичь общеевропейского уровня экономического, политического, культурного развития или отстать всерьёз и надолго. Но была ли решена в XVIII столетии эта общенациональная задача? Если да, то в какой мере?

Успехи и победы России в XVIII в. очевидны. Произошло существенное обновление и укрепление российской государственности, усилилась централизация власти, и одновременно сложилась достаточно эффективная система управления на местах.

Преобразования XVIII в. способствовали ускорению развития экономики и торговли, совершенствованию технологий во всех отраслях производства. Появились тысячи крупных предприятий. Развивалась чёрная и цветная металлургия, была создана отечественная военная промышленность, началось кораблестроение. По экспорту железа Россия вышла на

передовые позиции в мире, больших успехов достигло текстильное производство. В стране строились современные воднотранспортные системы. В сфере товарно-денежных отношений в ходу были векселя и ассигнации, созданы первые банки.

Глубокие преобразования в области культуры привели к становлению науки, развитию всесторонних контактов России с другими европейскими странами. Фактически было положено начало целенаправленному изучению страны, её природы, территории, населения, истории и словесности.

Многие общественно-политические идеи, популярные в Европе и мире, нашли самый непосредственный отклик в России. Началось издание газет и журналов, появились типографии, были изданы тысячи книг. В области художественной культуры создавались шедевры мирового уровня. В устье Невы был заложен и в течение века активно строился Санкт-Петербург — один из красивейших городов мира.

Большие успехи были достигнуты в сфере внешней политики и национальной безопасности. Преобразования привели к формированию сильной регулярной армии, созданию военного флота. В упорной борьбе Россия приобрела выход к Балтике и Чёрному морю, существенно расширилась территория страны. Россия стала империей, войдя в число ведущих европейских держав, без участия которых не могли решаться важнейшие вопросы международной политики. Одновременно вырабатывались принципы управления Россией как многонациональной империей.

Эти выдающиеся успехи были достигнуты в значительной степени за счёт мобилизации внутренних ресурсов страны. Крестьяне и рядовые горожане несли основную тяжесть государственных налогов и повинностей, в том числе рекрутчину и подушную подать. Это происходило в условиях крепнущего самодержавия (абсолютизма) и крепостничества, достигшего расцвета. Усиление самодержавия, успехи в укреплении власти в центре и на местах привели к росту влияния чиновничества (бюрократии). Но основной опорой самодержавия оставалось дворянство. Безусловно, дворяне как правящее сословие внесли большой вклад в процветание Российской империи в XVIII в. Но они обладали наибольшими привилегиями, в том числе свободой от обязательной службы и правом владеть имениями и населявшими их людьми. Крепостные крестьяне находились в неограниченной власти помещиков, не имели свободы и были полностью бесправны.

Но время неумолимо шло вперёд. Началась индустриальная революция в Англии, которая не могла не затронуть и другие страны Европы. Стремление к свободе и равноправию, отвращение к рабству и тирании охватило широкие слои населения Европы. Великая французская революция дала пример осуществления этих идей на практике. Ещё одним её следствием стало формирование империи Наполеона, в результате мир столкнулся с угрозой установления главенства единственной державы. Эти новые исторические вызовы не могли не коснуться России, одного из крупнейших европейских государств, вступавшего в девятнадцатый век.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБОБЩЕНИЯ ПО КУРСУ

1. Обозначьте на графической «ленте времени» в рабочей тетради основные периоды российской истории XVIII столетия. Имена каких исторических личностей вы назовёте в связи с отдельными периодами? Объясните почему.

2. Представьте характеристику Петровской эпохи по вопросам: хронологические рамки, личность правителя, направленность и масштабы преобразований, важнейшие итоги. Как оценивали сущность и значение Петровских реформ современники и историки?

3. Объясните, какая серия событий XVIII в. получила название дворцовых переворотов. Назовите их причины и главных участников. В чём состояли итоги переворотов?

4. Составьте «исторический портрет» царствования Екатерины Великой, одного из самых длительных правлений в российской истории. Рекомендуются вопросы: личность Екатерины и обстоятельства её прихода к власти; характерные черты политики; основные преобразования в жизни страны; внешняя политика. Почему и для кого правление этой императрицы стало «золотым веком»?

5. Охарактеризуйте основные сословия российского общества XVIII в. Какие изменения в их положении произошли на протяжении этого столетия?

6. Систематизируйте в таблице материал о внешней политике России в XVIII в. (периоды, основные направления, ключевые события). Что стало общим итогом этой политики?

7. В чём заключались особенности развития российской науки в XVIII в.? Назовите наиболее ярких её представителей и их открытия.

8. Подготовьте реферат (презентацию) об одном из художественных стилей, распространённых в российской архитектуре XVIII в. (по выбору — барокко, классицизм). Расскажите о наиболее известных зодчих и их творениях.

9. Назовите и охарактеризуйте памятники архитектуры XVIII в., находящиеся в вашем городе, крае. Какое впечатление они производят на вас сегодня?

10. Кого вы отнесёте к наиболее значительным деятелям отечественной истории XVIII в.? Представьте характеристику (исторический портрет) одного из них — по выбору.

11. Используя карты на форзацах учебника, сравните территорию России в конце XVII в. и в конце XVIII в. Какие земли были присоединены к России в течение этого периода?

12. Подготовьте проектную работу на тему «Наш край в истории России XVIII столетия».

1682–1725 — царствование Петра I (до 1696 г. совместно с Иваном V).

1682–1689 — правление царевны Софьи.

1682, 1689, 1698 — восстания стрельцов.

1686 — Вечный мир с Речью Посполитой.

1686–1699 — война с Османской империей.

1687 — основание Славяно-греко-латинской академии в Москве.

1687, 1689 — Крымские походы.

1689 — Нерчинский договор с Китаем.

1695, 1696 — Азовские походы.

1697–1698 — Великое посольство.

1700–1721 — Северная война.

1700 — поражение под Нарвой.

1703, 16 мая — основание С.-Петербурга.

1705–1706 — восстание в Астрахани.

1707–1708 — восстание Кондратия Булавина.

1708 — учреждение губерний.

1708, сентябрь — битва при деревне Лесной.

1709, 27 июня — Полтавская битва.

1711 — учреждение Сената; Прутский поход.

1714 — Указ о единонаследии.

1714, 27 июля — Гангутское сражение.

- 1718–1721 — учреждение коллегий.
- 1718–1724 — проведение подушной переписи и первой ревизии.
- 1720 — сражение у острова Гренгам.
- 1721 — Ништадтский мир.
- 1721 — провозглашение России империей.
- 1722 — введение Табели о рангах.
- 1722–1723 — Каспийский (Персидский) поход.
- 1725 — учреждение Академии наук в Петербурге.
- 1725–1727 — правление Екатерины I.
- 1727–1730 — правление Петра II.
- 1730–1740 — правление Анны Иоанновны.
- 1733–1735 — Война за польское наследство.
- 1735–1739 — русско-турецкая война.
- 1741–1743 — русско-шведская война.
- 1740–1741 — правление Иоанна Антоновича.
- 1741–1761 — правление Елизаветы Петровны.
- 1741 — открытие пролива между Азией и Америкой.
- 1755 — основание Московского университета.
- 1756 — создание первого профессионального театра в России.
- 1756–1763 — Семилетняя война.
- 1757 — учреждение Академии художеств.
- 1761–1762 — правление Петра III.
- 1762 — Манифест о вольности дворянской.
- 1762–1796 — правление Екатерины II.

- 1765 — учреждение «Вольного экономического общества».
- 1768–1774 — русско-турецкая война.
- 1770, 24–26 июня — Чесменское сражение.
- 1770, 21 июля — сражение при Кагуле.
- 1773–1775 — восстание Емельяна Пугачёва.
- 1774 — Кючук-Кайнарджийский мир с Османской империей.
- 1775 — начало губернской реформы.
- 1783 — присоединение Крыма к России.
- 1785 — Жалованные грамоты дворянству и городам.
- 1787–1791 — русско-турецкая война.
- 1788 — Указ об учреждении «Духовного собрания магометанского закона».
- 1788–1790 — русско-шведская война.
- 1790, 11 декабря — взятие Измаила.
- 1791 — Ясский мир с Османской империей.
- 1772, 1793, 1795 — разделы Речи Посполитой.
- 1796–1801 — правление Павла I.
- 1799 — итальянский и швейцарский походы русской армии.

Ассамбле́и — собрания представителей столичного общества, введённые Петром I, прообраз дворянских балов.

Баро́кко (от итал. *barocco* — причудливый) — художественный стиль, для которого характерны пышность, живописность, причудливость форм.

«*Биро́новицина*» — время правления Анны Иоанновны, во время которого большое влияние на политику оказывал фаворит императрицы Э.И. Бирон.

Бурми́стр — выборное должностное лицо, входившее в состав органа городского управления (ратуши).

Верхо́вный тайный сове́т — высший орган государственной власти в России в 1726–1730 гг.

Гва́рдия — отборная, привилегированная часть армии, ближайшее воинское окружение императора.

Генера́л-прокурор — высший чиновник, осуществлявший контроль за деятельностью Сената.

Ге́тман — правитель Украины, предводитель казацкого войска, в Речи Посполитой — полководец или главнокомандующий.

Ги́льдия — объединение купцов в зависимости от уровня их доходов и масштабов торговли.

Губе́рния — основная административно-территориальная единица с начала XVIII в.; губернии состояли из уездов.

Дворцо́вый переворо́т — насильственная смена монарха, устранение от власти иных правящих лиц.

Импера́тор — высший титул монарха, правителя империи, в России с 1721 г.

Импе́рия — обширное монархическое государство, под властью которого объединяются многие народы.

Классици́зм — художественный стиль, направление в европейской литературе и искусстве XVII — начала XIX в., основанное на строгом подчинении определённым правилам (канонам), на подражании античным образцам как наиболее совершенным.

Колле́гии — центральные учреждения, ведавшие отдельными отраслями государственного управления. Учреждены Петром I.

- «Конди́ции» (от лат. *condicio* — условие) — в российской истории документ, содержащий условия вступления на трон Анны Иоанновны.
- Магистра́т — выборное городское управление, ведавшее судебными, административными и податными делами.
- Мануфакту́ра — промышленное предприятие, основанное на разделении труда и ручной ремесленной технике.
- Мануфакту́ра крепо́стная — промышленное предприятие, основанное главным образом на использовании подневольного (крепостного) труда, а именно: приписных, посессионных, помещичьих крестьян, работных людей.
- Мерканти́лизм — экономическая политика, при которой вывоз товаров из страны (экспорт) превышает ввоз (импорт), при этом основная прибыль от торговли должна идти в государственную казну.
- Модерниза́ция — реформирование и обновление экономики, культуры, административного устройства страны.
- Обер-прокурóр — высший чиновник, осуществлявший надзор за деятельностью Синода.
- Посессио́нные крестья́не (от лат. «владение») — крестьяне, принадлежавшие частным предприятиям, на которых они работали.
- Предводи́тель дворя́нства — выборный глава дворянства уезда или губернии.
- Прибыльщи́ки — должностные лица, главной обязанностью которых было изобретение новых способов увеличения государственных доходов.
- Приписны́е крестья́не — крестьяне, обязанные работать на казённых и частных предприятиях в счёт уплаты податей.
- Прокурóр — чиновник, осуществляющий контроль за деятельностью административных или судебных органов.
- Просвещённый абсолюти́зм — использование европейскими монархами в своей политике отдельных идей Просвещения.
- Протекцио́низм — экономическая политика государства, направленная на поддержку национальной экономики.
- Ра́туша — орган управления торгово-ремесленным населением города, введённый Петром I в 1699 г.
- Ревизи́я — перепись податного населения в России с XVIII в.
- Рекру́тские набóры — способ комплектования вооружённых сил России, введённый Петром I, основанный на привлечении к службе определённого количества рекрутов, набираемых по установленной норме из крестьян, горожан.
- Рефо́рмы — преобразования, изменения в какой-либо сфере общественной жизни.

Рококо́ (от фр. *rocaille* — раковина) — художественный стиль XVIII в. (в основном получил распространение в дизайне интерьеров), отличающийся причудливым орнаментом и изысканной сложностью форм.

Секуляриза́ция (от лат. *saecularis* — светский) — изъятие церковных имуществ (в частности, земель) в пользу государства. В широком смысле — усиление роли государства и светского начала в ущерб влиянию Церкви и религии (например, в области культуры, семейной жизни и т.п.).

Сена́т — высший государственный орган Российской империи, подчинённый императору.

Сентимента́лизм — художественный стиль, направление в литературе и искусстве, характеризующееся особым вниманием к душевному миру человека, утверждающее приоритет чувства в природе человека.

Сино́д — высший государственный орган Российской империи, ведавший делами Русской православной церкви.

Та́бель о ра́нгах — список чинов на военной, гражданской и придворной службе в соответствии с их рангами (классами), введённый Петром I.

Уёзд — административно-территориальная единица, состоял из волостей, с начала XVIII в. входил в состав губернии.

Уложе́нная коми́ссия — комиссия из представителей разных сословий, созданная Екатериной II с целью разработки нового свода законов — Уложения.

Фиска́л — должность, учреждённая Петром I для надзора за деятельностью чиновников и исполнением правительственных распоряжений.

Анна Иоанновна (1693–1740) — российская императрица (1730–1740).

Анна Леопольдовна (1718–1746) — племянница Анны Иоанновны, правительница (регентша) при сыне — императоре Иоанне VI Антоновиче.

Апра́ксин Фёдор Матвеевич (1661–1728) — граф, адмирал, один из создателей русского военного флота, сподвижник Петра I.

Бажёнов Василий Иванович (1737–1799) — архитектор, представитель классицизма в русской архитектуре.

Ба́йер Готлиб Зигфрид (1694–1738) — немецкий филолог, историк, член Петербургской академии наук, исследователь русских древностей.

Баты́рша (р. между 1710 и 1715–1762) — мулла, возглавивший восстание башкир 1755–1756 гг.

Бе́ринг Витус (1681–1741) — мореплаватель, капитан-командор российского флота, возглавлявший Первую и Вторую Камчатские экспедиции.

Бесту́жев-Рю́мин Алексей Петрович (1693–1766) — государственный деятель и дипломат, канцлер Российской империи.

Биро́н Эрнст Иоганн (1690–1772) — фаворит императрицы Анны Иоанновны, герцог курляндский.

Боровико́вский Владимир Лукич (1757–1825) — художник, мастер портретной живописи.

Бортня́нский Дми́трий Степа́нович (1751–1825) — композитор, автор опер, инструментальных концертов, музыки для православного богослужения, директор Придворной певческой капеллы.

Брюс Яков Вилимович (1669–1735) — граф, государственный деятель, военный, учёный, инженер, сподвижник Петра I.

Бо́лков Фёдор Григорьевич (1729–1763) — актёр, основатель первого русского профессионального драматического театра.

Вольи́нский Арте́мий Петро́вич (1689–1740) — государственный деятель, астраханский и казанский губернатор, кабинет-министр, противник «бироновщины».

- Голицын Василий Васильевич* (1643–1714) — князь, дипломат и государственный деятель, глава правительства царевны Софьи.
- Головин Фёдор Алексеевич* (1650–1706) — граф, генерал-фельдмаршал, руководитель российской дипломатической службы, сподвижник Петра I, участник Великого посольства 1697–1698 гг.
- Гордон Патрик* (1635–1699) — российский генерал и контр-адмирал, сподвижник Петра I.
- Дашкова Екатерина Романовна* (1744–1810) — княгиня, первый президент Российской академии, директор Академии наук в Петербурге.
- Демидов Никита Демидович* (1656–1725) — заводчик, основатель знаменитой семьи российских предпринимателей.
- Державин Гавриил Романович* (1743–1816) — поэт, драматург, государственный деятель, сенатор.
- Екатерина I* (1684–1727) — российская императрица (1725–1727).
- Екатерина II* (1729–1796) — российская императрица (1762–1796).
- Елизавета Петровна* (1709–1761) — российская императрица (1741–1761).
- Иван V Алексеевич* (1666–1696) — русский царь (1682–1696).
- Иоанн VI Антонович* (1740–1764) — российский император (1740–1741).
- Казакóв Матвей Фёдорович* (1738–1812) — архитектор, представитель классицизма в русской архитектуре.
- Кантеми́р Антиох Дмитриевич* (1708–1744) — князь, дипломат, посол России в Лондоне и Париже, литератор, автор сатирических произведений.
- Кваренги Джакомо* (1744–1817) — архитектор, представитель классицизма в русской архитектуре.
- Кули́бин Иван Петрович* (1735–1818) — механик, автор множества уникальных изобретений.
- Куту́зов (Голенищев-Кутузов) Михаил Илларионович* (1747–1813) — генерал-фельдмаршал, участник русско-турецких войн, главнокомандующий русской армией во время Отечественной войны 1812 г.
- Леви́цкий Дмитрий Григорьевич* (1735–1822) — художник, мастер портретной живописи.

- Лефóрт Франц Яковлевич* (1656–1699) — государственный и военный деятель, адмирал, сподвижник Петра I.
- Ломоно́сов Михаил Васильевич* (1711–1765) — великий русский учёный и поэт.
- Мазе́на Иван Степанович* (1644–1709) — гетман Украины в 1687–1708 гг.
- Ме́ншиков Александр Данилович* (1673–1729) — светлейший князь, генералиссимус (1727), ближайший сподвижник Петра I.
- Ми́них Бурхард Кристоф* (1683–1767) — граф, военный и государственный деятель, генерал-фельдмаршал, президент Военной коллегии.
- На́ртов Андрей Константинович* (1793–1856) — учёный, механик и скульптор.
- Ники́тин Иван Никитич* (1690–1742) — художник, один из основоположников русской светской живописи.
- Новико́в Николай Иванович* (1722–1818) — просветитель, журналист и издатель.
- Орло́в (Орлов-Чесменский) Алексей Григорьевич* (1737–1807) — граф, сподвижник Екатерины II.
- Остерма́н Андрей Иванович* (1686–1747) — граф, государственный деятель, дипломат, первый кабинет-министр.
- Павел I* (1754–1801) — российский император (1796–1801).
- Пётр I* (1672–1725) — русский царь (1682–1721), первый российский император (1721–1725).
- Пётр II* (1715–1730) — российский император (1727–1730).
- Пётр III* (1728–1762) — российский император (1761–1762).
- Ползуно́в Иван Иванович* (1728–1766) — изобретатель, создатель парового двигателя.
- Потёмкин (Потёмкин-Таврический) Григорий Александрович* (1739–1791) — светлейший князь, генерал-фельдмаршал, фаворит и ближайший сподвижник Екатерины II.
- Проко́пович Феофан* (1681–1736) — государственный деятель, архиепископ, сподвижник Петра I.
- Пугачёв Емельян Иванович* (1742–1775) — донской казак, руководитель народного восстания 1773–1775 гг.

- Ради́щев Алекса́ндр Николаевич* (1749–1802) — писатель, философ, автор «Путешествия из Петербурга в Москву».
- Растрелли Франческо Бартоломео* (1700–1771) — граф, архитектор, представитель русского барокко.
- Рокотов Фёдор Степанович* (1735–1808) — художник, мастер портретной живописи.
- Румя́нцев Никола́й Петро́вич* (1754–1826) — граф, государственный деятель, дипломат, меценат, коллекционер, основатель Румянцевского музея.
- Румя́нцев (Румянцев-Задунайский) Пётр Александрович* (1725–1796) — граф, полководец, генерал-фельдмаршал, участник Семилетней войны.
- Салава́т Юла́ев* (1752/1754–1800) — один из руководителей народного восстания 1773–1775 гг., сподвижник Емельяна Пугачёва.
- Софья Алексеевна* (1657–1704) — царица, правительница России в 1682–1689 гг.
- Суво́ров (Суворов-Рымникский) Алекса́ндр Васи́льевич* (1730–1800) — князь Итальянский, великий русский полководец, генералиссимус, генерал-фельдмаршал.
- Сумаро́ков Алекса́ндр Петро́вич* (1717–1777) — поэт и драматург.
- Тати́щев Васи́лий Никитич* (1686–1750) — историк и государственный деятель.
- Тредиако́вский Васи́лий Кири́лович* (1703–1768) — поэт, один из реформаторов русского поэтического языка.
- Трезíни Доменико* (1670–1734) — один из первых архитекторов Санкт-Петербурга.
- Ушако́в Фёдор Фёдорович* (1744–1817) — адмирал, великий флотоводец.
- Фонви́зин Денис Ива́нович* (1745–1792) — писатель, драматург.
- Челю́скин Семён Ива́нович* (ок. 1700 — после 1770) — полярный мореплаватель.
- Шафи́ров Пётр Па́влович* (1669–1739) — государственный деятель, дипломат, сподвижник Петра I, руководивший посольскими делами и российской почтой.

Шеремéтев Борис Петрович (1652–1719) — граф, генерал-фельдмаршал, сподвижник Петра I.

Шу́бин Фёдор Иванович (1740–1805) — скульптор, представитель классицизма.

Шува́лов Иван Иванович (1727–1797) — государственный деятель, фаворит Елизаветы Петровны.

Шува́лов Пётр Иванович (1710–1762) — граф, генерал-фельдмаршал, государственный деятель.

Щербáтов Михаил Михайлович (1733–1790) — князь, историк и публицист.

Яво́рский Стефан (1658–1722) — епископ, находившийся во главе Русской церкви до создания Синода, сподвижник Петра I.

СПИСОК САЙТОВ

<http://doc.histrf.ru> — 100 главных документов российской истории.

<http://kreml.ru> — Музеи Московского Кремля.

<http://hermitagemuseum.org> — Государственный Эрмитаж.

<http://tretyakovgallery.ru> — Государственная Третьяковская галерея.

<http://rusmuseum.ru> — Государственный Русский музей.

<http://peterhofmuseum.ru> — Государственный музей-заповедник «Петергоф».

<http://pavlovskmuseum.ru> — Государственный музей-заповедник «Павловск».

<http://spbmuseum.ru> — Музей истории Петербурга.

<http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=460> — Словарь русских писателей XVIII в. на сайте «Электронные публикации института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской академии наук».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел I. ЭПОХА РЕФОРМ ПЕТРА I	
§ 1. Начало правления Петра I	6
§ 2. Начало Северной войны	14
§ 3. Победа в Северной войне	20
§ 4. Преобразования Петра I	30
§ 5. Народные движения в начале XVIII в.	39
§ 6. Преобразования в области культуры и быта	43
§ 7. Династия Романовых в первой четверти XVIII в.	51
Раздел II. РОССИЯ В ЭПОХУ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ	
§ 8. Россия после Петра I.	
Начало эпохи дворцовых переворотов.....	56
§ 9. Екатерина I и Пётр II	60
§ 10–11. Правление Анны Иоанновны	64
§ 12. Внешняя политика России в правление Елизаветы Петровны.	
Семилетняя война.....	72
§ 13. Внутренняя политика правительства Елизаветы Петровны.	
Пётр III.....	77
Раздел III. РАСЦВЕТ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ	
§ 14. Внутренняя политика Екатерины II	
и просвещённый абсолютизм	84
§ 15. Губернская реформа и сословная политика Екатерины II	90
§ 16. Крепостное право в России во второй половине XVIII в.	98
§ 17–18. Экономическая жизнь России второй половины XVIII в.	104
§ 19. Восстание Е.И. Пугачёва (1773–1775)	116
§ 20. Русско-турецкие войны второй половины XVIII в.	122
§ 21. Разделы Речи Посполитой	
и внешняя политика России в конце XVIII в.	131

§ 22. Народы Российской империи в XVIII в.	137
§ 23. Освоение Новороссии	144
§ 24. Правление Павла I.....	153
Раздел IV. РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРА, НАУКА, ОБЩЕСТВЕННАЯ МЫСЛЬ ПОСЛЕ ПЕТРА ВЕЛИКОГО	
§ 25. Школа, образование и воспитание в XVIII в.	162
§ 26. Российская наука в XVIII в.	169
§ 27. Михаил Васильевич Ломоносов	177
§ 28. Общественная мысль второй половины XVIII в.	182
§ 29. Русская литература, театральное и музыкальное искусство XVIII в.	188
§ 30–31. Русская художественная культура XVIII в. Архитектура. Скульптура. Живопись	196
§ 32. Культура и быт российских сословий	214
Закключение	221
Вопросы для обобщения по курсу	224
Основные даты	225
Основные понятия.....	228
Словарь персоналий.....	231
Список сайтов	236

Учебное издание
Инновационная школа

Захаров Виктор Николаевич
Пчелов Евгений Владимирович

ИСТОРИЯ РОССИИ
XVIII ВЕК

Учебник для 8 класса
общеобразовательных организаций

Под научной редакцией профессора,
доктора исторических наук,
директора Института российской истории РАН
Ю.А. Петрова

Редакторы *К.А. Кочегаров, С.И. Сокольников*
Художественный редактор *С.Н. Якубовский*
Разработка серийного оформления обложки *Н.В. Кануриной*
Редактор карт *И.Г. Старкова*
Корректор *Л.В. Дельцова*
Вёрстка *Л.Х. Матвеевой, И.Е. Колгарёва*

Подписано в печать 20.03.17. Формат 70 × 90/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. псч. л. 16,96.
Тираж 30 000 экз. Заказ № 0075/17.
Изд. № 01620_17.

ООО «Русское слово — учебник».
125009, Москва, ул. Тверская, д. 9, стр. 5.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65 (отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:
www.russkoe-slovo.ru
e-mail: zakaz@russlo.ru

ISBN 978-5-533-00152-6



9 785533 001526

Отпечатано в соответствии
с предоставленными материалами
в ООО ИПК «Парето-Принт», 170546,
Тверская область, промышленная зона
Боровлево-1, комплекс № 3А.
www.pareto-print.ru

РОССИЯ В КОНЦЕ XVII ВЕКА



До нашей эры

Наша эра

Конец XV в.

XVIII в.

Древний мир

Средние века

Новая история

Новейшая история

Возникновение человечества — ок. 2 млн лет назад

476 г.

Начало XX в.

